

REFLECTIONS



'96 Yearbook

الى روح طيب الذكر الاستاذ حنا بطرس غنايم "أبو بيتر"

ولد في رام الله عام ١٩٣٩ م، و هو أب لخمس أبناء، ولدان و ثلاث بنات. درس المرحلة الابتدائي في مدرسة رام الله الثانوية، ثم التحق بمدارس الفرنز التي تخرج الابتدائية حتى الخامس منها سنة ١٩٥٨ م. أكمل دراسته في المحاسبة في المعهد العلمي في رام الله، بعدها عمل محاسباً في عدة شركات في رام الله قبل ان يبدأ عمله كمدرس في مدرسة الكاثوليك، الا ان عمله في مدارس الفرنز بدأ سنة ١٩٦٧ حيث عمل مدرسا متفرغاً لمادتي الرياضيات و العلوم باللغة الانكليزية و ايضا مدرسا للغة العربية. ثم عمل سكرتيراً للمدرسة الفرنز للصبيان فمساعداد اداريا حتى سنة ١٩٨٧ و من ثم مساعداد اداريا للشؤون المالية و محاسباً لمدارس الفرنز، حتى شهراً بعد بداية العام الدراسي الحالي.



قتم الاستاذ حنا غنايم استقالته من مدارس الفرنز بعد خدمة بلغت (٢٨) عاما، كان خلالها مخلصاً في عمله، و كانت علاقته مع زملائه الموظفين و اهالي الطلبة علاقة متميزة. و لم يكد ابو بيتر يبدأ فترة الراحة التي كان يتحدث عنها كثيراً، حتى انتقلت روحه الطاهرة الى بارئها يوم ١٩٩٥/١١/١٩ م. و قد كان لفقدان الاستاذ حنا غنايم الاثر الكبير على موظفي مدارس الفرنز و طلابها، فقد كان رحمه الله صديقاً حميماً للجميع، دائم الابتسام، متفاني، أحب الناس كثيراً و احبوه.

الاستاذ حنا بطرس غنايم "أبو بيتر"



حفلة وداع في كفر مالك

تعزية

رام الله - مجلس امراء مدارس الفرنز يشاطر ارملة الفقيد وابنائهم وكريعاته وعموم آل غنايم الكرام الاحزان بوفاة فقيدهم العربي الفاضل المرحوم

حنا

بطرس حنا غنايم

ابو بيتر
سائلين المولى عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

تعزية

رام الله - البيرة - الهيئتان الادارية والتدريسية وكافة العاملين بمدارس الفرنز يتبعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم العربي الفاضل المرحوم

الاستاذ حنا

بطرس حنا غنايم

ابو بيتر
ويتقدمون من ارملة واولاده وعموم آل غنايم الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

Hanna Ghanayem

He was born in Ramallah in 1939 , and graduated from the Friends School in 1958 .

He studied accounting and worked in many companies before coming to work in the Friends Boys School in the financial affairs . He was very honest with his work and had great relationships with every one up until he passed away on the night of Sunday , the 19th of November , 1995 .



تعزية

رام الله، البيرة - طلاب وطالبات
مدارس الفرنز يشاطرون ارملة
الفقيد وانجانه وكريماته وآل غنايم
الكرام الاحزان بوفاة فقيدهم العربي
الفاضل المرحوم

حنا

بطررس حنا غنايم

ابو بيتر
ساتلين المولى عز وجل ان يتفقد
الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جناته

فوزي خلف :-

فبما الله صخرتي وحصني
ومن لجل اسمك تهاديني وترشني
في يدك استودع روحي
لاك يا رب اله الحق لبيتي



قنا نقف اليوم في وداع صديق عزيز وزميل اقرب افسى عمره في
مدارس الفرنز، وقتن كل ما يستطيع من اجل الحياة التربوية والادارية.
لقد ساهم زميلنا واخونا وصديقنا حنا غنايم في إثراء تجربة المدرسة،
لقد لعب دورا كبيرا في التنظيم، كما ساهم بشكل فعال في ادارة
المدرسة، وبلمرة توجهاتها التربوية.

لقد كان ابو بيتر مربيًا فاضلا، واستاذًا عريقًا كيف يتقن الانسان
عمله. وكيف يوظف طاقته في العمل الذي كرس له حياته ولا ننسى
موافقه الراسخة في استمرارية المدرسة وبقائها وعطائها خصوصا في
تلك الظروف الصعبة التي مرت بها مؤسستنا التربوية التي نعرفها
جميعا.

إننا نقف اليوم، وتترافض الصور القائمة من الذاكرة، فترى فيها
العطاء الإيجابي، وغير المحدود، والانشاط الكبير الذي كان يحل به ابو
بيتر. لقد كان يمنحنا بلطفه الدؤوب طاقة الاستمرار، والمشائ الذي
يكرس حياته من اجل العمل الذي يقوم به، والمهام التي تسند اليه.

قنا إذ نودع صديقا ولما وزميل عزيزا فإنا نتوجه الى زوجته
وابنته واخوته وجميع اقربيه كما نتوجه الى جميع من عرفه ومن عمل
معه سواء في داخل المدرسة او خارجها بأحر تعازي لهذا المصاب
الجليل.

ولتبقى ذكرا نرأسنا لنا. وحيته الحافلة بالعمل نورا يهب الاجيال
التي رباها وعمل معها القدرة الحسنة، والتفاني في سبيل رفعة البلد
وتقدمه.

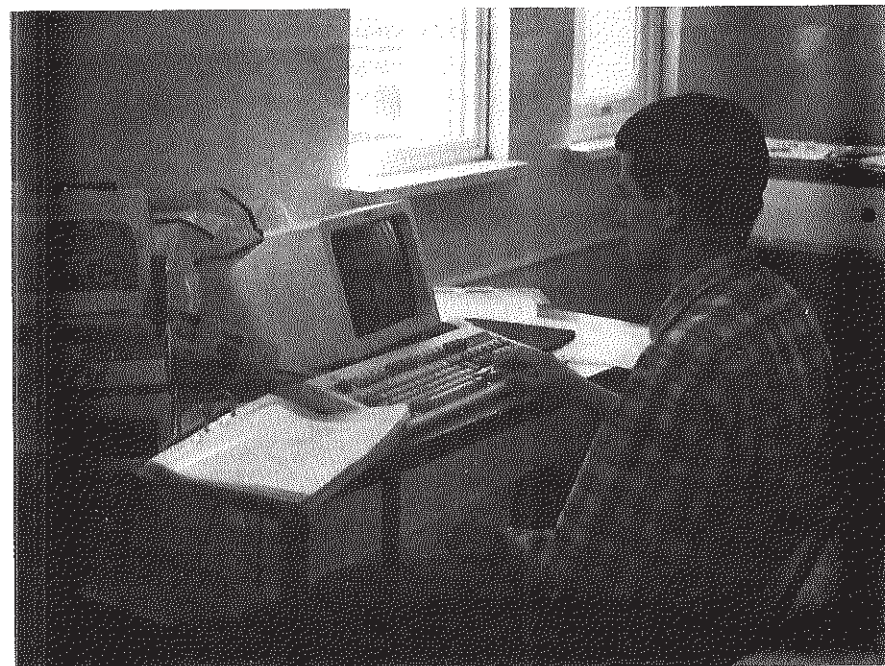
لا تستطيع الكلمات مهما بلغت من القدرة على التعبير ان تمنح
الانسان حقه. ومهما قلنا فإن السنوات الطوال المايعة بالجهد والعمل
والمتابعة والمبادرة تبقى لكبر كثيرا من كل الكلمات.

يا ابا بيتر، ونحن نودعك الى حيث ترقد بسلام، فإن حزننا على
فقدك وغيبك حنا يحضر قلوبنا، ولا يخلف مصيبتنا هذا، ومصابتنا
نوبك سوى التكريات الطيبة التي تحملها لك في قلوبنا. ولا يخلف حنا
سوى رؤيتنا للانعام والاحفاد الذين زرعتهم، وزرعت فيهم حب الحياة
والعمل الدائم واحترام الانسان وتقدير الجهد وزرعت فيهم القيم
الانسانية الرفيعة، ومنحتهم الحب والحنان كما زرعتهم بالقدرة على
مواجهة الحياة وصعابها.

قنا في مدارس الفرنز ادارة ومعلمين وعاملين وطلبة نقدم لآخر
مواستنا لآل الفقيد. ولترقد يا ابا بيتر بسلام.

الرب اعطى، الرب اخذ، فليكن اسم الرب مباركا
طوبى لمن اختارهم الرب





YEARBOOK STAFF

It's been a busy year for everyone at FBS, from the library assistants to the seniors madly preparing for exams. No room on campus has been as pandemonious as the yearbook room. The crew has been hard at work all year long cutting, pasting, and perfecting. We could see the reflection of anxiety in each others faces when pumking into each other in the year book room, as we scrambled around trying to meet deadlines.

Khalil, the Photographer Guy, could always be spotted around campus with his infamous canon camera trying to catch the true colors of FBS students. Also, Mona, "Give - Me-Your-Baby-Picture" , Mustafa could be seen hounding the seniors for their cooperation every single day.

Unwanted clipped picture edges cover the floor room like a carpet. The sound of someone diligently clacking away at the computer keyboard and Mr. Saleem yelling "Hey!, don't touch that! " was all the proof visitors needed to see that we had everything under control and running smoothly.

It's been a challenge. It's been time consuming and tedious, but we the yearbook staff of the Friends Boys School have faithfully dedicated our time to your yearbookviewing pleasure. Here it is. Our final result and masterpiece. A book of memories for students and staff alike to treasure as time goes by.

Years from now, pull this book off the shelf and take a stroll down memory lane as you reflect upon the happiest memories of your life.

Enjoy,

Amani Hasian

YEAR BOOK COMMITTEE

Mohammad Saleem
(Coordinator)

FINANCIAL COMMITTEE

George Rafidi
Najeeb Yasir
Shireen Assaf

Photography

Khalil Hammad

Editing

Awni Awwad
Wisam Nabbout
Rakeza Hijaj
Salam Abu Maraqa
Dalal Hasan
Banan Eied
Mona Mustafa
Majdi Traish
Omar Traish
Haya Dalia
Ruba Uri
Tamara Asad

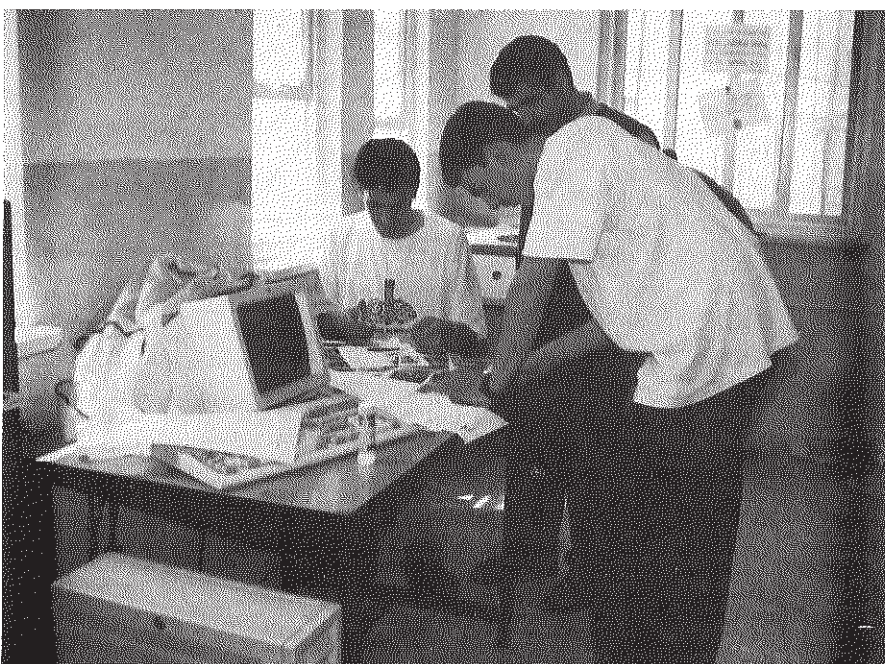
Computer Graphics :

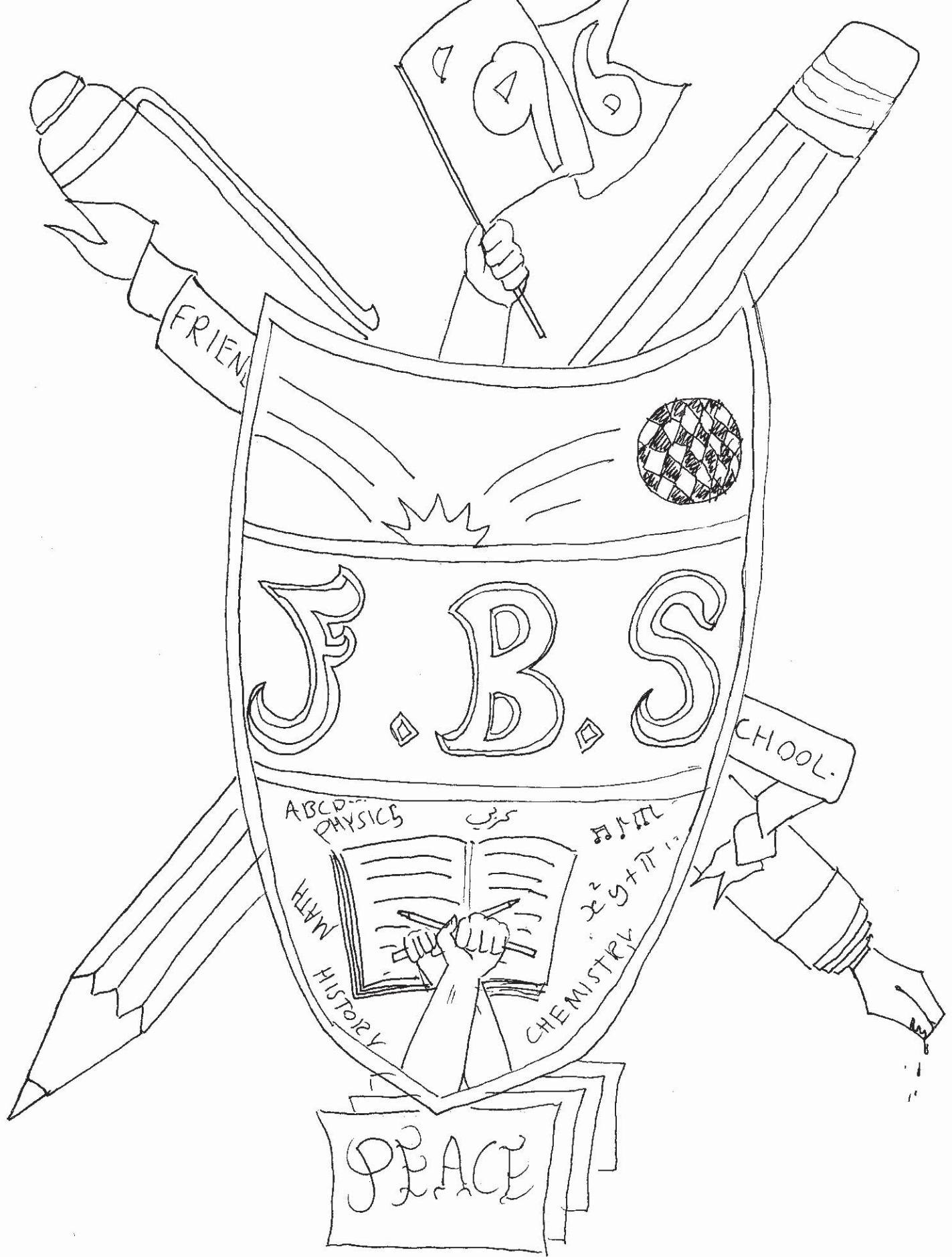
Nabil Mansi
Raed Abu Ghazaleh

Special Thanks

Tahani Shawar
Dalia Dalia
Ali Muhsin
Nadia Hallak
Rana Salem
Taghrid Awadallah
Amani Husein
Tariq Alul

The School Office
The Educational Net-Work
Mr. Donn Hutchison





Board of Trustees for the Ramallah Friends Schools

The Board of Trustees was established in 1985 to aid in the ongoing operation of the Friends Schools. The BOT is responsible to Friends United Meeting and is a Board of the World Ministries Commission of FUM.

In its **membership**, the BOT is composed of the following constituencies:

- | | |
|--|---|
| 1. Ramallah Monthly Meeting | 2 representatives |
| 2. Quaker at large | 1 representative |
| 3. Parents of current students | 2 (one representative from each school) |
| 4. Alumni | 2 (one representative from each school) |
| 5. Persons from Ramallah/Bireh communities | 2 representatives |
| 6. Principals of both schools | (ex- officio) |
| 7. Teachers representatives one from each school | (ex - officio) |
| 8. Director of RFS | (ex- officio) |

Responsibilities of the BOT focus on providing regular oversight of the schools. The BOT is expected to communicate regularly with the principals, staff, parents and the World Ministries Commission of the Friends United Meeting.

Authority/Powers of the Board:

The Board of Trustees recommends, reviews and modifies policies upon which the functioning of the Friends Schools is based. Policies and recommendations are forwarded to Friends United Meeting for any review or revision for final approval. The BOT is responsible for the following:

1. Determination of the administrative structure of the schools.
2. Evaluation of the work of the principals of the schools on an annual basis.
3. Approval of the annual budget.
4. Determination of the long-range and short-range planning.
5. Property development and fund-raising.
6. Determining the academic standards which the schools should meet and the manner in which theses are to be met.
7. Establishing academic qualifications and standards for faculty, principals and students to fulfill the purpose of the schools.
8. Devising the mechanisms by which the Board will establish and enhance relations with the community.
9. Setting up regulations to define and organize the relations between the various bodies in the schools.
10. Establishing policies regarding any of the above and any other concerns that may come to its attention in the course of the year.

These policies are communicated to the principals, who will base their daily decisions, programs and activities on them.

Organization of the Board

The BOT members are ultimately chosen and confirmed by Friends United Meeting's World Ministries Commission. Nominations for membership on the Board can come to FUM from any source. However, it is expected that Board members will be local residents of the Ramallah area.

I Remember...

Images from the past filter down through the years: boys wearing um'baz with red fezzes atop their heads; young men in formal jackets and knee breeches sitting stiffly in their seats; youngster sleeping in crowded dormitory rooms, their days ruled by the clanging of the bell-ringing them to breakfast, to chapel, to class, to study hall, to bed. Field days, sports events, wild flower competitions, Christmas plays, school choirs-all of these are part of the memories former students hold of FBS.

Established in 1901 by the Religious Society of Friends (Quakers), the Boys Training Home was the result of a request by parents for a school for their sons. Parents had been so impressed by the training their daughters received at the Girls' Training Home (FGS) (1868), that they wanted a comparable school for their sons. Opening in a rented house (where Angelos stands today) the Boys Training Home began its educational history with only fifteen boys.

As the demand for increased enrollment grew, land was purchased and construction on the main buildings was started in 1910. Completed in 1914, it was commandeered by the Turkish Army-and later the British- and used as a hospital. The main dining room (now the P.E. room) was used as a stable for the army horses, who nibbled at the wooden doors and windows frames!

In 1918, after the Armistice ending World War One, the main building officially opened its doors as a boarding school. Students came from Ramallah, Bireh, the surrounding villages, Jerusalem, Nablus- and in later years from the Gulf States and Saudi Arabia.

In 1929 a home for the headmaster and a new dormitory wing (now the computer/audiovisual rooms) was erected and named Grant Hall after the first principal, Elihu Grant (1901-1903). That same year saw the completion of the auditorium honoring the work of a former student and past principal, Dr. Khalil Totah.

In the ninety years of its existence turbulent times have been the norm, wars, partition, occupation, intefada, self-rule-major historical events that have marked the lives of the Friends' School family.

Throughout these troubling years, it has been the spirit of Friends School that students most remember. The principles -values- of honesty, integrity, caring, nonviolence, tolerance, "seeing that of God in others", were important to those early Quakers who established the school. They thought it

important for young people to be reared in an atmosphere where their word was trusted; where they were encouraged to live up to the best within them, to be raised in an environment where disputes were settled through dialogue, where non-violent solutions to problems were sought; to be exposed to an environment where those common threads of faith that unite Muslims and Christians as brothers and sisters were fostered... an atmosphere of caring for one another. It was a laudable vision. How clear that vision is today is a question we need to ask ourselves.

There was something "special" about being a member of the Friends School family that transcended the academic.

There were values that were planted and nurtured that stayed with individuals all their lives. Values that influenced how they treated their families, raised their children, conducted their business, dealt with their neighbors. You could almost tell by seeing an individual that he/she was a product of the Friends Schools.

Is that "specializes" still true today? Are we living up to the best that we know? Are we living lives of honesty, integrity, compassion, tolerance, caring? Are we working to "see that of God" in one another?

Voices from the past echo down through the years. What kind of echo will be heard from our voices?

Don Hutchison
Ramallah/Bireh
1996





Peter Kapenga
Acting Principal

A significant year in the history of the Friends Boys School has passed. The highlight for me has been the changing of the guard at the police station next door. The school has known other occupations of that building in its long history. I have only known Israeli occupation with soldiers patrolling the roof and at times pointing their guns at our students and shooting at our buildings. Often there were complaints that our students had thrown rocks at the station followed by menacing soldiers at the main gate. At times it was frightening to walk past the police station as one left school and walked home. In December a new flag flew over the police station, the flag of the people of this land. What a change to finally have someone friendly next door! December was a month of celebration as the Palestinian National Authority took control of the towns of Ramallah and El-Bireh. Who can forget the festive air of those happy days with banners and flags everywhere as people took to the street, walking past our school, breathing in the fresh air of freedom.

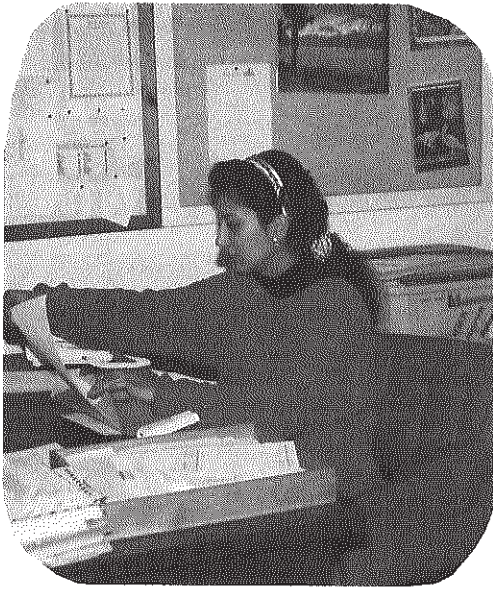
It has also been a year of dealing with reality. Students have had to buckle down to their studies and at times make up for lost years of education. Much was demanded and it was not always easy. New teachers and new students became part of the school, and many potential new students had to be turned away for lack of space. In March Dr. Fawzi Khalaf, the principal of our school, resigned. The staff's hard work and willingness to work together has made up for his absence that we can look with confidence to the academic year ahead of us.

I believe strongly in the Ramallah Friends Schools. Good teachers and good students over the years have given it a rich history; our alumni speak nostalgically of the days when they were students on the campuses. Our form of education is not for everyone, as it makes great demands of our students with its emphasis on English, hands on experiences in the science classes, and critical thinking and research papers in the social sciences. As we prepare for the new century and for our 100th anniversary, I believe we can be confident that we will continue to offer our special form of education and that our students will continue to be leaders in their society.

The end of the school year marks the transition of another class of graduates. As they leave us and scatter across the globe, our thoughts, prayers, and best wishes are with them as they begin a new stage in life. We are confident that they will not forget the many good years they spent at the Ramallah Friends Schools.

مَكْتَبُ الإِدَارَةِ

مكتب الإدارة هو المكان الوحيد الذي يلهم جميع من له علاقة بالمدرسة، فليس صفا للطلاب وإساتذتهم فقط، وليس غرفة تخص المعلمين، وليس مكان التقاء العاملين فقط، في مكتب الإدارة يجتمع الكل ويلتقون، ففيه قد تجد وفي لحظة واحدة المدير والمحاسبة ومعلما وعاملا وموظفا إداريا وعضوا من مجلس الأمناء وزائرا وولي أمر و... هذه الميزة التي يتمتع فيها مكتبنا تكشف لنا صورة مجتمعية دقيقة التفاصيل، منسوجة ألوانها بكل مكونات المجتمع حيث يلتقي الناس على اختلاف أعمارهم وأفكارهم ومواقعهم الاجتماعية وحتى أزيائهم وملابسهم التي ترى فيها خريطة الزي بكل تنوعاتها.



حنان سعد

في مكتب الإدارة تلتقي اللغات العامة بالفصحى والعربية بالانجليزية والفرنسية، تلتقي اللكنات وتتفاعل، والأمر الوحيد الذي يجمع الجميع هو التعليم، التربية، المدرسة، هذا هو الشأن الوحيد الذي يشكل هاجسا لكل من يتواصل مع مدرسة الفرندز.

تبدأ الأشياء في مكتب الإدارة وتنتهي فيه، تسجيل الطلاب، طباعة الرسائل، تهيئة الشهادات، كتابة رسائل التوصية للطلاب، استقبال الرسائل وكتابة الردود، استقبال الضيوف، تدوين الملاحظات، تقديم الطلبات، استقبال المكالمات الهاتفية، تصنيف البريد، وأمور إدارية أخرى كثيرة.....

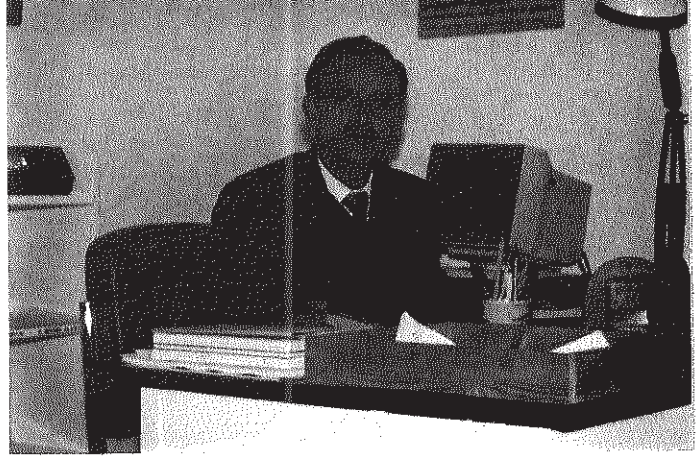


حنان سعد

في هذا المكتب يتفاعل الصمت والصوت، السكون والحركة، كل شيء يسير في مجراه، تتعرقل الأمور أحيانا ثم تنزاح صخرة الاعاقة فيتدفق العمل ثانية، يبدو العمل أحيانا روتينيا ومملا، وتنكسر رقايقه بنكته من هنا وتعليق من هنالك، ينكسر الصمت بولي أمر يحجيء محتجا أو معلم لا يعجبه تقسيم البرنامج، أو بطالبة تطلب إننا للذهاب الى الطبيب بسبب ألم في أضرارها أو بطالب يتمارض أو بأم ترغب في دفع قسط أولادها بعد مرات كثيرة من التذكير والمتابعة والالاحاح. تنقلب الامزجة وتنقلب، المدير الآن هادئ المزاج ويمكن مجادلته في أمر ما، وبعد وقت تنقلب الامزجة بسبب سوء تصرف أو عدم متابعة حيث لا يمكن في هذه الاجواء المجادلة أو المكاشفة.



Hiyam Zakharia
Administrative Assistant for Academic Affairs



Fawzi Khalaf.
Principal 1994 - 1996

Hiyam Zakharia was appointed this school-year to help in updating and developing the present academic program at the school.

She is studying the possibility of introducing the British IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) curriculum for the 9th and 10th graders to replace the present GCE (General Certificate Of Education Examination) curriculum.

The IGCSE program constitutes a good transitional bridge for a more comprehensive, internationally well respected program like the IB (International Baccalaureate) which could be taught in the 11th and 12th graders in the future.

Hiyam also helps in the orientation of new teachers, in the set-up of mid-term and final exams, coordinates with the principal in distributing teaching loads and timetables as well as communicating with the Office of Education.

مكتب المحاسبة



Diana Khoury Accountant



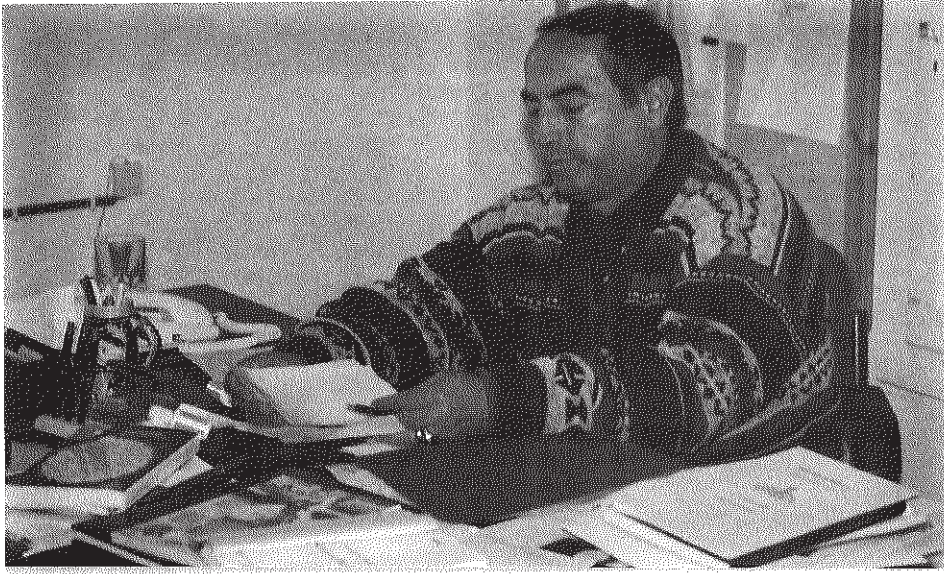
Inas Jibril Deputy Accountant

قد يكون الجزء الشرقي من مدخل المدرسة هو الجانب الأكثر أهمية فيها، ذلك الجزء الذي يقع فيه مكتب المحاسبة.

يشرف المكتب الذي تديره الانسة ديانا خوري على كافة العمليات المالية لمدارس الفرندز. فهو يقوم على تحضير رواتب المعلمين في نهاية كل شهر. كما يتم من خلال هذا المكتب رصد حسابات الوارد والصادر. اضافة الى تحضير الميزانية التي تطلبها الهيئة الادارية في اجتماعاتها تلك الميزانية التي تعطي تصورا ماليا شاملا للعام القادم والتي تعد في نهاية كل عام سابق.

كما يتم في اروقة ذلك المكتب تدقيق المستندات قبل تقديمها الى مكتب المحاسب القانوني الذي يعد بدوره الميزانية النهائية.

كلمة عميد شؤون الطلبة



ابنائى وبنائى الطلبة

كم يسعدنى ان اشارككم من على صفحات كتابكم السنوي هذا بافكار قد لا تكون جديدة عليكم وبكلمات قد تكون مكررة على مسامعكم ، ولكن ومع هذا وذلك اود ان اسجل لكم في صفحة من صفحات كتابكم ولو للذكرى ، لاكون في ذاكرتكم عبر رحلة عمركم المديد ، ولعله من دواعي سعادتي ان يكون التاج هذا الكتاب في هذه المرحلة الجديدة من حياتكم وحياة امتكم ، ونحن على اعتاب بناء دولتنا المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

ومن غيركم سيتحمل اعباء البناء ؟ ومن غير سواعد الشباب تستطيع ان تبني وتعمر وتقوم بتحمل المسؤوليات الجسام التي تتطلبها هذه المرحلة الجديدة.

قد تكون الصعاب كثيرة والمسالك معبدة بالاشوائ وتكن الشدائد دائما هي محك الشعوب ، فاتركوا اليأس جانبا لان لا حياة مع اليأس ، وتفاعلوا لان التفاؤل يحفز على العمل ، وبادروا لان المبادرات الايجابية البناء هي اللبنة الاساسية في البناء ، وغامروا لان المغامرات المحسوبة هي التي تشق طريق المستقبل ، وتمردوا على كل ما تروونه معيقا لمسيرتكم ولكن بالالتزام بالقيم والمبادئ الاساسية لبناء المجتمعات المتحضرة. اقلعوا الاشوائ التي تعترض طريقكم واستبدلوها بورود تفرش دريكم، واجعلوا شعاركم دائما ان تضىء شمعة خير من ان تلعن الظلام اعزائي ، قد لا تجدون منفعة او اهمية لما كتبه لكم الان ولكنني على يقين انكم ستجدون المنفعة والاهمية مستقبلا ، ولهذا فانا لا احبط او اياس لانني اجد فيكم امل المستقبل وبناء الغد المشرق واود ان اختتم كلمتي هذه باحلى الامنيات واجمل التهاني للخريجين والخريجات متمنيا لهم الخير والتوفيق والنجاح واليكم يا من ستواصلون المسيرة التعليمية معنا للسنة القادمة ، اشد على اياديكم واطلب منكم المزيد من العمل ومن الالتزام والتعاون لنعمل معا على اثراء الحياة المدرسية لتكون كما نحب جميعا ان تكون.

مع خالص محبتي

سمير حشمة

TEACHERS



Abu El-Etham, Jeries
Chemistry

Abu Zayyad, Laila
Home Ec.

Abwa, Karam
Geography

Ali, Ahmad
Religion + Arabic

Amra, Mahmoud
Physics

El-Aryan, Dima
Biology



Attiyyeh, Adnan
Arabic

Audeh, Samer
Religion

Awwad, Luai
Chemistry

Mccutchen, Retha
Ethics
Spons. Prog.

Barghouti, Nuha
Arabic

Brundin, Peter
History



Hallak, Randa
English

Hutchison, Donn
English

Innab, Iyad
Math

Kafri, Maya
Arabic

Kapenga, Peter
History

Aylward, Michael
Art



Murah, Farid
Math

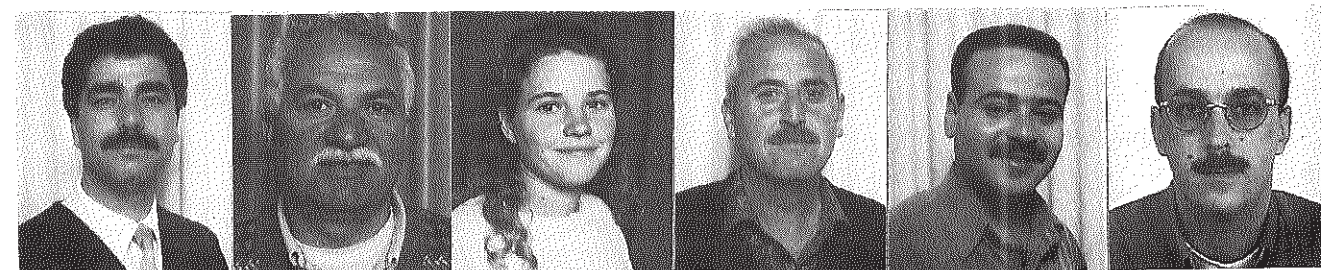
Qatato, Mazen
Social Studies

Rafidi, Tina
English

Rantisi, Suleiman
Computer

Rimawi, Ihsan
Physical Education

Said, Nabila
Math



Salim, Mohammad
Math

Shihadeh, Musbah
Chemistry

Sloan, Laura
P.E. + Col Counselling

Suleiman, Mohammad
Physics

Zughayar, Salim
Computer

Taweel, Sami
Biology



96 بدون بنزين



عشان هالاحية



اللي بشرب لخالو بزور



تدبير منزلي



زرب

Teachers Of F.B.S

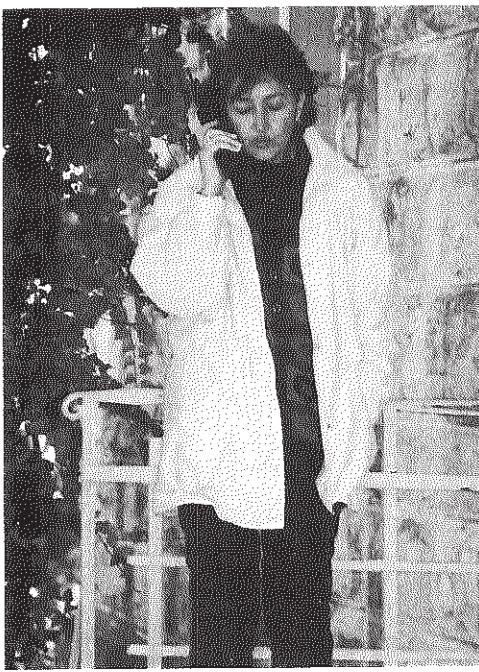
Amiable, considerate, cooperative, determined, diligent are some characteristics that cross my mind when I think of the “Friends” faculty. When I left Waukegan High School in Illinois and arrived at the “Friends” last year I didn’t know what to expect. Fortunately, the faculty welcomed me and made me feel at home. After a while I began to realize the benefits of having a small school and diligent teachers.

Every teacher at the “Friends” carries a cause for teaching. Since the “Friends” is selective of their teachers, the majority are the most efficient and the most qualified in the West Bank. They are inspired by the subject they teach and portray that enthusiasm in the classroom. They widen the students' horizons and show them that learning is a pleasure and not a burden.

One of the advantages of being a teacher at a small school is you know the students on a one to one bases. The teachers enter the students' lives with the intention of setting a precedent and aiding them in anyway possible. Considering that the vast majority of our faculty have lived or studied in America, we can comprehend the frustrations of the English Speaking students and adaptations to Palestine. The faculty facilitates the situation by providing an American educational system and contributing useful advise. Teachers at the “Friends” are always willing to encourage, support, negotiate and converse with all the students. Cooperation among the faculty is also a positive quality obtained.

Overall, the teachers at the “Friends” carry dignity, school spirit, and insight, all the attributes that compel us into becoming an exceptional faculty.

Randa Hallak



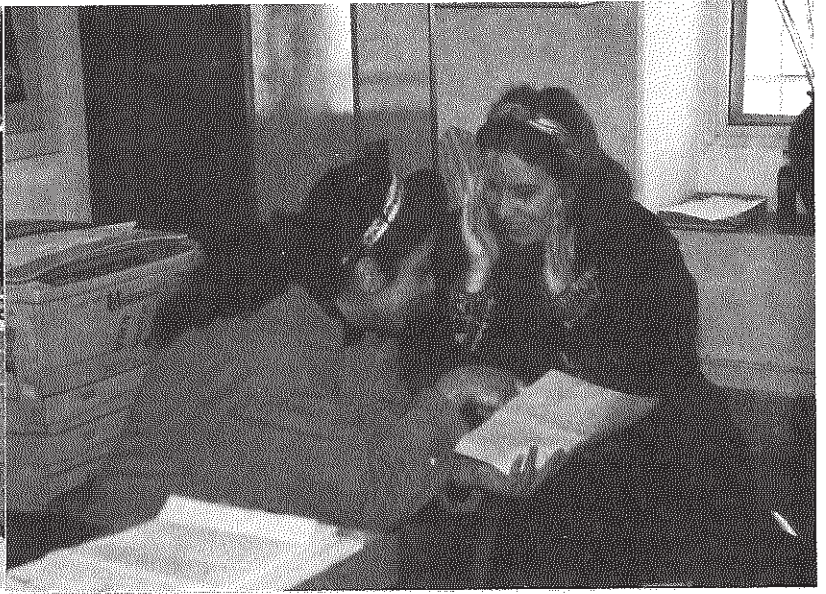
المدرسة تدار بالبلفون



What a cute couple!



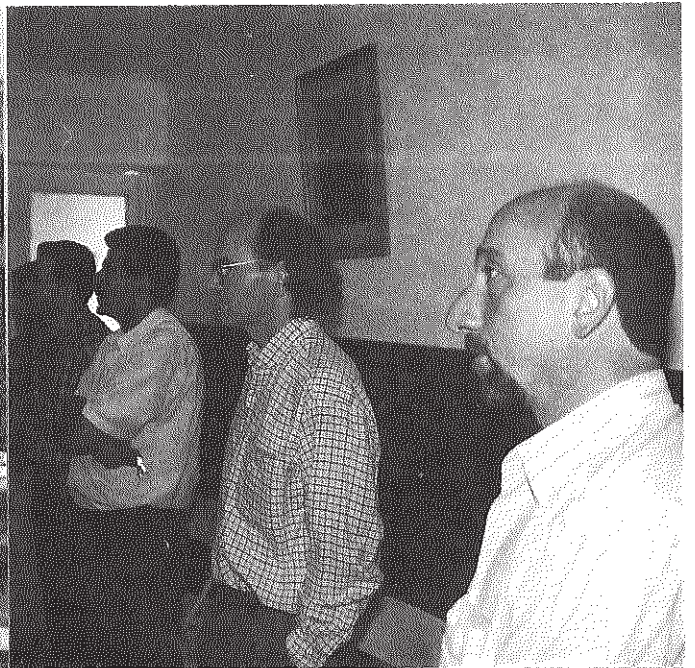
في مين سرحان؟



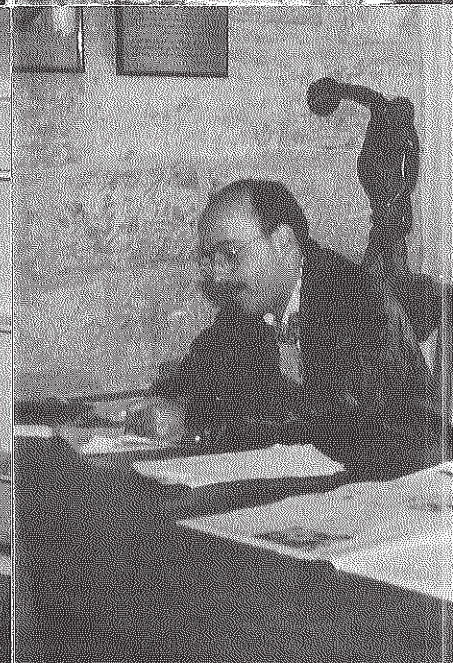
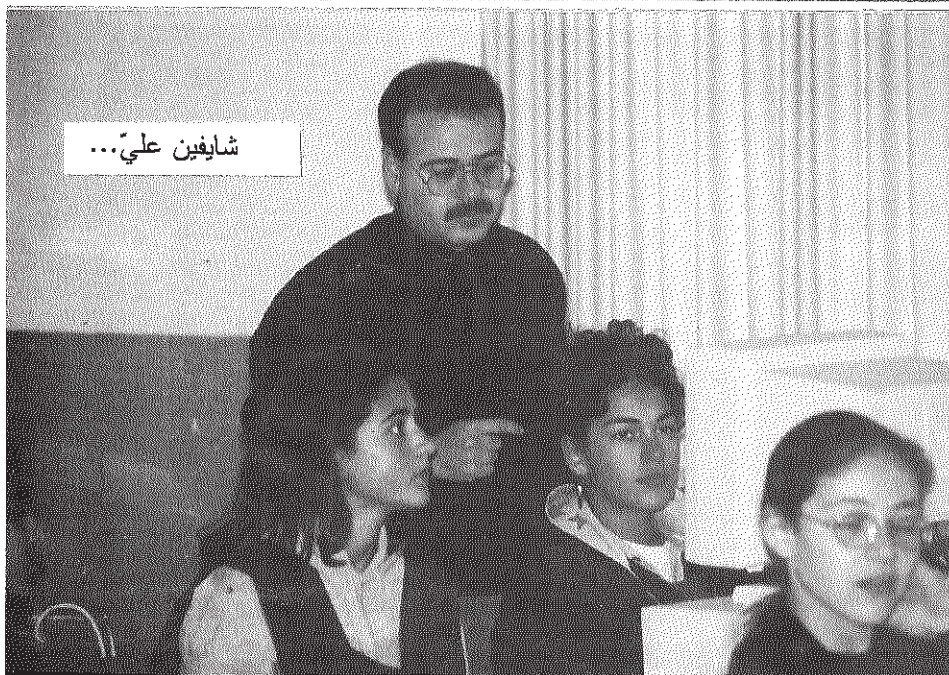
سرّي و سر حماتي...



Food must taste good?



و هيك حشمة علمنا...

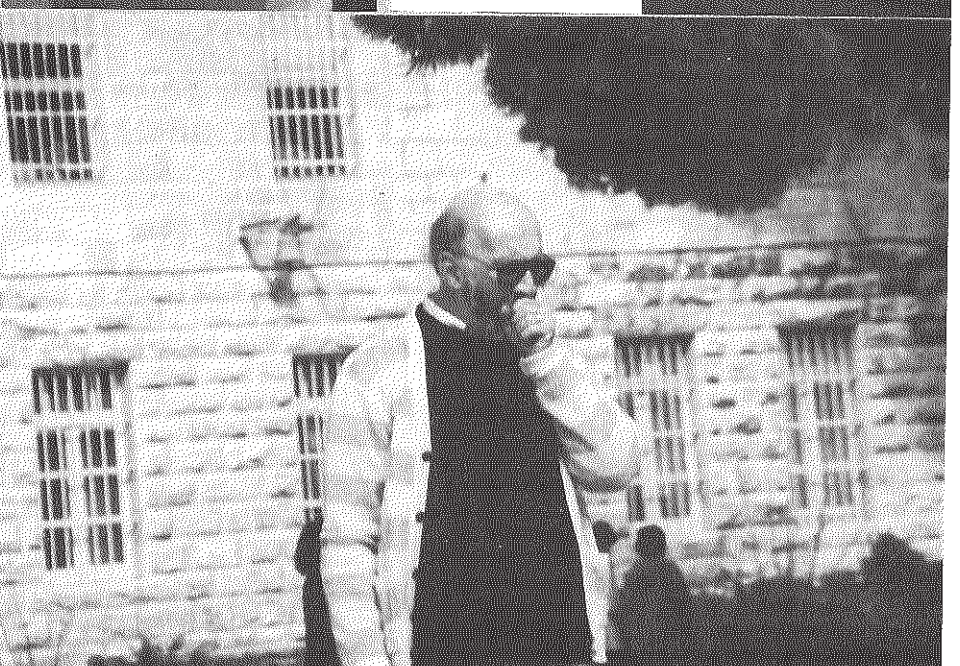




اكل ومرعى و...



شو اللي في هالصف



جريدة الكيمياء اليومية

نحن ١٢ علمي

قبل اثني عشر عاما وفي هذه المدرسة جمع شمل هذا الصف ، كنا اطفالا ما زلنا نلعب الغميضة في الحارة ، ما زلنا نحمل احلام الطفولة في قلوبنا وعقولنا ، وما زالت ارواحنا ملائكة تحلق في الجو تتشدد المرح الحانا ...

والان ها نحن قد كبرنا وها هي الشمعة الثانية عشر تحرق اشهرها الاخيرة تدون في صفحات التاريخ آخر ومضات لنا ... نحن لم نعد اطفالا نحلم بالمستقبل البعيد ، نحن الان نخوض معركة مصيرية ، وفي المعارك المصيرية لا بد لنا من الانتصار . اصبحنا شبانا وشابات يرون الحياة على حقيقتها ، يرون المعارك التي تنتظرهم ، ويرون انها ليست بسيطة . صرنا ندرك ان الحياة وحش يريد ان يصرعنا او خادم يريد ان يخدمنا .

في كل يوم ومع قرع الجرس نحاول ان نصطف في صف فينتهي الامر بنا مجموعات من الشباب والصبايا يتحدثون وكان الحديث لا بد ان يبدأ الان . وبعد دقائق معدودة من الصفة المعهودة نتوجه الى الصف وكلنا امل ان يغيب هذا المعلم او ذاك ... ويبدأ اليوم ، فننتقل من الفيزياء الى الكيمياء الى الاحياء ، ثم نرحل عبر الزمن في اللغة العربية ، وننشط دورتنا الدموية بالتربية الرياضية ، ونسترخي في حصص التربية الاسلامية . وبعدها تاتي اللغة الانكليزية فنستعرض قدراتنا الانشائية . وفي حصة الرياضيات يبدأ الابداع ... فنحن نبدع في الضحك وفي خلق الاعذار لعدم القيام بالوظيفة ... وعندما يطفح الكيل وتدق ساعة الغضب عند الاستاذ تتفجر قنبلة من التوبيخات القاصية وتدوي في انحاء المدرسة ، فيتحول الصف الى مدينة مهجورة ، فالصمت قاتل والايدي والعقول منهكة بالتفكير والتنفيذ . نتبادل نظرات مترددة او ابتسامات خائفة ... ولكن الامر لا يطول فلا يمكن لاحد ان يقتل الحياة فينا فما هي الا لحظات حتى تعود الضحكات تدب في الغرفة !

نحن صفا مثاليا ولكننا لا نقصد الاذى ... نحن فقد نحب الحياة ، نحب ان نعيش ، نود لو نجعل كل ثانية ضحكة او كل دقيقة نكتة ، وكل ساعة قصة بنهاية سعيدة . نحن نحب السعادة والسعادة تحبنا ! من الشمس نستمد قوتنا ومن المطر دموعنا ، ومن القمر احساسينا . نحن خلقنا لنحيا وليس اليأس جزءا منا . فسامحونا يا معلمينا ان لم نكن كما تريدوننا ، واعلموا ان 12 علمي وردة بريئة لا تريد ان تسجن في بيت او تقطف لتوضع في مزهرية

ريام كفري

الصف العلمي المتخرج 1996 م

CONGRATULATIONS



Abdallah, Reem
Sc.



Abu Ayyash, Shadi
Ar.



Abu Maraq, Salam
E.S.



Abu Zaydeh, Firas
Sc.



Alul, Tareq
Sc.



Atallah, Amal
E.S.



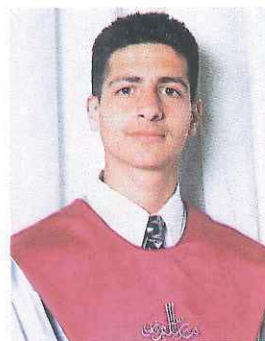
Aweis, Ropena
Sc.



Awwad, Awni
Ar.



Awwad, Yasir
Ar.



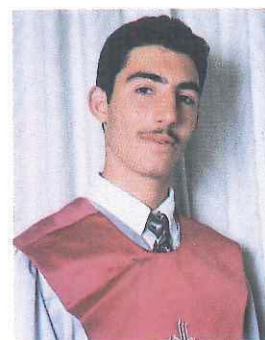
Barghouti, Anan
E.S.



Dabit, Frosse
Sc.



Ead, Banan
E.S.



Eid, Mahmoud
E.S.



Faraj, Shadi
E.S.

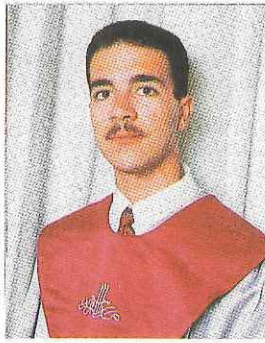


Ghosheh, Hala
Sc.

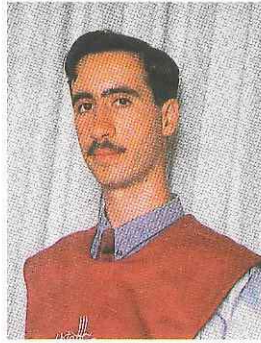


Hallak, Nadia
E.S.

مبروك... مبروك... مبروك



Hamad, Moayyad
Sc.



Hammad, Khalil
Ar.



Hasan, Dalal
E.S.



Hasian, Amani
E.S.



Hijaj, Rakeza
E.S.



Kafri, Riyam
Sc.



Kaki, Raja
E.S.



Khalifeh, Linda
E.S.



Khashan, Saleem
Ar.



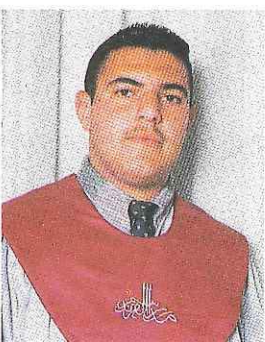
Lada'a, Khalil
Sc.



Maayah, Jane
Ar.



Mansour, Nadia
Sc.



El-Mimi, Ashraf
Sc.



Mizrawi, Suhad
E.S.



Muhsen, Ali
E.S.



Musleh, Rula
E.S.

CONGRATULATIONS



Mustafa, Mona
E.S.



Nabbout, Wisam
Ar.



Othman, Shireen
Ar.



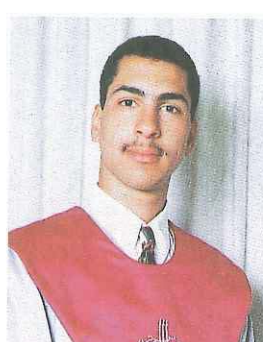
Rafidi, George
Sc.



Saad, Manal
Sc.



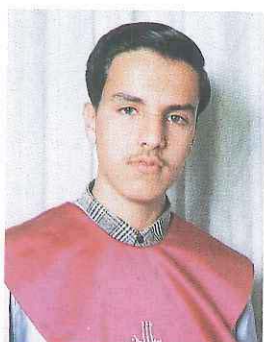
Sabat, Frida
Ar.



Salameh, Firas
Sc.



El-Sayyed, Mohannad
Sc.



Shaltaf, Mahmoud
Sc.



Shamieh, Fadi
Sc.



Shehadeh, Nancy
E.S.



Tamimi, Radi
E.S.



Tannous, Faten
Ar.



Tarazi, Riham
Sc.



Tawil, Tareq
Sc.



Traish, Majdi
Sc.

CONGRATULATIONS



Traish, Omar
Sc.



Yasir, Najeeb
Sc.



Zeitawi, Ayman
Ar.



حودّك...^٥

اثنا عشر سنة مرت بحلوها و مرها، بشقاوة طلابها و نرفزة معلّمها. سنوات جمعت بين مدير و معلم و طالب من مدن و قرى و ربما من دول مختلفة كل له عاداته و تقاليده و تطلّعاته يجمعهم هدف واحد و هو التعليم بين احضان هذا الصرح العلمي المميز باساليبه التربوية الحديثة التي يشعر فيها الطالب بشخصيته و ثقته بنفسه و قدرته على تحمل المسؤولية في حياته المستقبلية. لا ندري ماذا نقول نحن طلاب التوجيهي الادبي الاقل عددا والاكثر عطاء و انتماء و حبا لمعلّمهم و مدرستهم. ماذا نقول بعد هذه السنة الطويلة و الشاقة ؟

فنظام الفصل الواحد كان من نصيبنا فهل يا ترى تتحقق امانينا بالنجاح و التفوق ؟ نطلب من الله العلي القدير ان نكون عند حسن ظن من قاموا على تربيتنا و تعليمنا من اب و ام و معلم و معلّمة الذين اعطوا بلا حدود و دون مقابل، لهم منا كل الحب و التقدير و الاحترام.

و اخيرا لنفني :

حودّك... آخر وداع... حودّك

شيرين عثمان

الصف الادبي المتخرج ١٩٩٦





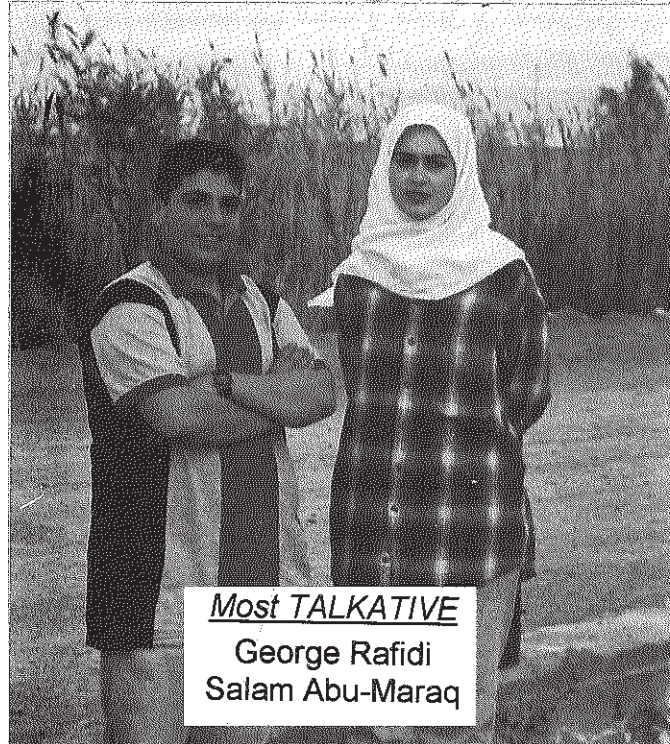
The CRAZIEST

Fadi Shamieh
Nadia Hallak



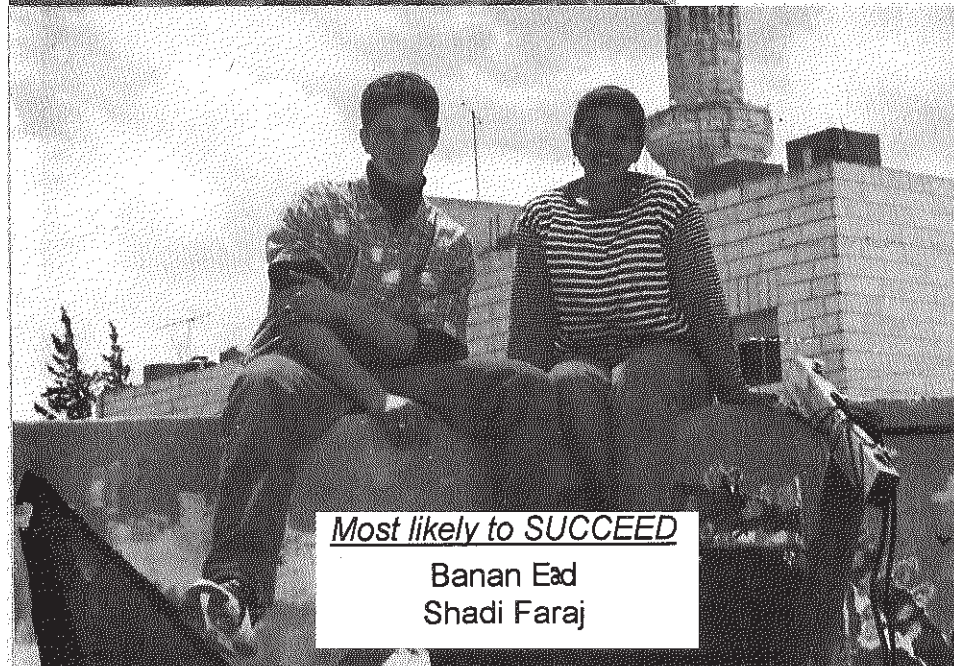
Teacher's PET

Firas Abu Zayde
Riham Tarazi



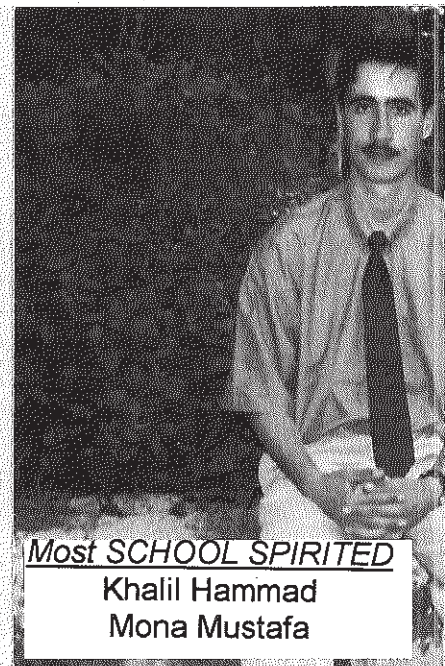
Most TALKATIVE

George Rafidi
Salam Abu-Maraq



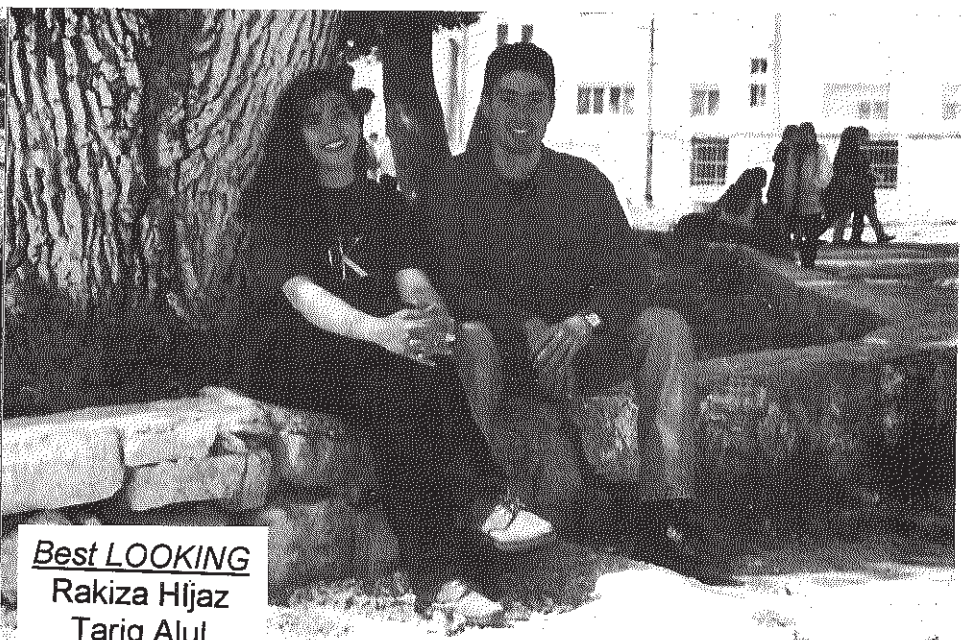
Most likely to SUCCEED

Banan Ead
Shadi Faraj



Most SCHOOL SPIRITED

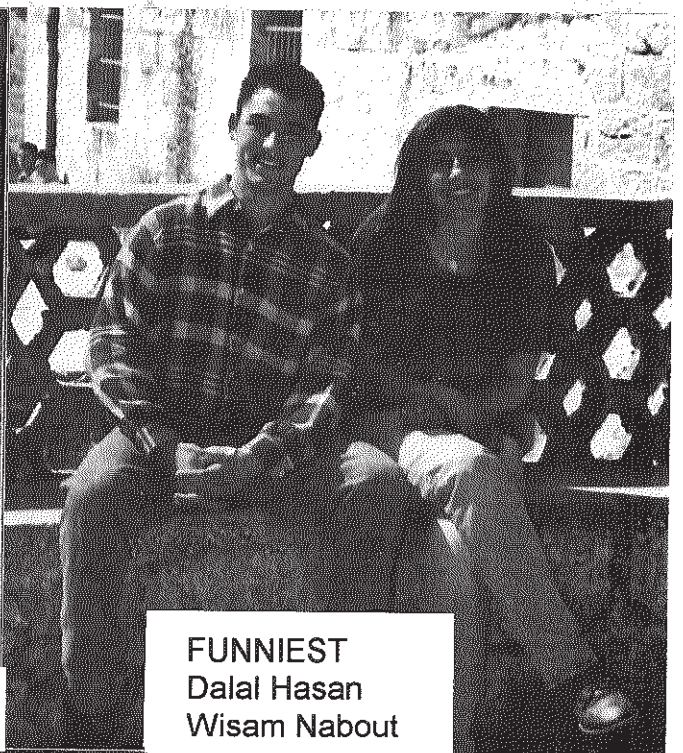
Khalil Hammad
Mona Mustafa



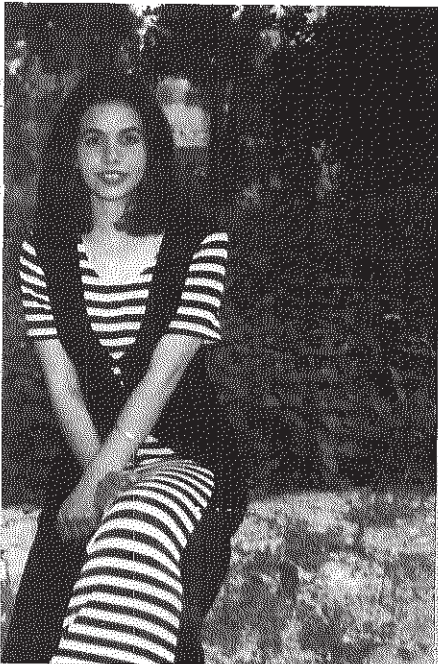
Best LOOKING
Rakiza Hijaz
Tariq Alul



Biggest EGO Riyam Kafri Saleem Khashan

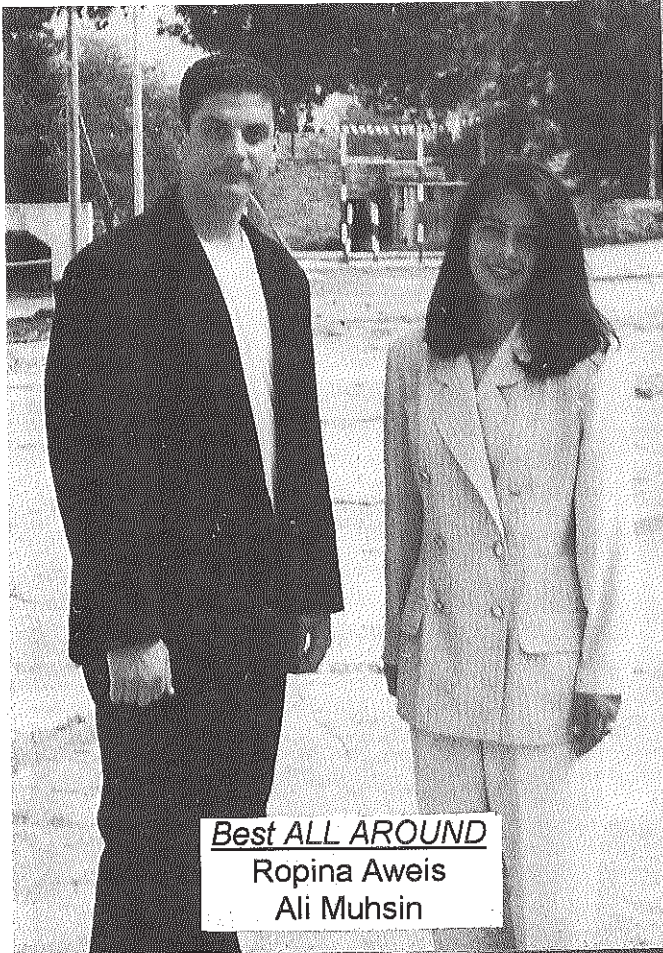


FUNNIEST
Dalal Hasan
Wisam Nabout

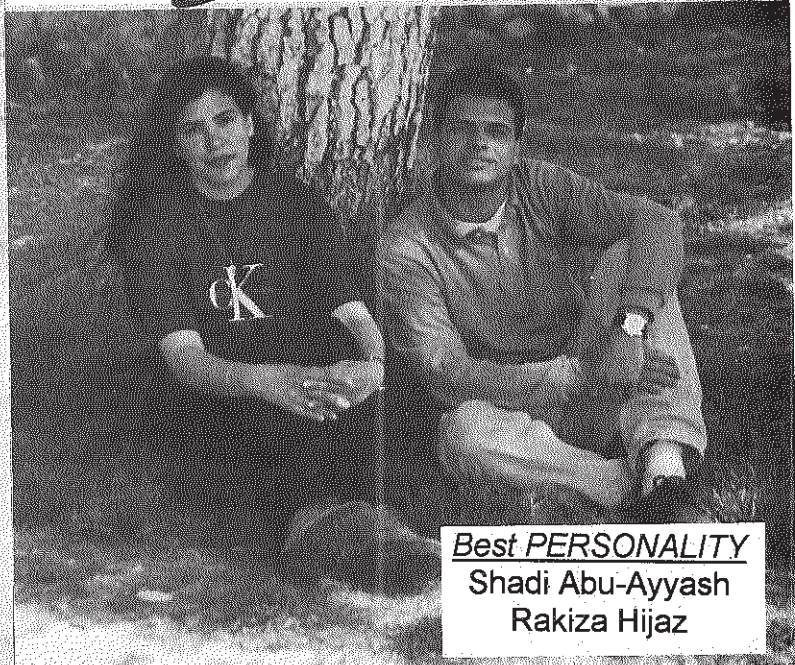


SHYEST
Yaser Awwad
Freida Sabat

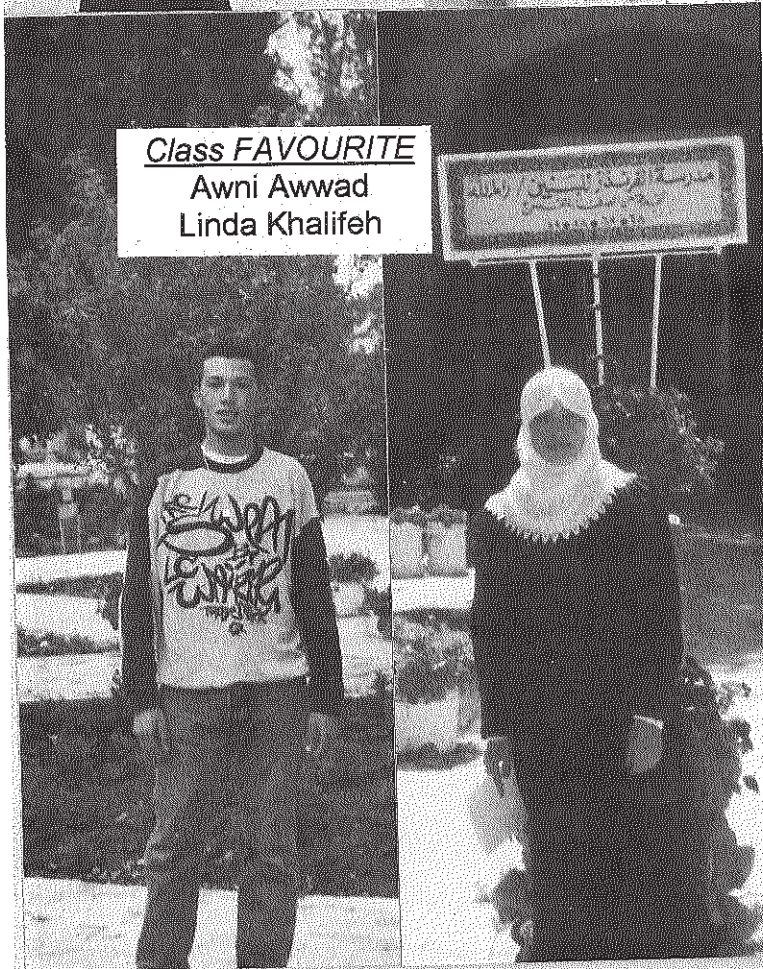
CLASS PICKS



Best ALL AROUND
Ropina Aweis
Ali Muhsin



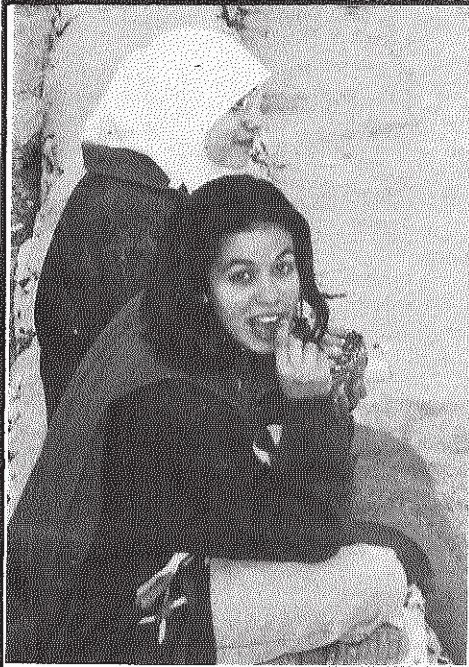
Best PERSONALITY
Shadi Abu-Ayyash
Rakiza Hijaz



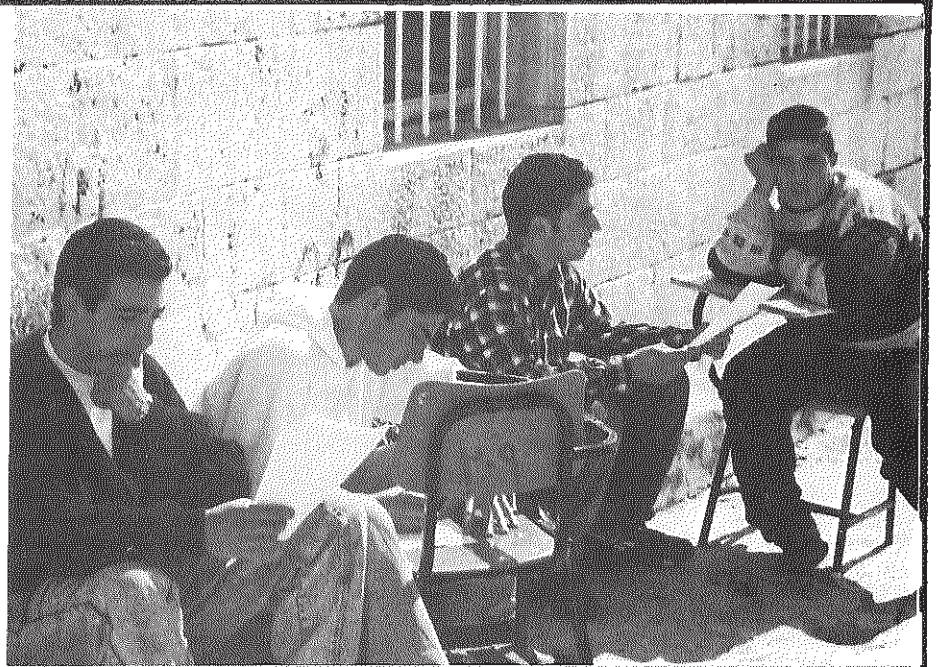
Class FAVOURITE
Awni Awwad
Linda Khalifeh



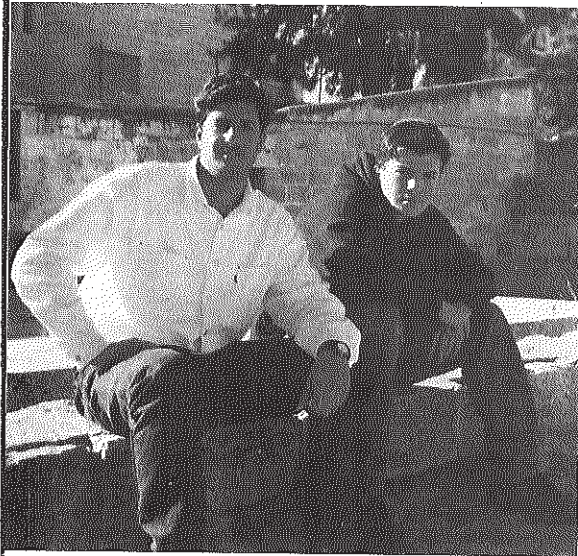
Most ATHLETIC
Amani Hassein
Tariq Tawil



Mona is always hungry



شو صاير في هذه المدرسة



the disaster of Triesch family

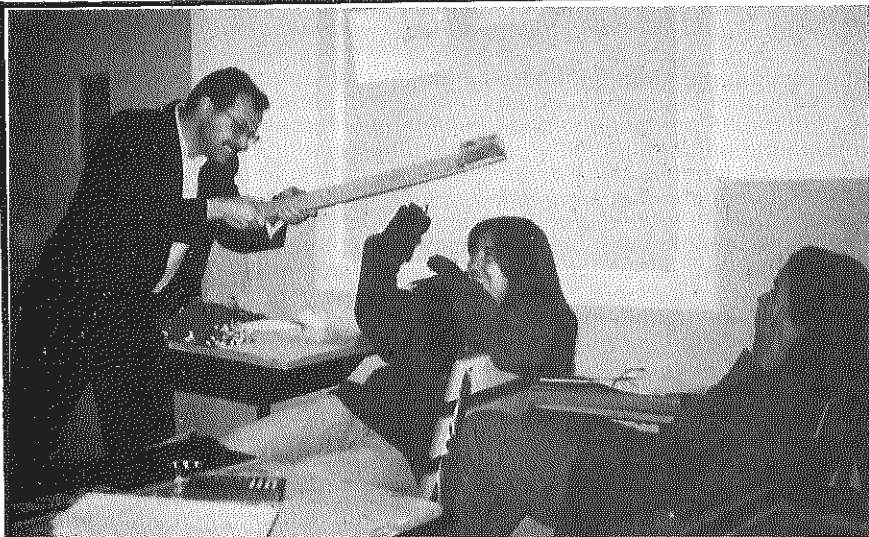


it is the Australians first time to see a camera,



he is in shock

عين الحسود فيها عود



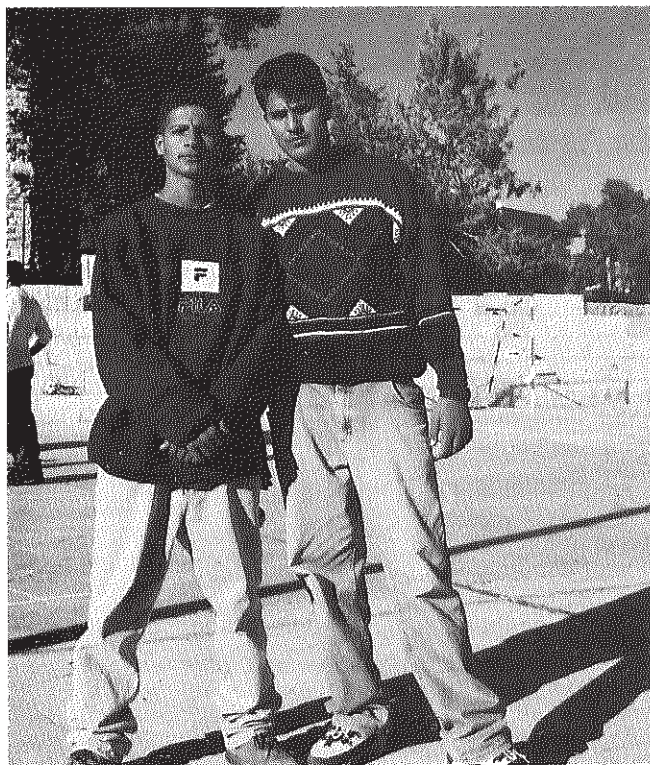
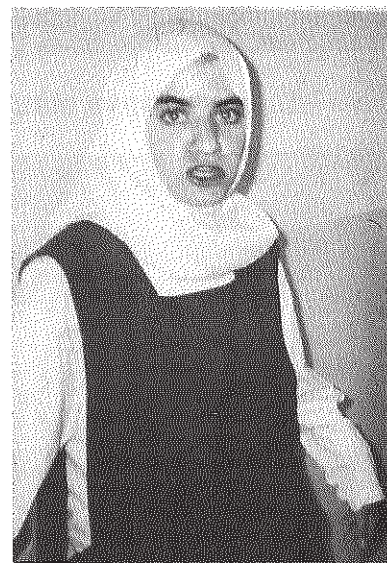
طول بالك يا إياد، إنتو اولاد بلد



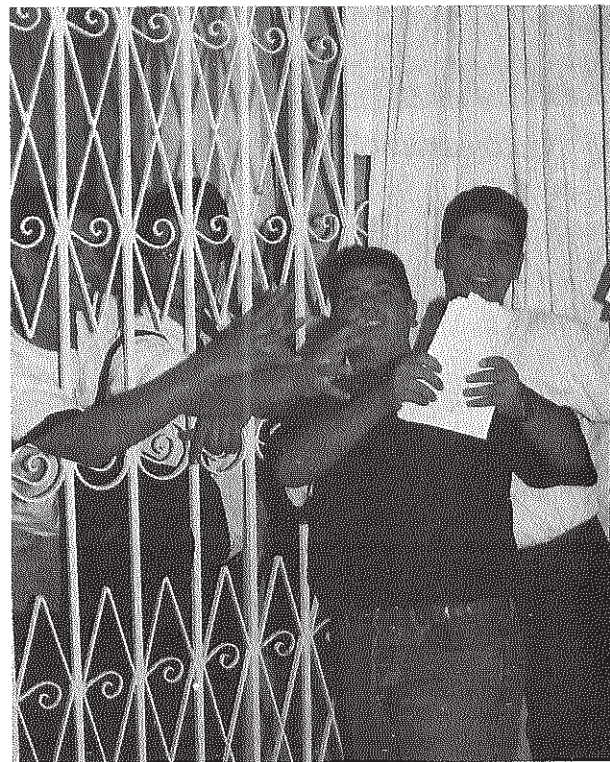
go home, Nadia



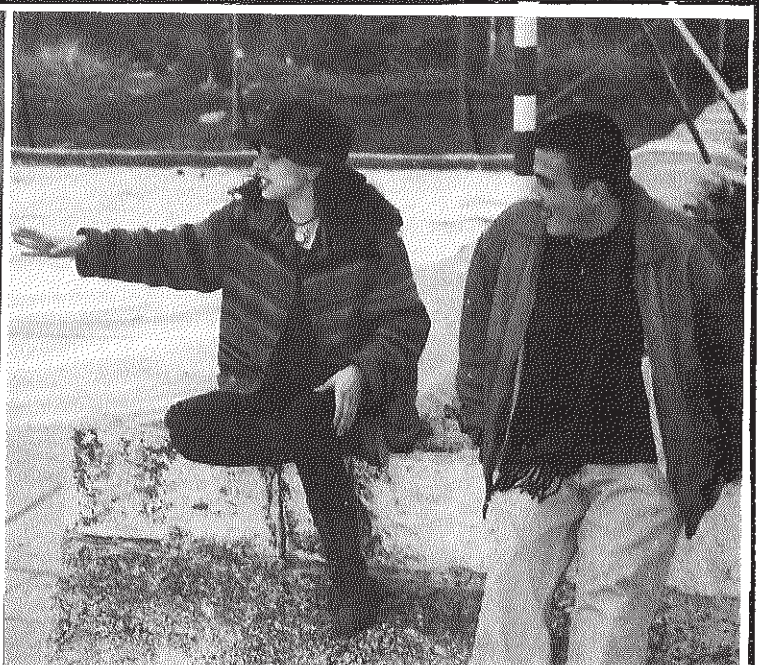
kill the beast!



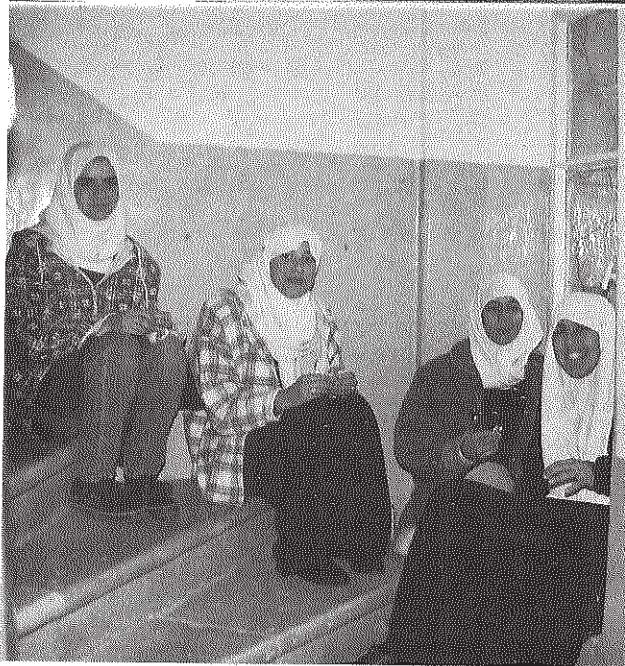
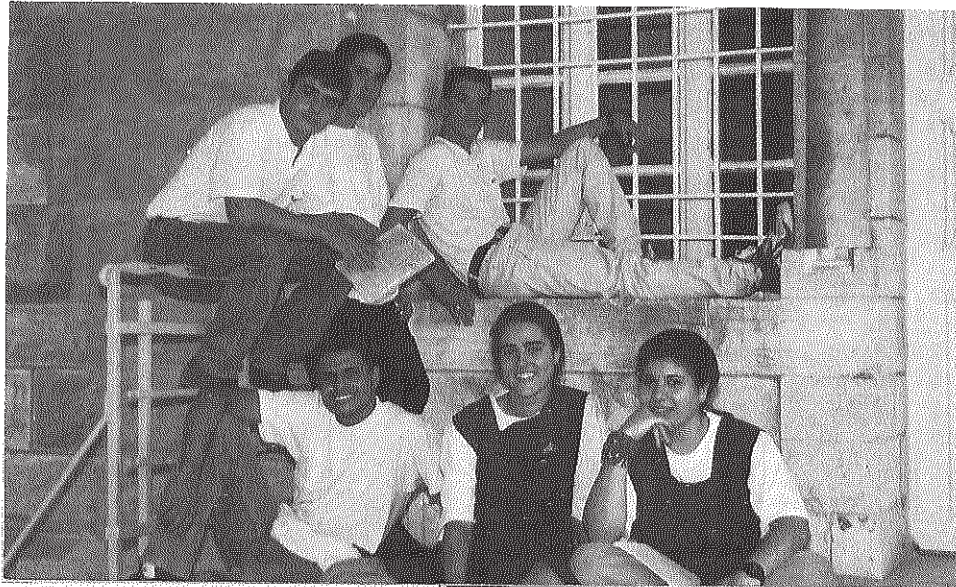
most likely to succeed



أنصار ٩٦



صحتين يا نادية!



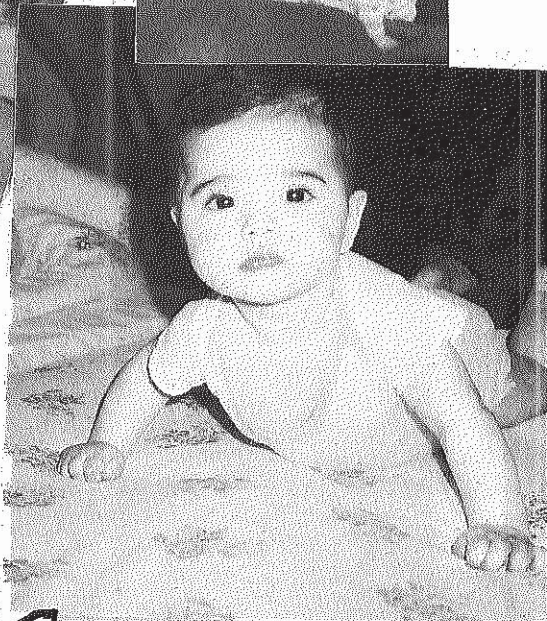
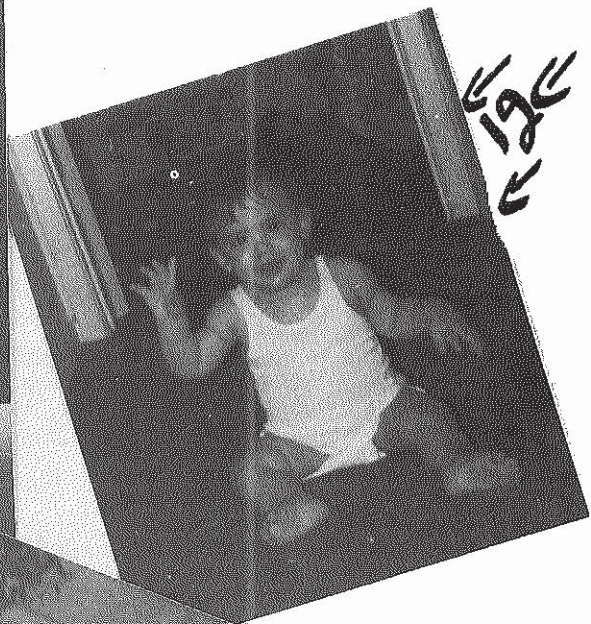
الحجّات الاربعة



Rakiza, isn't he cute?

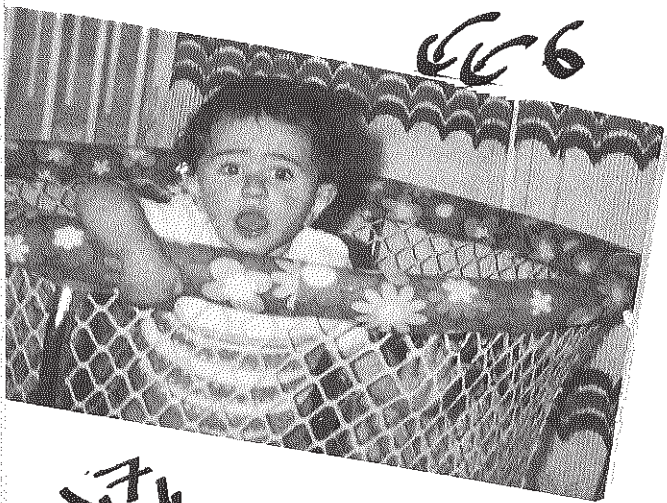
66361

WHO ARE



WEREN'T TH

THEY?



66

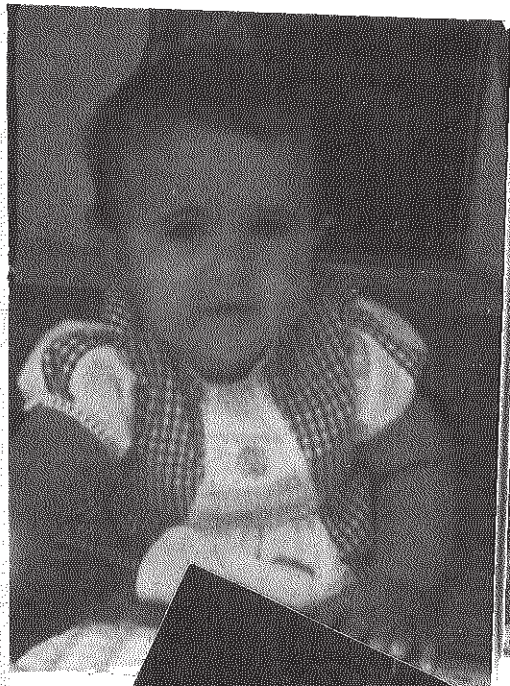


2

1



3



54



8



777



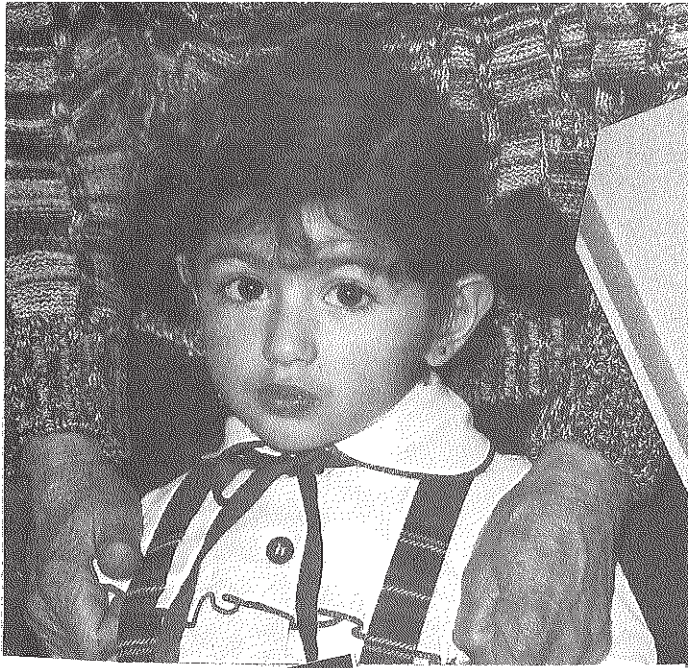
9

HEY CUTE?

look at
P.g. 111

5976

BABIES?



CLASS

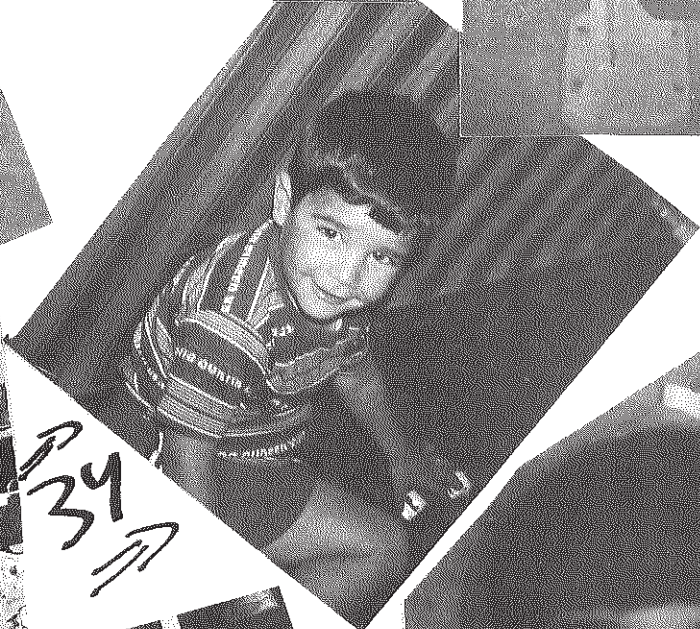
IN FBS?



19
↓
✓

33
✓
✓
✓

21
✓
✓
✓
✓



22
✓

19
23
↑

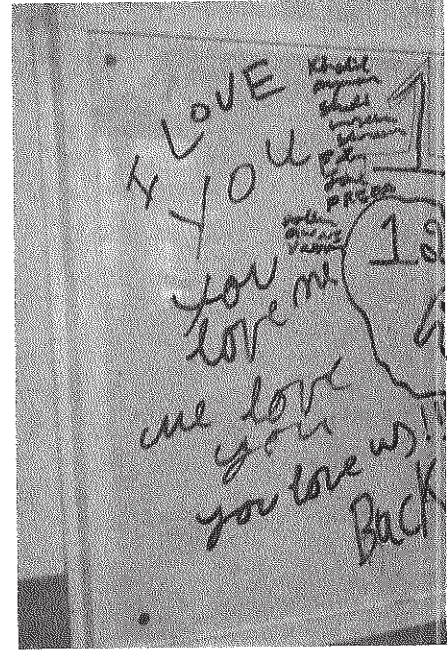
25
24
↑

OF 1996

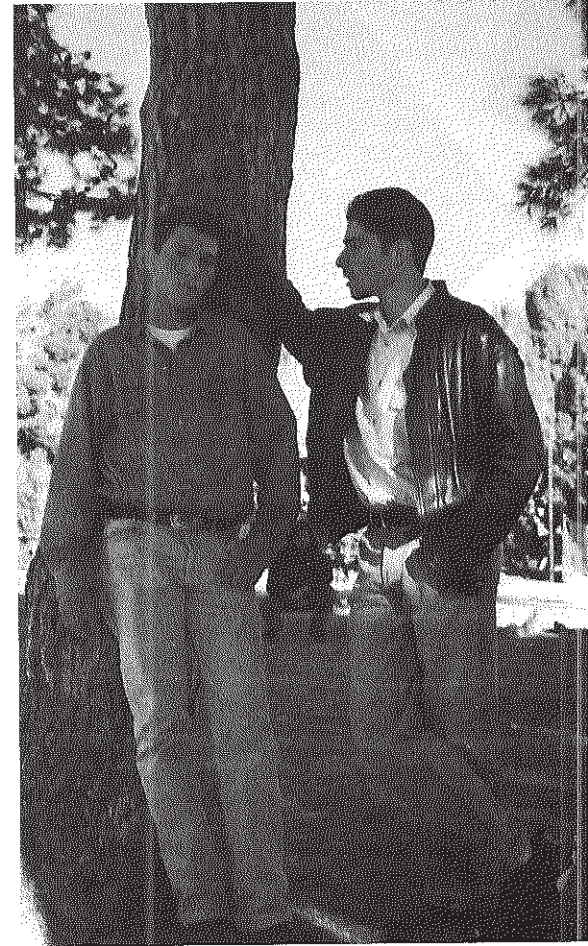
look at
Page 111



أبناء أيمن زيتاوي في استراحة



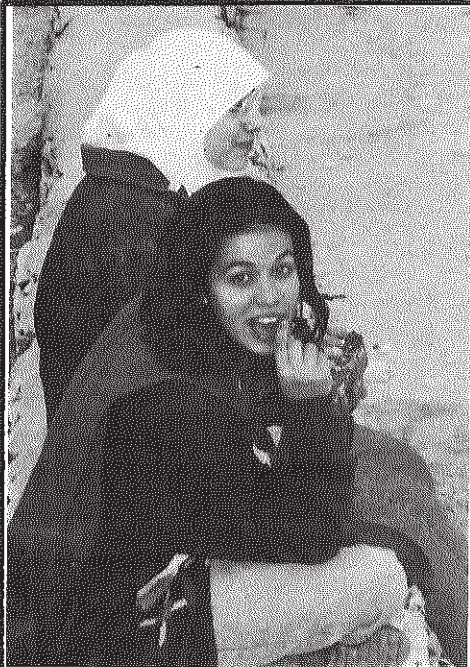
أيمن بدكون تكبروا؟!



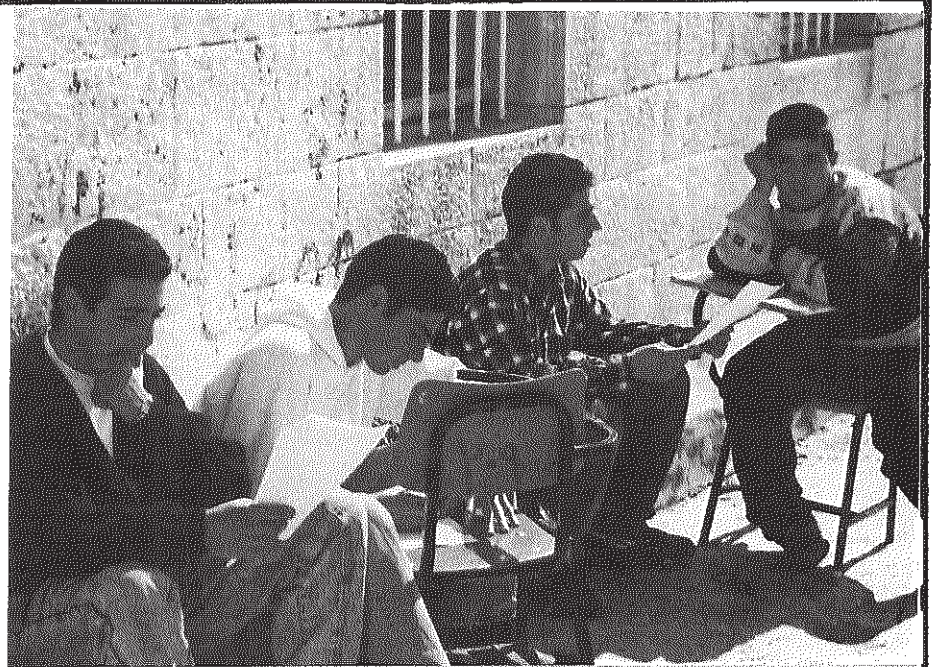
على إيش عاملي حالك زلمة



إحتلال أدبي



Mona is always hungry



شو صاير في هذه المدرسة



the disaster of Triesch family

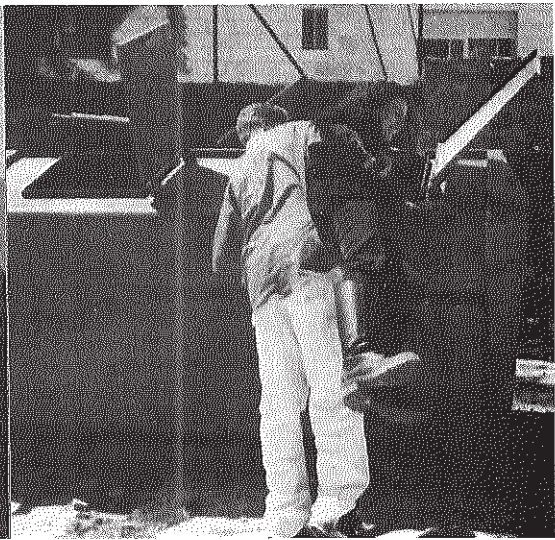
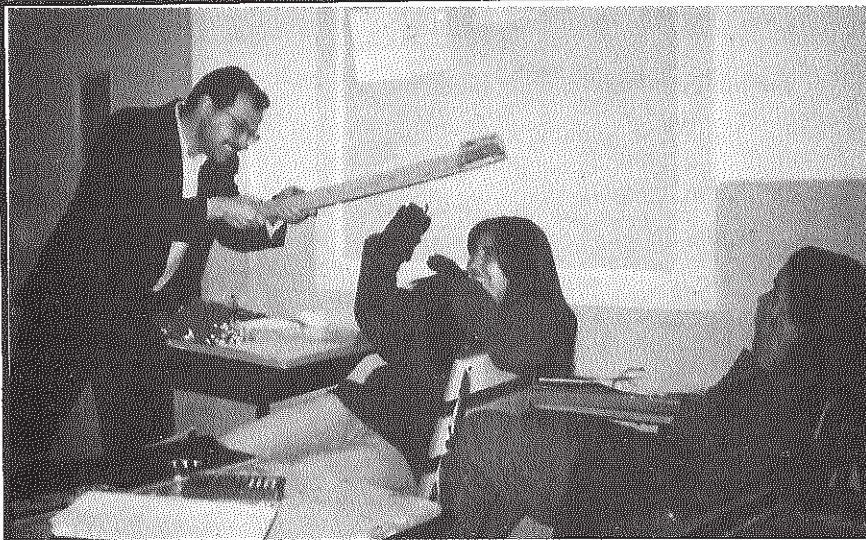


it is the Australians first time to see a camera,



he is in shock

عين الحسود فيها عود

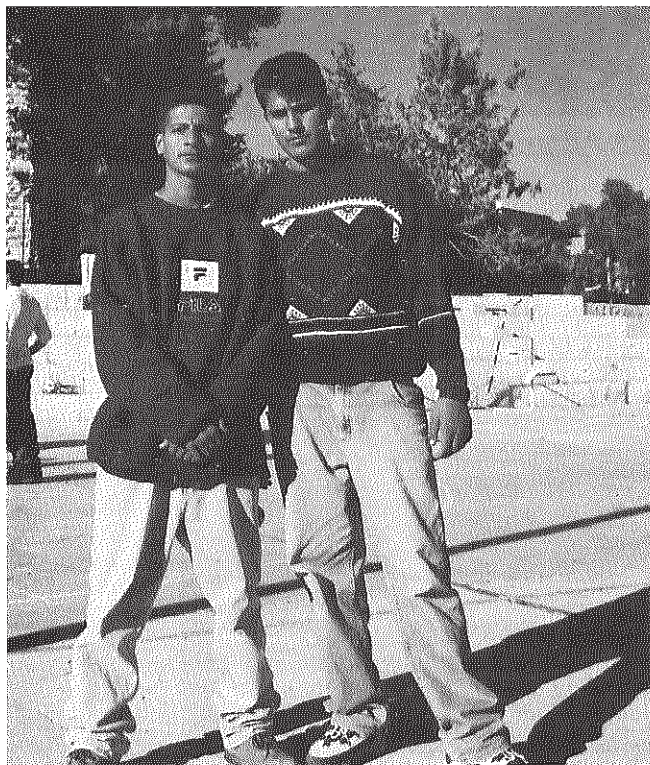
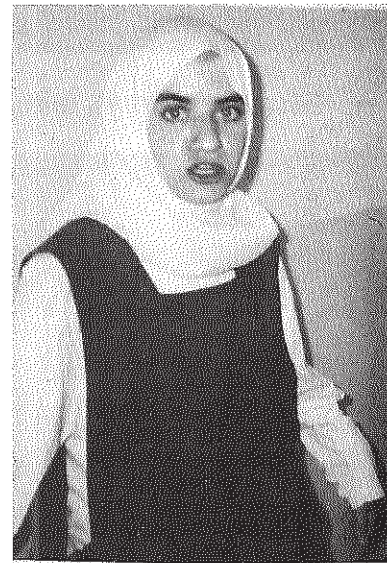


طول بالك يا إيد، إنتو اولاد بلد

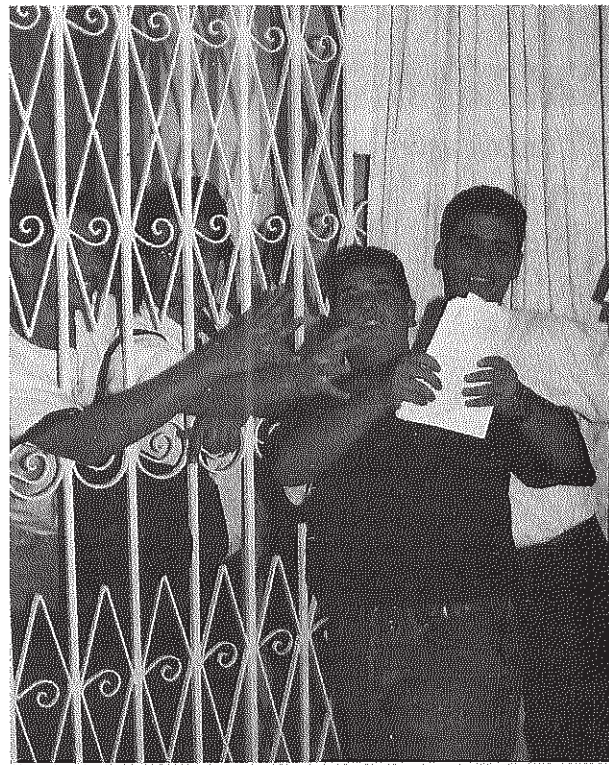
go home, Nadia



kill the beast!



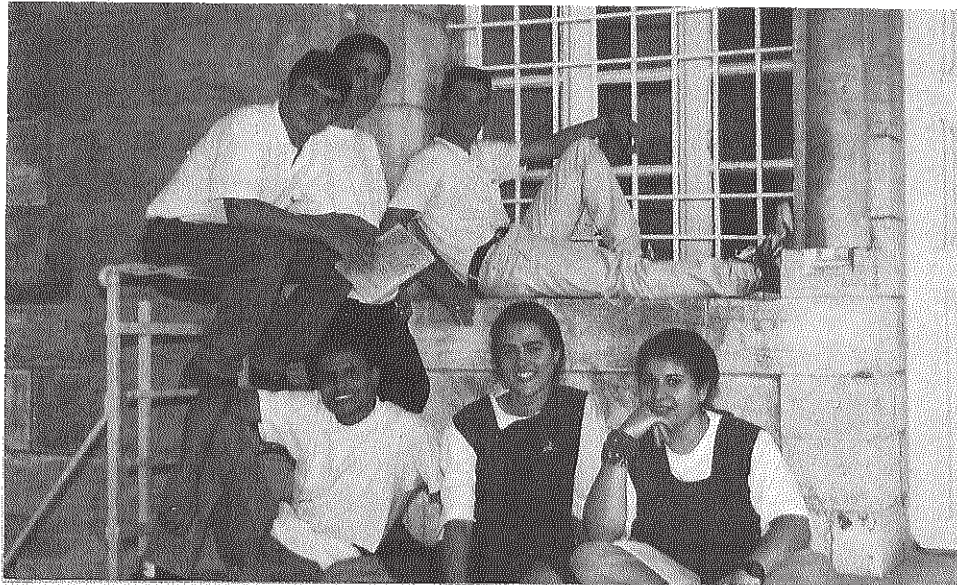
most likely to succeed



أنصار ٩٦



صحتين يا نادية!



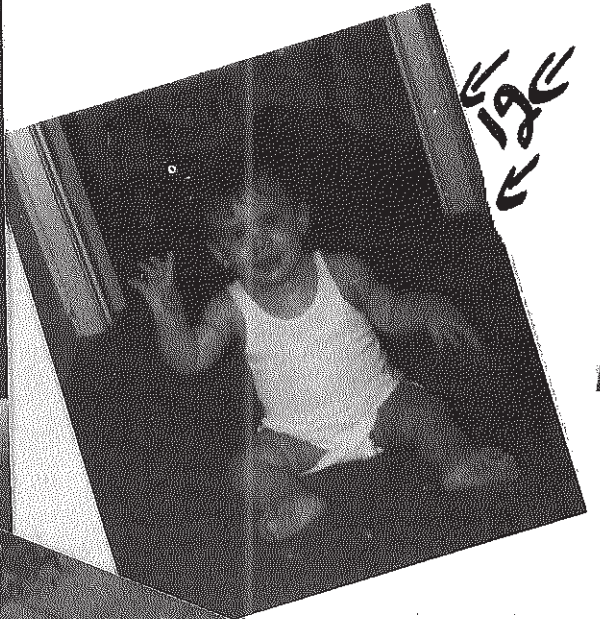
الحجّات الاربعة



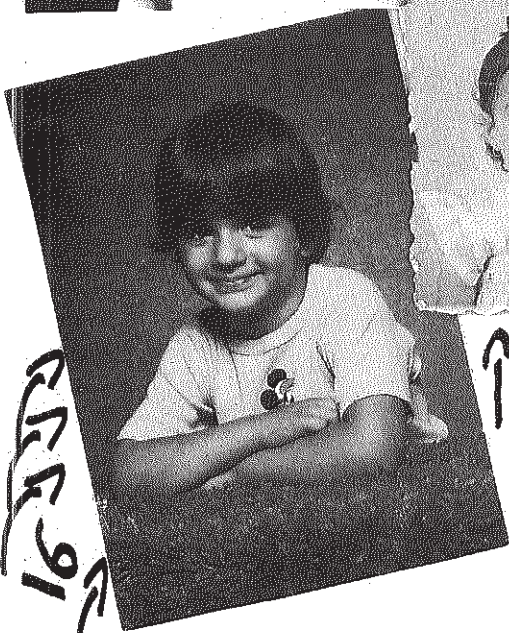
Rakiza, isn't he cute?

66366

WHO ARE



66366



66366



66366



66366



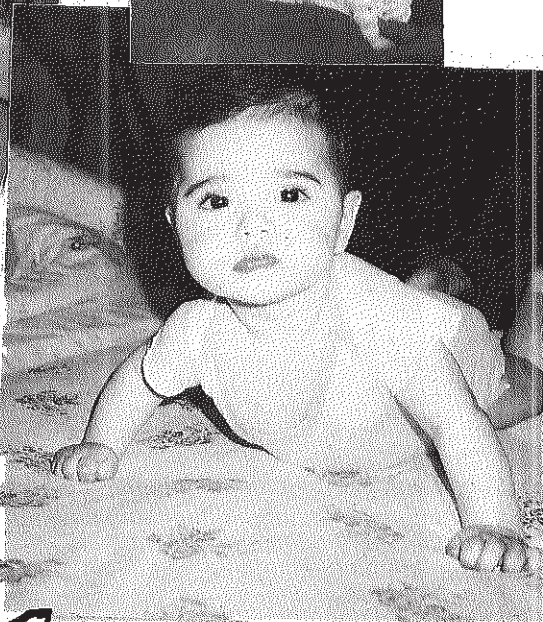
66366



66366



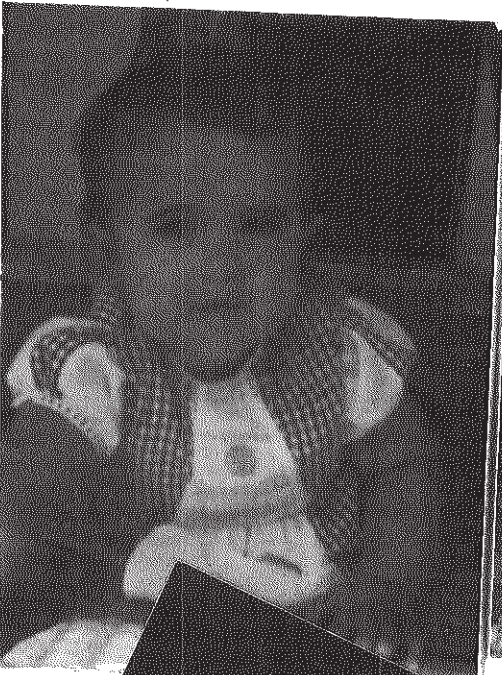
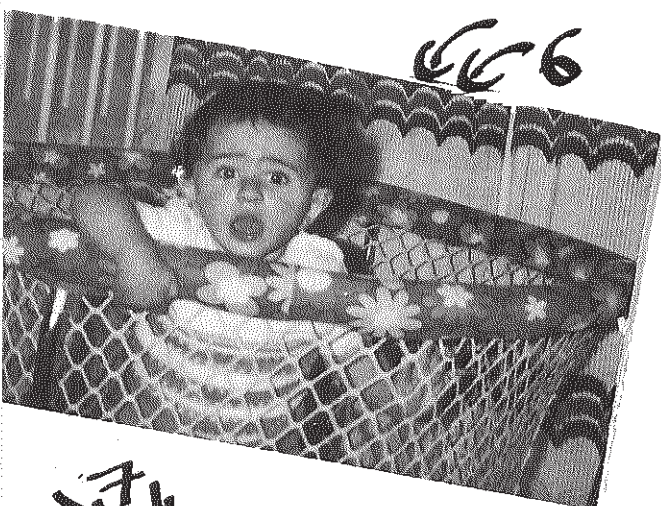
66366



66366

WEREN'T TH

THEY?

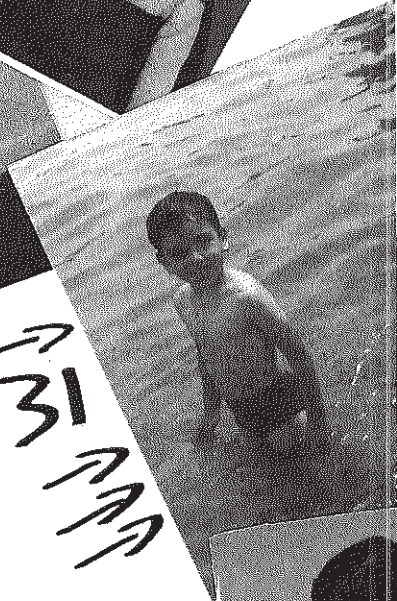
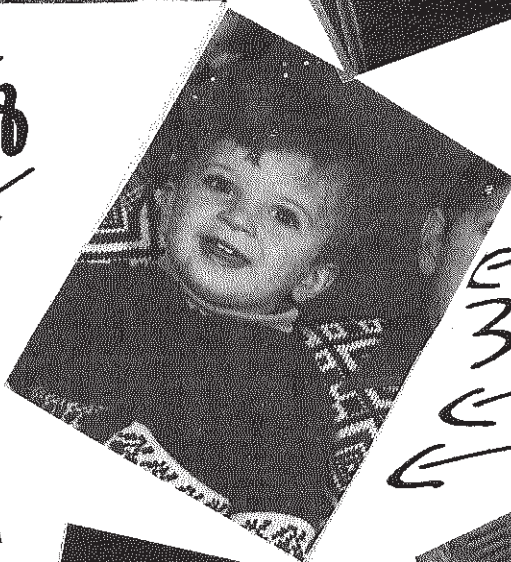


HEY CUTE?

look at
P. g. 111

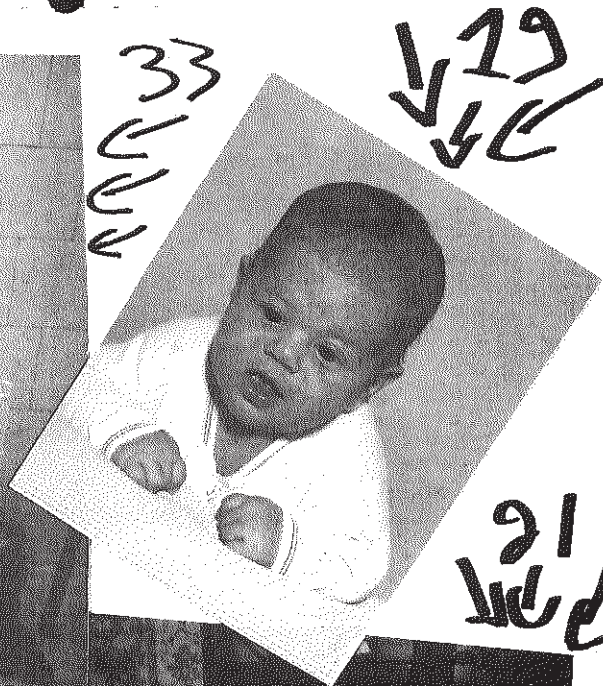
699

BABIES?



CLASS

IN FBS?



19
✓
✓

33
✓
✓
✓

21
✓
✓
✓
✓
✓



22
✓
✓

19
✓
✓
33

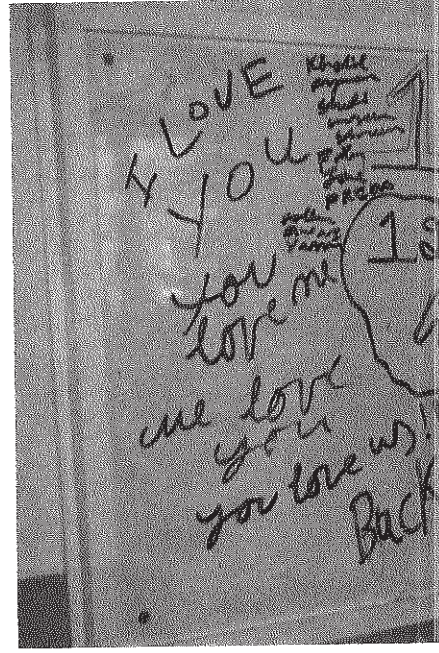
24
✓
✓
✓
✓

OF 1996

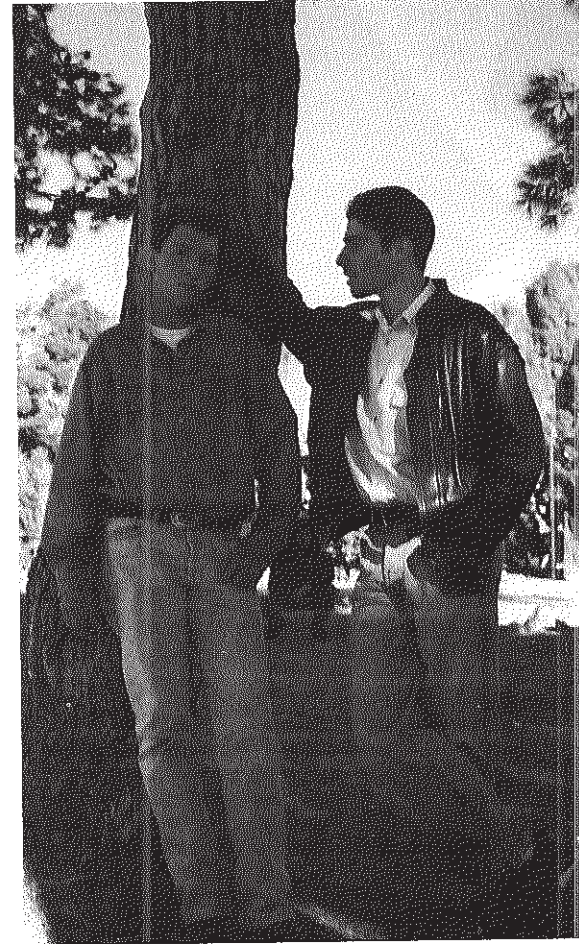
look at
Page 111



أبناء أيمن زيتاوي في استراحة



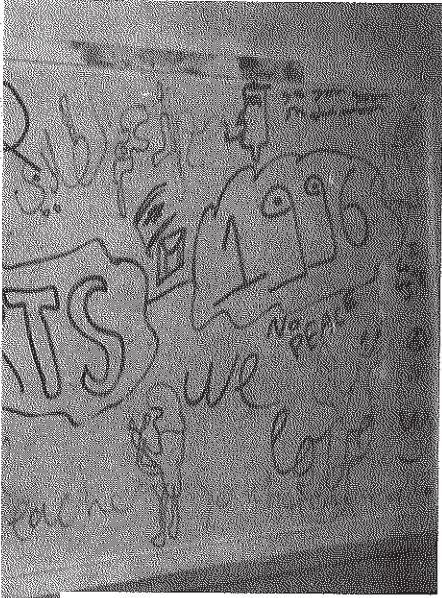
أيمن بدكون تكبروا؟!



على ايش عاملي حالك زلّة



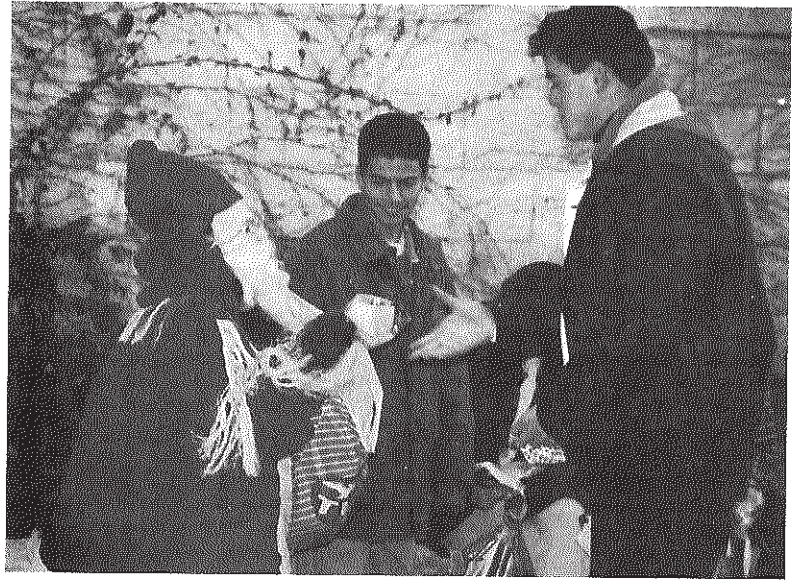
إحتلال أدبي



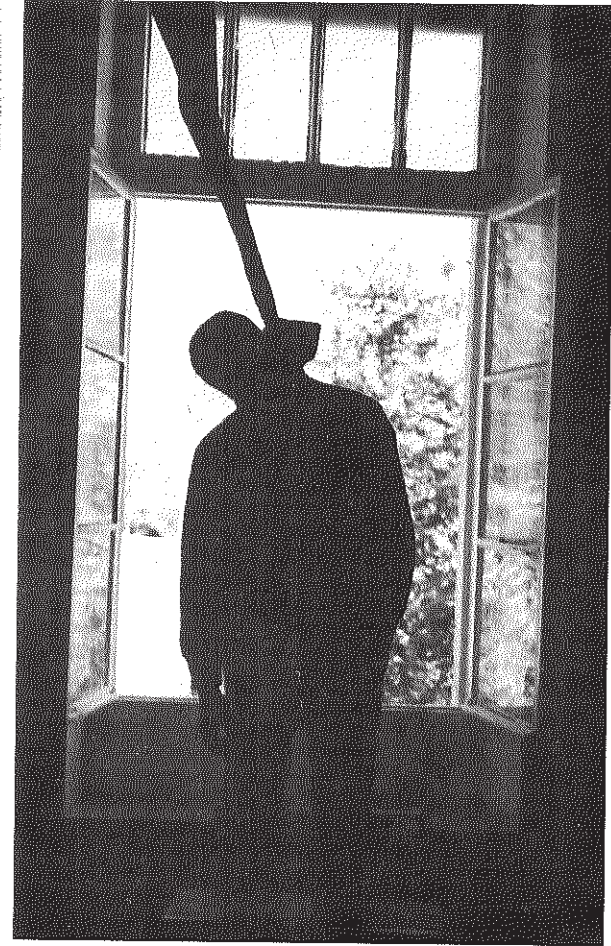
the creativity of 12 arts



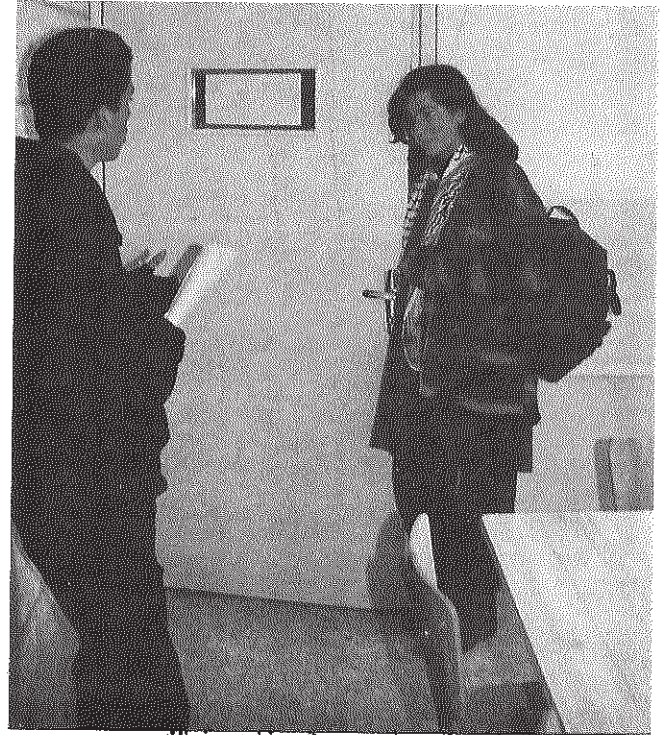
غلطنا و حطينا هالصوره



مستصغر حالو

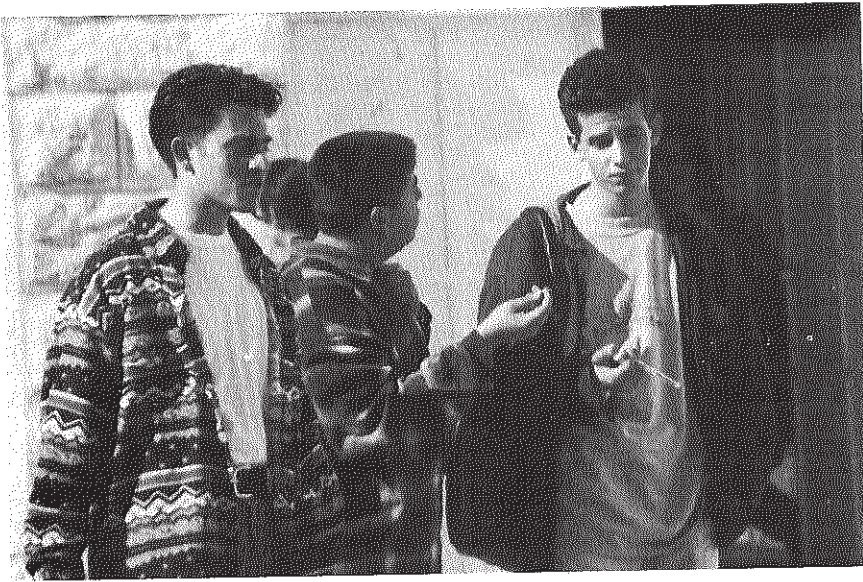


أحد ضحايا التوجيهي
(إنا لله و إنا اليه راجعون)

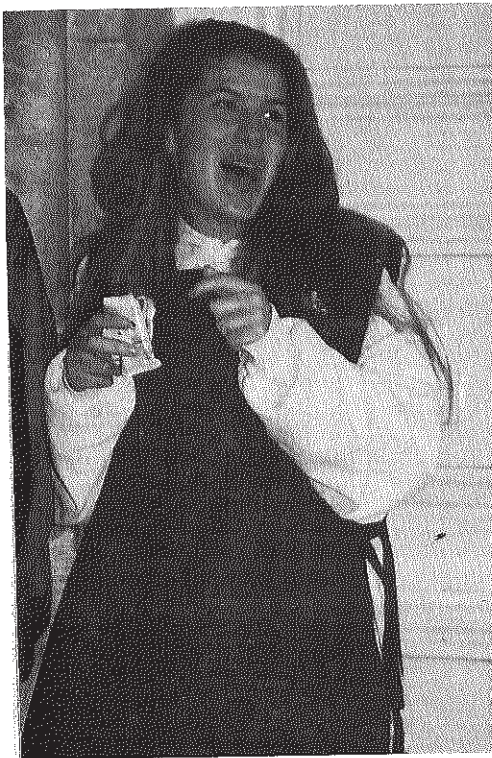
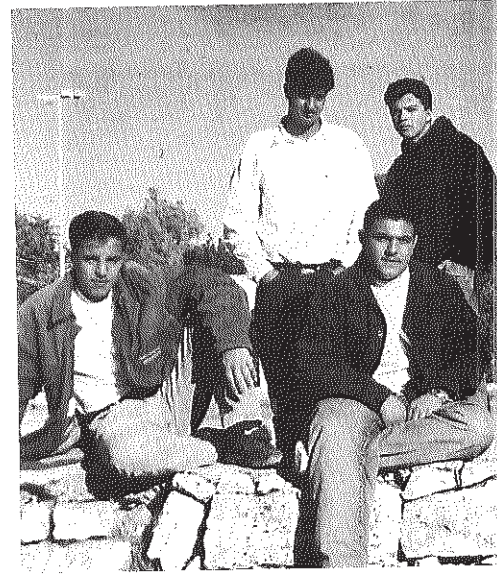


حل عني ياسر، مش فاضيه إلك

سنة الكثرة



أقلك إيه وللا إيه



أسد يا رهام



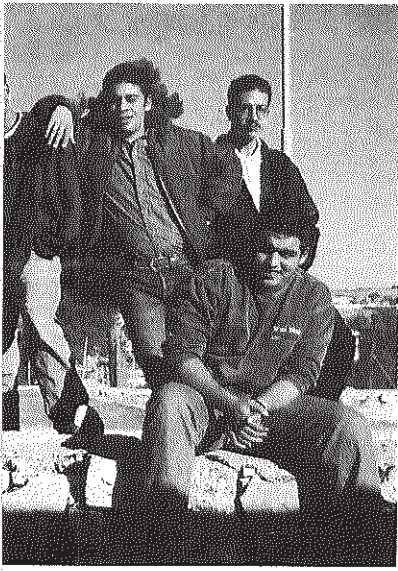
Ganove



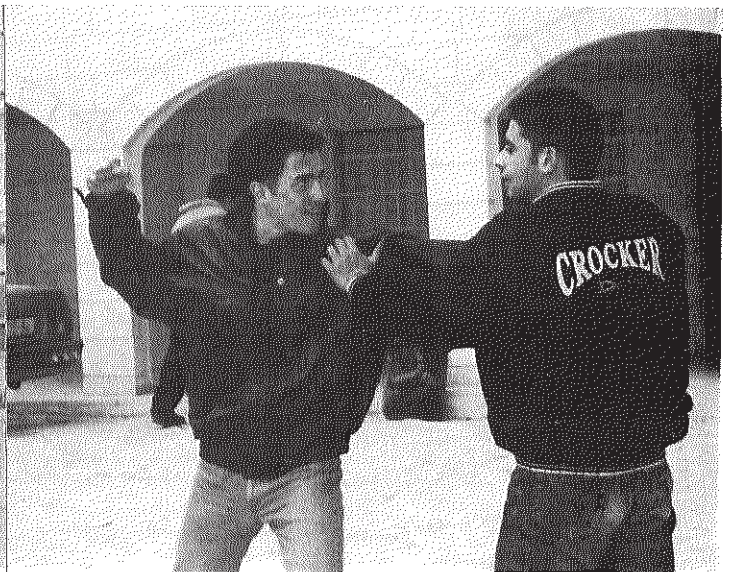
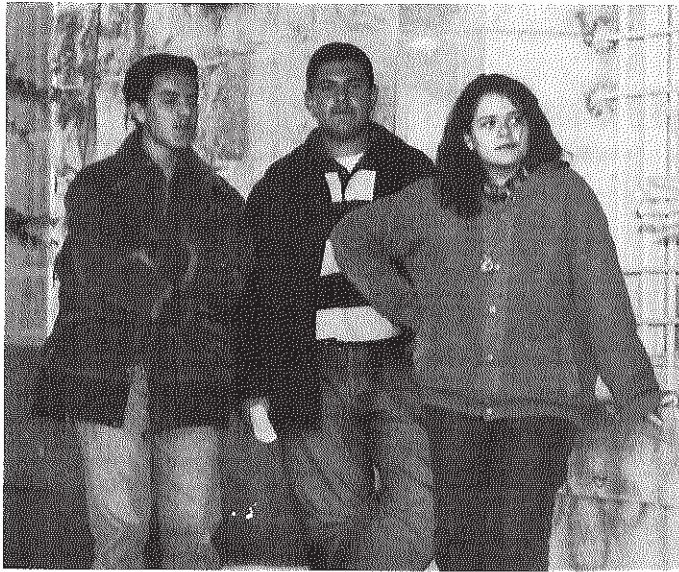
مين اللي طاير؟



ملكات جمال العالم !

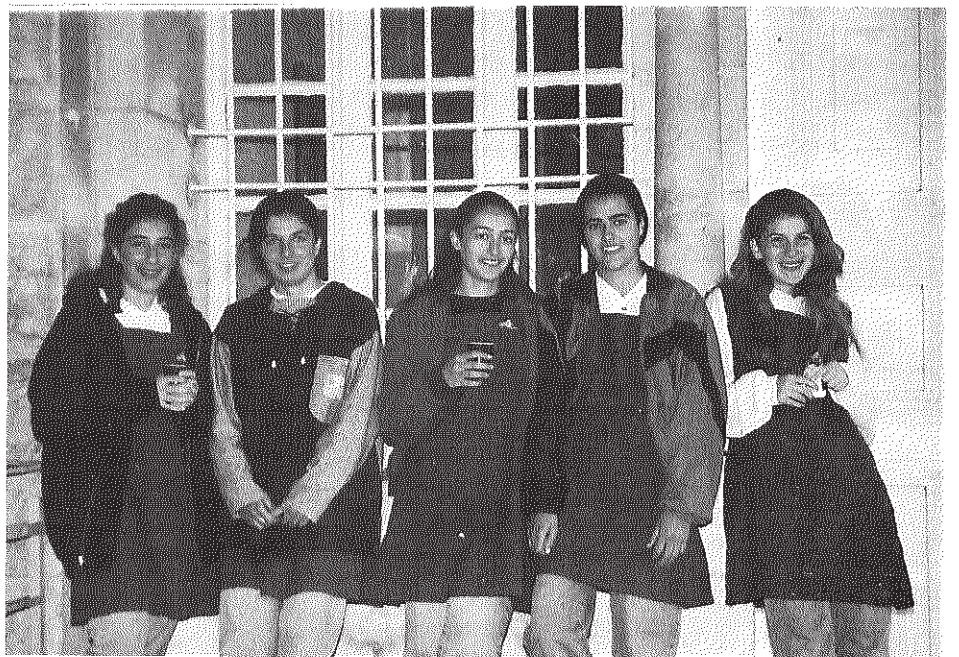


فراس إنعمی من نورها یاسر: وینها؟ نجیب: آخ ما...



أبو الهنا و خيرو و لقاء مع كوثر...

بلعن...



كاش

الصف المثالي

الحيرة و القلق كانتا المشاعر السائدة في قلوبنا منذ بداية العام الدراسي، فكان البعض يريد ان يكمل برنامج ال GCE و البعض يريد الفرع العلمي و البعض يريد الفرع الادبي، و لم يكن احدنا يدري ما يحمل له اليوم التالي في طياته. و كما تعرفون فان الصف الحادي عشر هو العام التأسيسي للمستقبل الدراسي، و هذا ما زاد الطين بلة... اما الهيئة التدريسية فقد عانت الكثير من مزاجات الطلاب المتقلبة. فيوما نطلب ال GCE ... ثم في اليوم الثاني نطلب فتح فرع ادبي، و هكذا حتى اصيب الجميع بدوار من كثرة "اللف و الدوران"، حتى اذا وصلنا الربع الثالث كنا جميعا مرهقين من كثرة التفكير لدرجة اننا بدأنا نحلم بفتح شعبة تضم كل ما نريد مرة واحدة. و لكن المرء طبعا لا يحصل على كل ما يشتهي... و تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

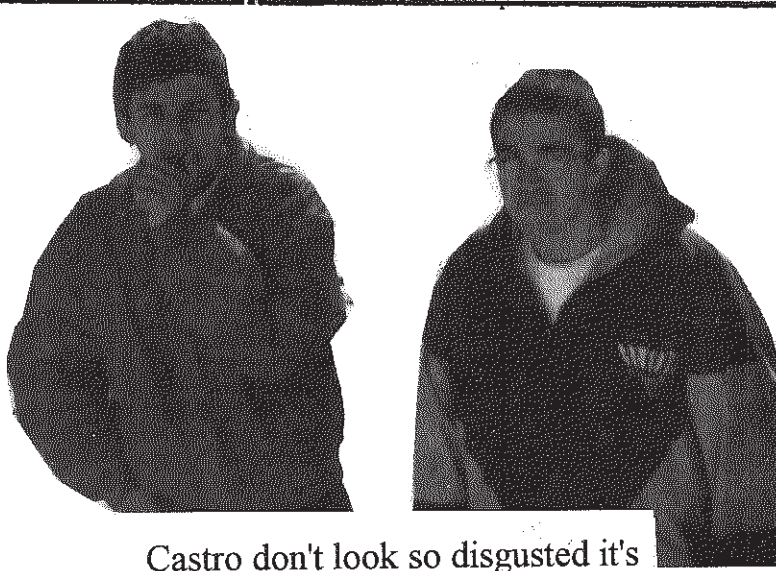
نسيت ان اذكر لكم القليل عن صفنا... نحن مجموعة تمتاز بالتنوع... أعني التنوع في كل شيء، المزاج مثلا... فلا نترك احدا من شرنا، لا الكبير و لا الصغير و لا الاستاذ و لا المدير... و لا نخرج من انذار حتى ندخل في آخر. كما اننا نهتم براحتنا كثيرا، فلا يمر علينا امتحان الا و نؤجله الى اشعار آخر، لدرجة ان بعض الاساتذة لقبونا "بالمحترمين"، و اظن انكم تعرفون ماذا اعني... لكن مع كل هذا فيبقى صفنا عسل لا يخلوا من الفكاهة و الكلمات المتطايرة هنا و هناك... و اريد ان اقول اخيرا اننا لسنا مزعجون كما يزعم البعض و لكننا متضامنون مع محاربة الملل و الضجر. نحن مجرد اصحاب مزاج و كل شيء يسهل علينا متى صممنا ان نحققه.

غدير ياسر

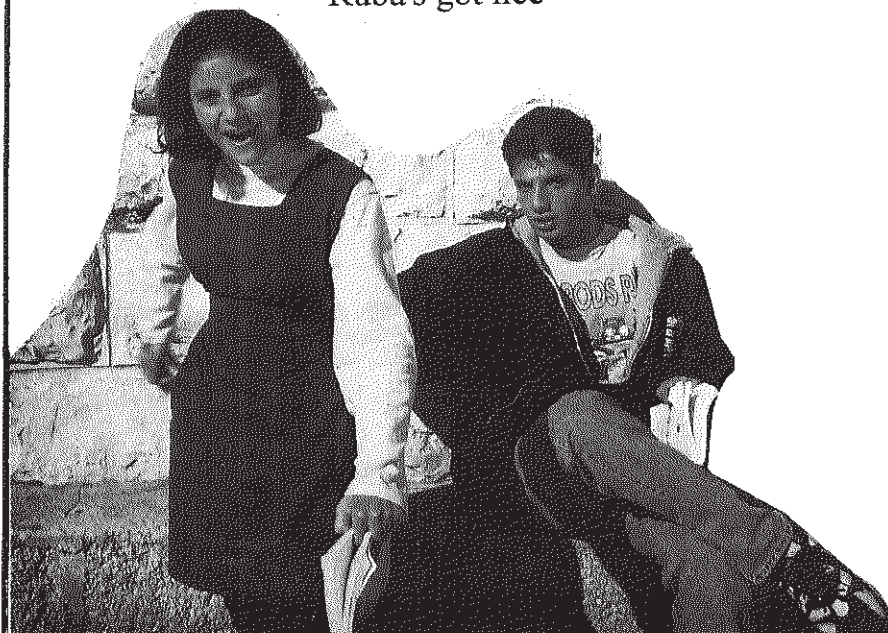
الصف الحادي عشر العلمي



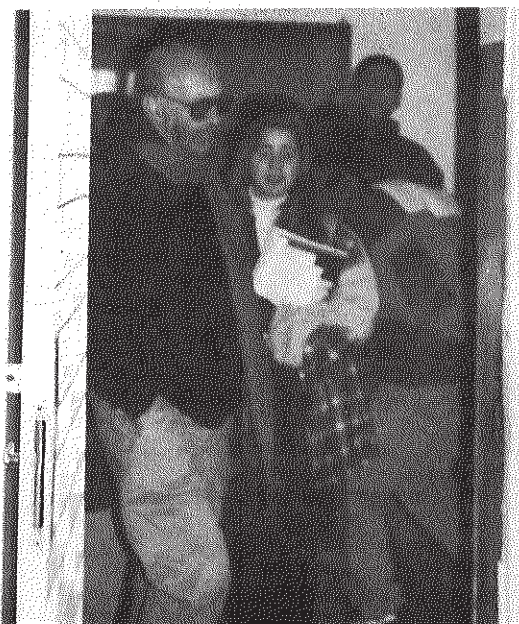
Ruba's got lice



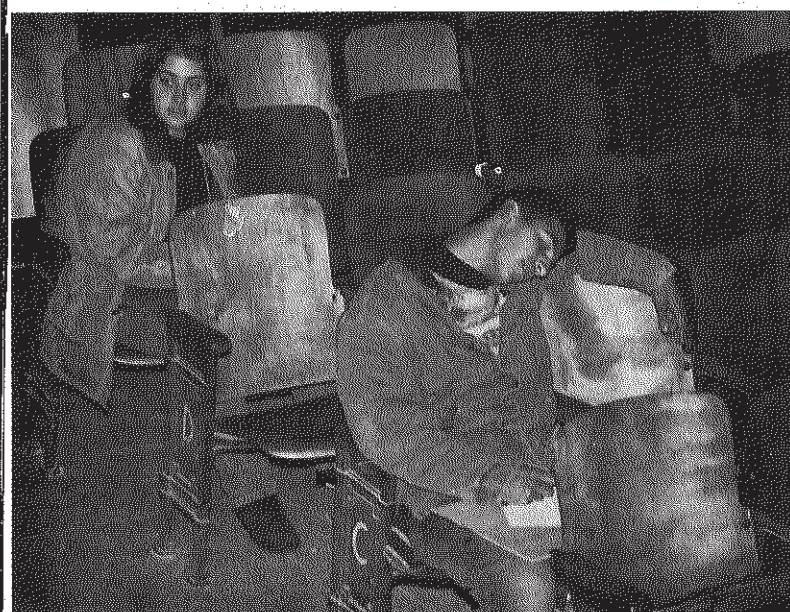
Castro don't look so disgusted it's normal for Ahmed to pick his nose



حلّ عنيّ ما أبردك



Oh no! class is over already



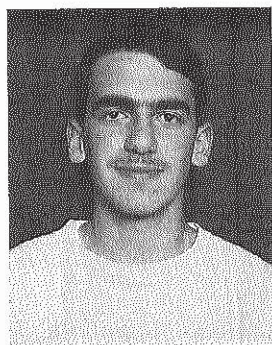
holding your imaginary girlfriend next to you



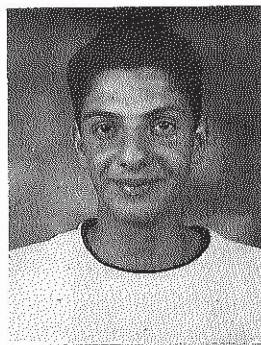
هديل...: ما بدّي



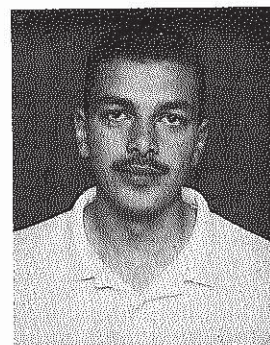
Abdel Hadi, Suha
Ar.



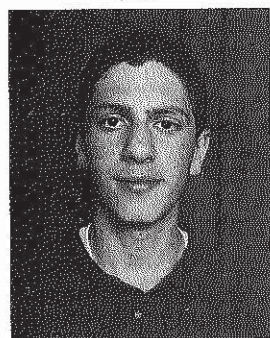
Abu Ghazaleh, Raed
Sc.



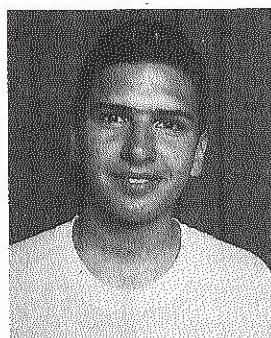
Abu Humous, Raed
Sc.



Abu Libdeh, Mohammad
Sc.



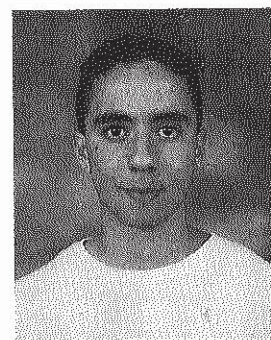
Abu Nahleh, Yacoub
Sc.



Assaf, Mohammad
Sc.



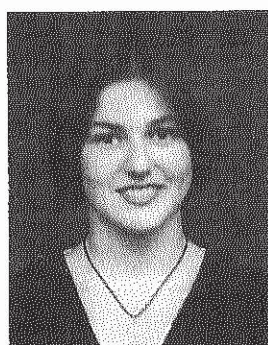
Awad, Jumana
Sc.



Awwad, Rasim
Sc.



Haj Abed, Mays
Sc.



Hammoudeh, Elena
Sc.



Hishmeh, Manar
Ar.



Itayem, Abdel Aziz
Ar.



Karkar, Hadeel
Sc.



Khalaf, Sandy
Sc.



El-Khateeb, Nadira
Sc.



Kort, Sophie
Ar.



Mansour, Jumana
Sc.



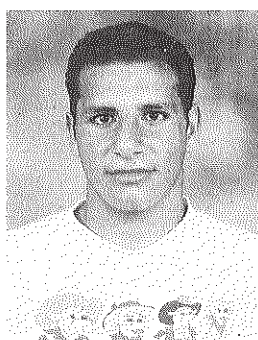
Masri, Sari
Sc.



Musleh, Nevine
Sc.



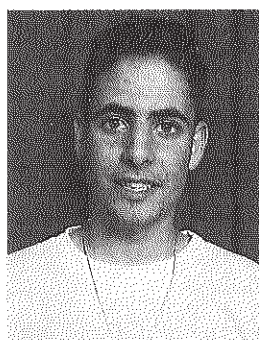
Musleh, Rinad
Sc.



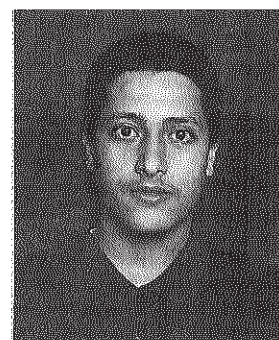
Nazzal, Munir
Sc.



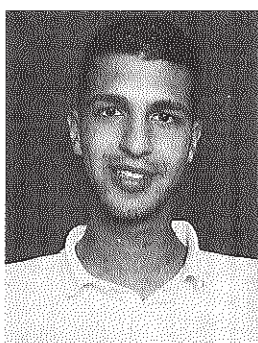
Nuseibeh, Liana
Sc.



Rabah, Rami
Sc.



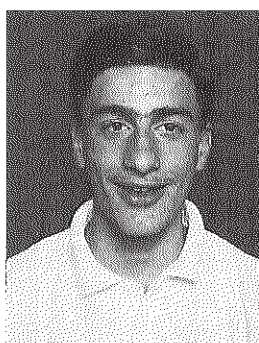
Saadeh, Tareq
Sc.



Shuaiby, Yazan
Sc.



Tannous, Rogina
Sc.



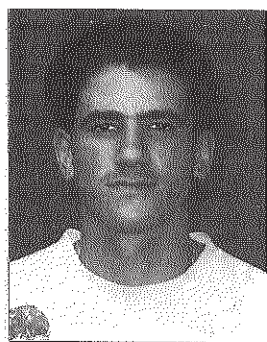
Tannous, Wael
Sc.



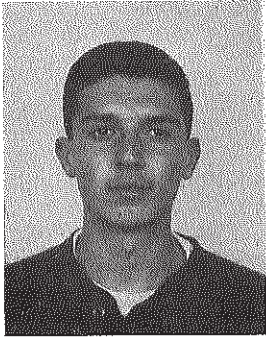
Thalji, Samar
Sc.



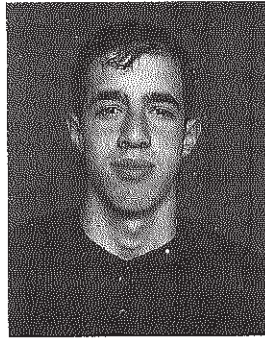
Yasir, Ghadeer
Sc.



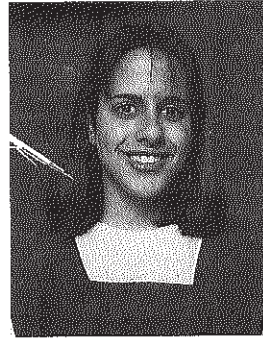
Yousef, Nabil
Sc.



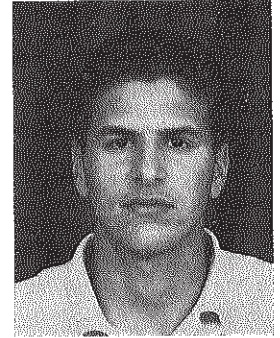
Abdel Karim, Jamal



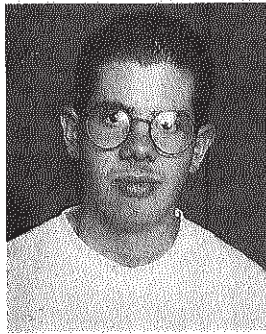
Abdel Rasul, Sami



Araj, Maria



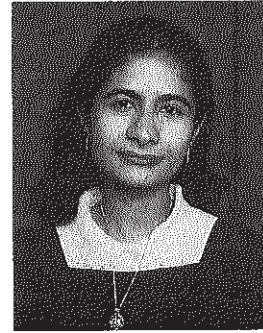
Asmar, Asmar



Asmar, Faris



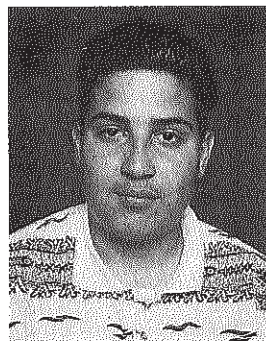
Awadallah, Taghrid



Aweis, Arwa



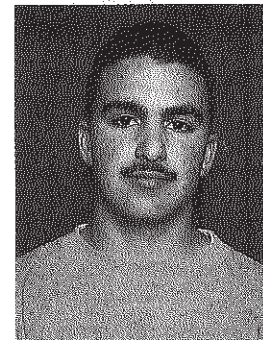
Dalia, Dalia



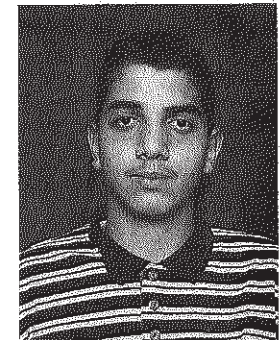
Diabis, Hanna



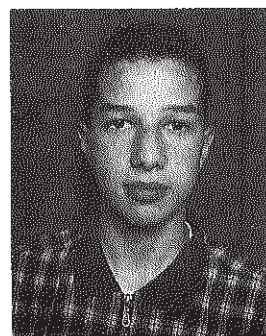
Esmail, Vivian



Hasan, Emad



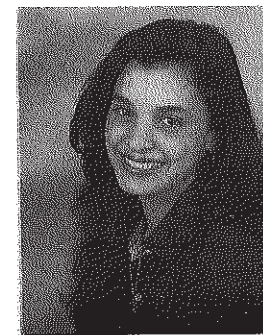
Husein, Mohammad



Jaber, Maher



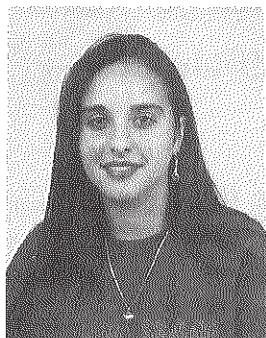
Jaber, Nida'



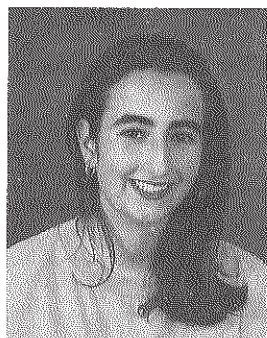
Karakra, Dalia



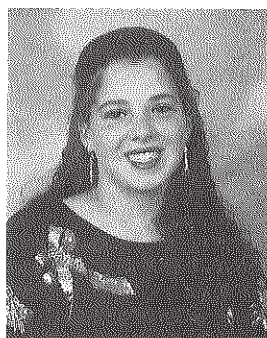
Kasem, Esperanza



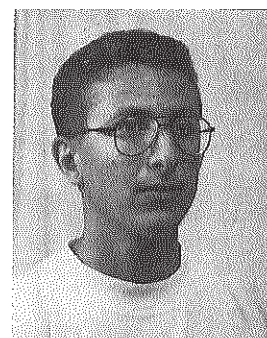
Kayed, Randa



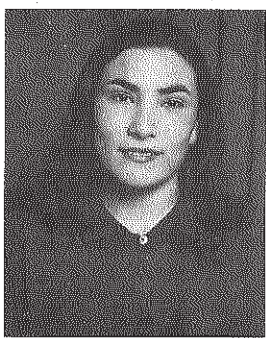
Khalef, Reem



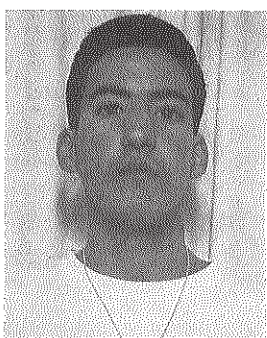
Khalef, Nahida



Ma'rouf, Nicholas



Mohammad, Karama



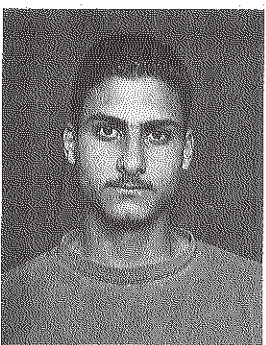
Mohammad, Samer



Musleh, Randa



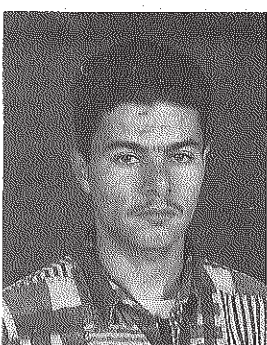
Nassar, Mohammad



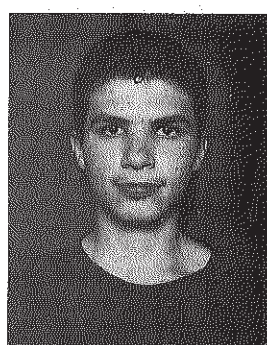
Rahman, Adnan



Rasheed, Majdi



Saleh, Khalid



Saleh, Samer



Salem, Rana



Shawar, Tahany



Traish, Hutaph



Zamat, Ruwaida

Let Time Go

Vibrant, Colorful, Cheerful, and Fun

All the things we want life to be.

Misplaced hopes and dreams

Silence is the key.

Wondering...Looking out of a window

I see the face of the future with the presence of the past

Wondering...Where I am going, Where have I been

What direction am I going in

Fame...Wealth...Happiness...Who Knows?

Slowly the years increase in speed

Love and Happiness are all we need

Some will follow and some will lead.

Wanting to succeed in all we try

Outview of the world changes in our eyes

Hearing the voice of humanity cry.

Life is so precious, not wanting to ruin it

It is a test, wanting to know if you will pass or fail

Will you go to the lightness of heaven or the darkness of hell?

You decide...

Unsure... of what's to come

Scared...of what you know

Saddened... of what happened

It's O.K. to show.

The easiest response to all of this is to

Let time go...

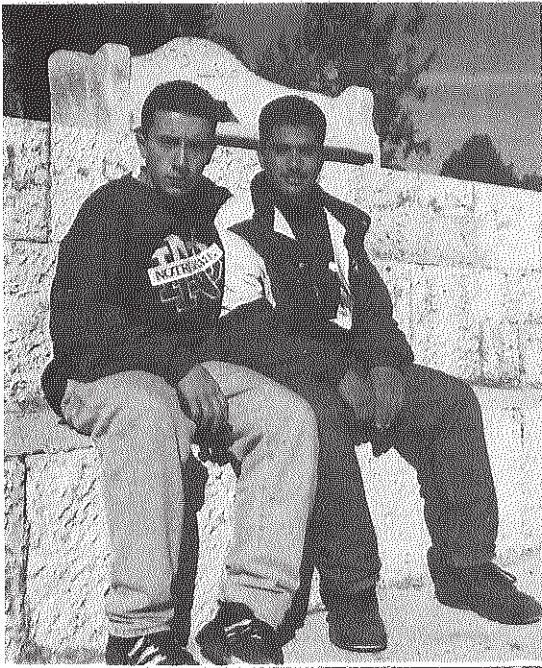


Maria El-Araj

11 E.S

Lay Down Your Arms
By: Ahmad Bushnaq

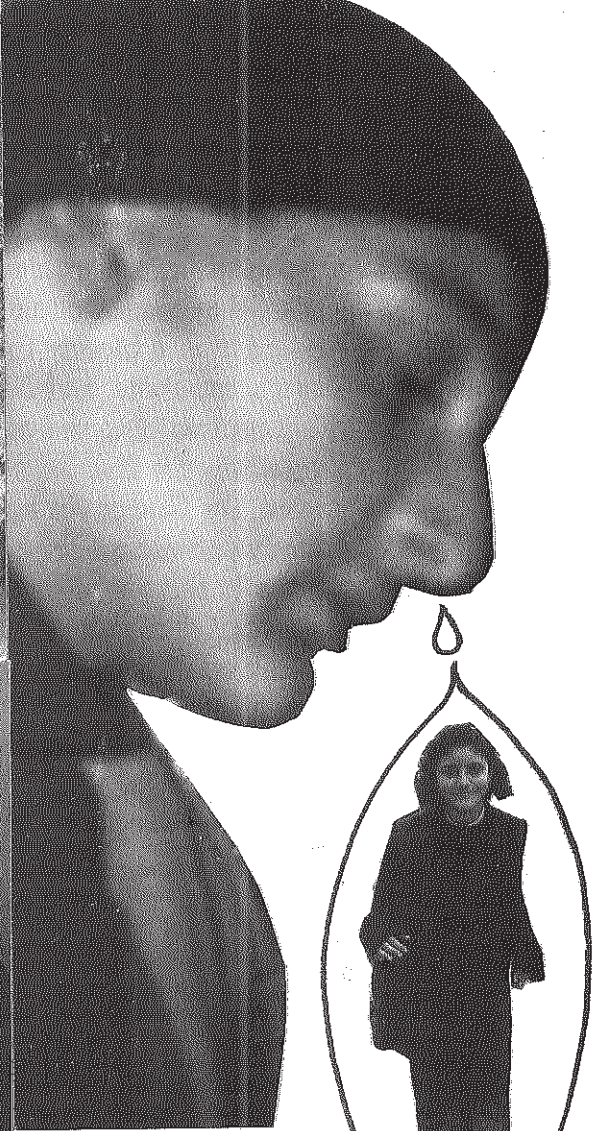
A lifeless lump lay on the street
Its eyes open, its body beat
Six years old and already dead
He met his destiny looking for bread
If that lifeless lump would awake
It would tell a story that would make you shake
So hear the story of this young boy
who's life was full of joy:
"We were living quietly in peace
day by day, passed at ease
Laughter was all we knew
We had fun, O how many laughs we threw!
We ate out of what we planted
We sang loudly, and we chanted
But darkness loomed our way
People crept to our land to stay
Birds stayed out of the place
For these people were a savage, 'master' race
They killed people of all ranks
They had guns, airplanes, and tanks
Our house, they raided one night
and we fled after a bloody fight
We heard some shots, and father fell dead
my infant brother died in bed
We ate nothing for five days
We prayed, for God saves he who prays
But nobody can escape for ever
we eventually ran out of power
So the Jaws of death closed together
and swallowed us, even my youngest brother
They tied us up
And drove us, never let us stop
They beat us day and night
until we lost the sight of light
Shots tore through our hearts
They beat us into bloody parts
And so I ended up on this street
A bloody lump: with heart, lungs, and broken feet
The time has come to stop!
Open your hands, let the weapons drop.
Enough blood on this earth has ran
Lay down your arms, be a man!"



كرمية!



شمبر و شمبورة.

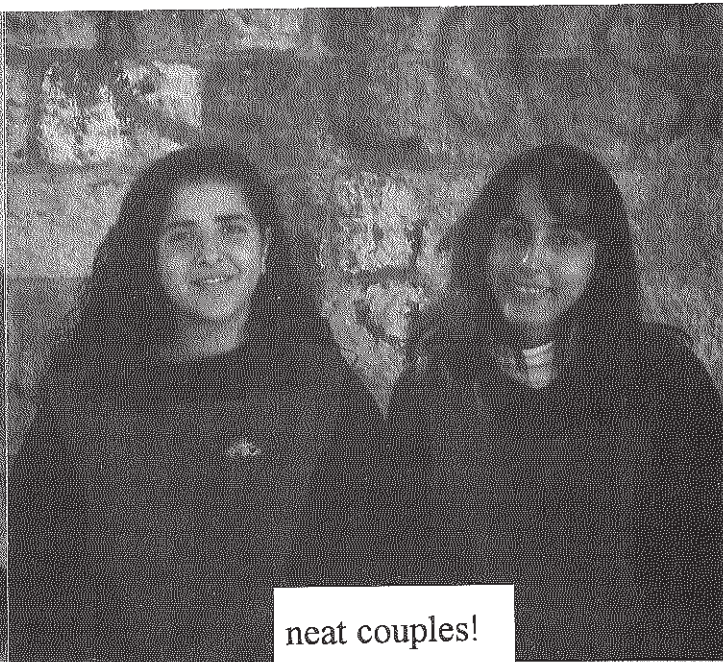


بدون تعليق!!





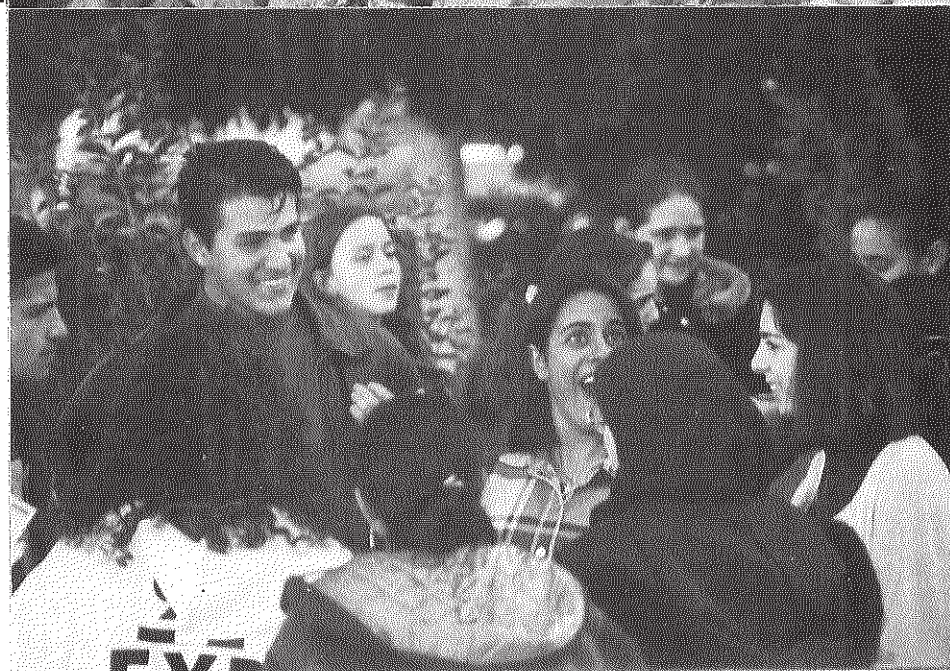
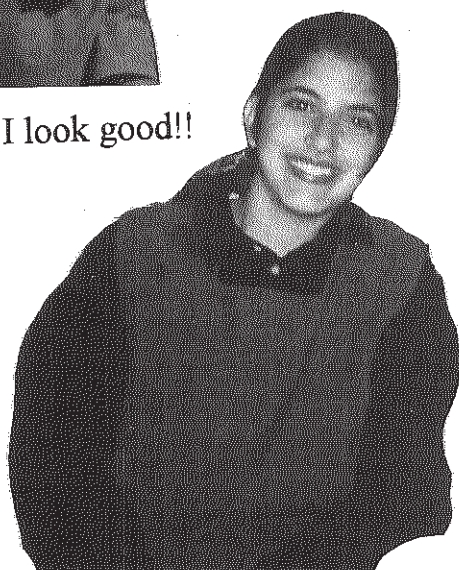
شكّادين باب العامود!

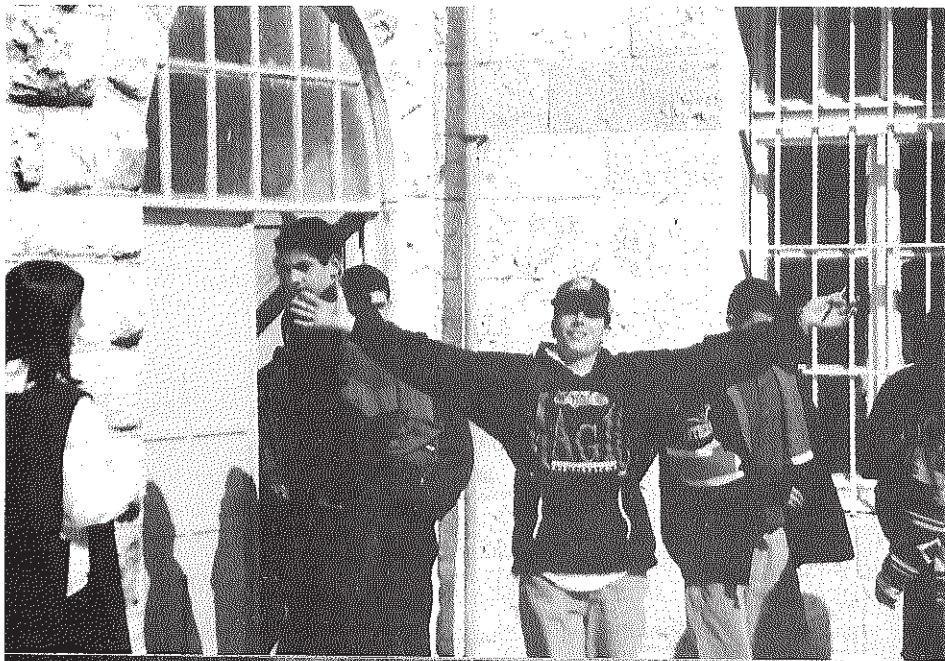


neat couples!

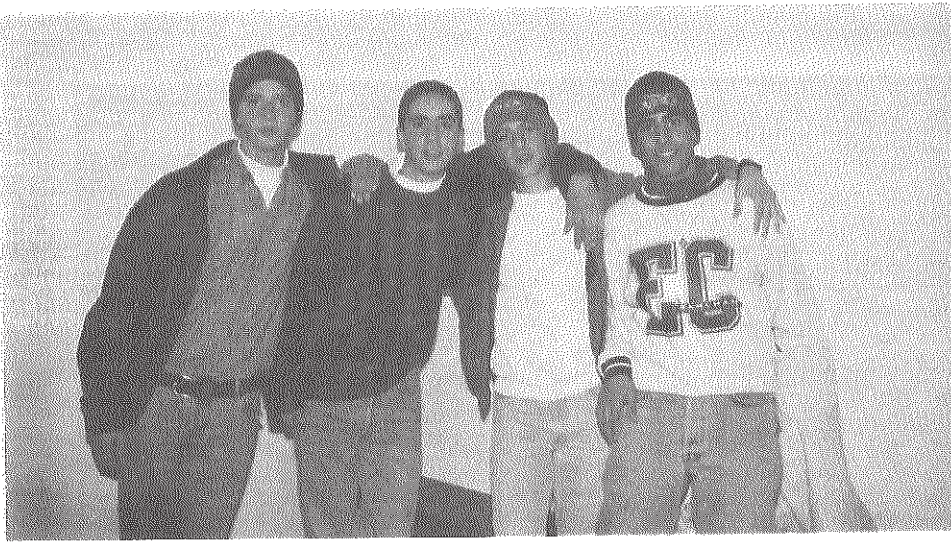


now...I look good!!









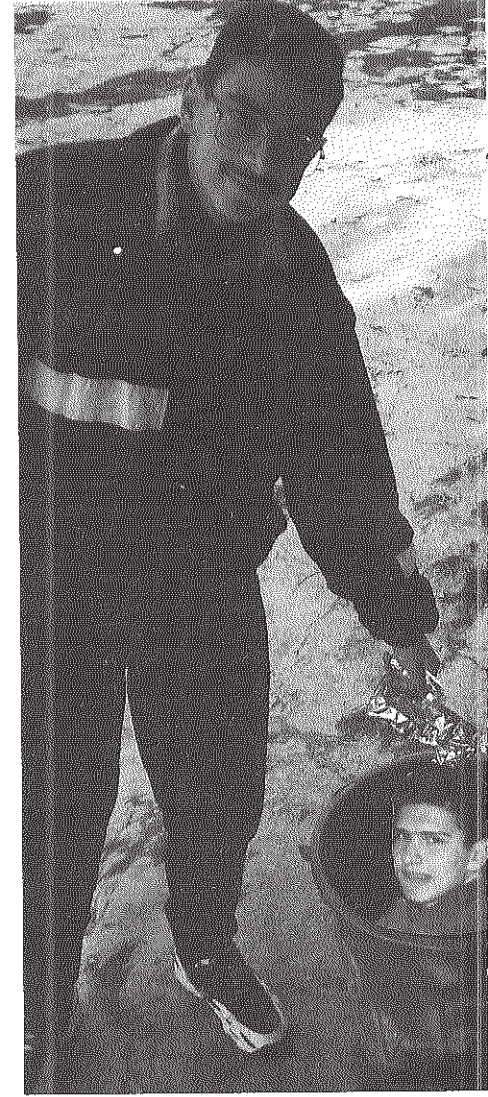
وين الطاقية يا راسم؟



sexy legs Asmar!



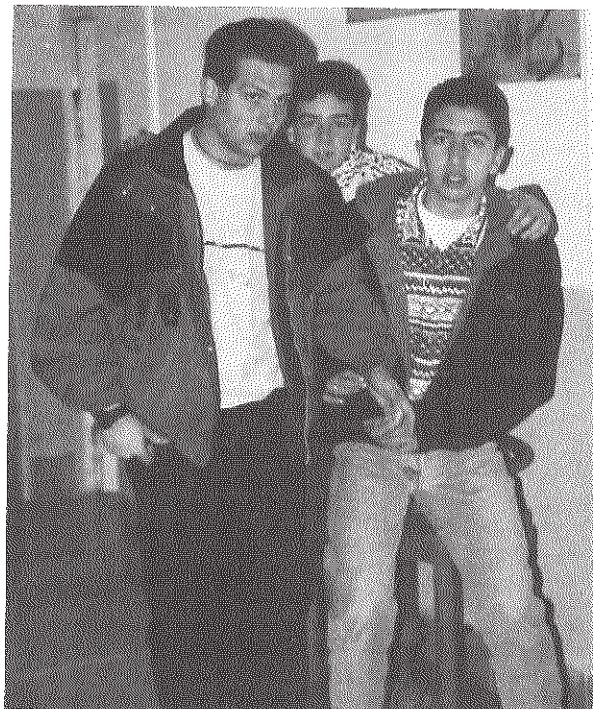
شفتو سهى؟؟



خلصني إرميها، بدنا ناكل



نادرة الخضراء



أله كبير شباب!!



rapping for a sandwich



اخوة التراب!



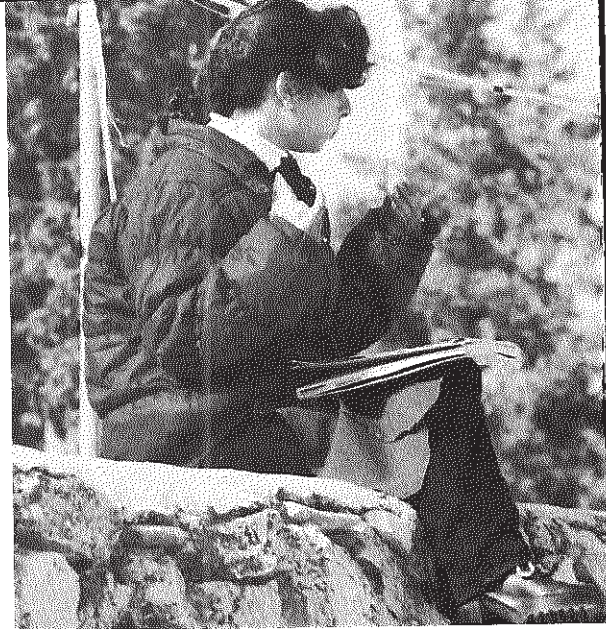
ضميني و انسي الدنيا...



يا رب نجّني في امتحان الفيزياء



يزن: آخ بس لو يصحلي أمشي معها



صحتين يا بطة



Castro: "Basil stop eating my chips you thief"



بكفي تستقطب يا أبو لبدة

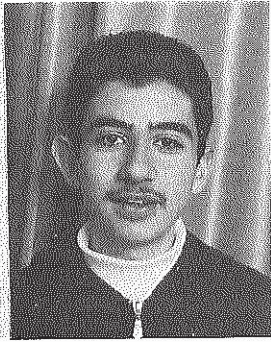


ذات الشعر العشبي

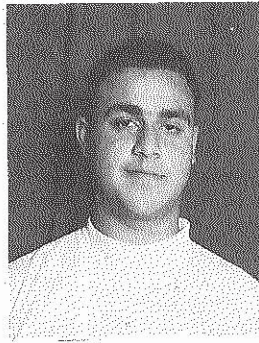
The Storm

Floating on a box, sitting on a shrine
The only survival of that ship
The ship of which was mine...
Sailing in peace in the sea of life
However, not for so long
An intruder...
A sign of a storm that stabbed my heart with a knife...
Red clouds gathered and decorated the sky
Began to fight but was also shy
The breeze of love gently produced a cry
My soul screamed and my heart wanted to fly...
Clouds rained some warm feelings
The water sang and danced...
Even birds carried those meanings.
Storm gave the ship a hand
Pushed it forward towards the land...
There...Where everything can come true
Dreams and hopes all can become real
Love is planted and hatred flew...
We sailed in the way of eternity to the end of time
Yet nothing stays the same...
The taste of honey turned into lime
Breeze created a windwhirl
Thunder cried and tides had grown.
The clouds struggled in the war zone
Their blood fell carrying the sense of termination...
Harmony disappeared behind the fear of my own.
Waves grew vicious and bigger
The ship was destroyed and the situation remained bitter.
Now I am here on this box...Hearing my heart yelling like a fox
"Where is the land...Where's the Storm..."

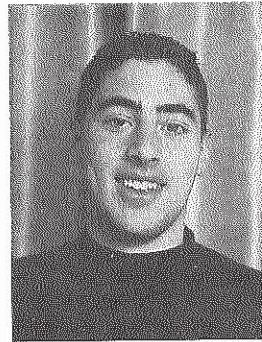
Nabil Yousef (11 Sc.)



Abdel Wahed, Nimer



Abu Zeid, Tareq



Alul, Hani



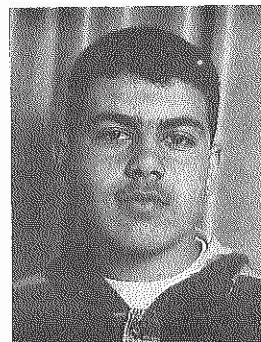
Araj, Reem



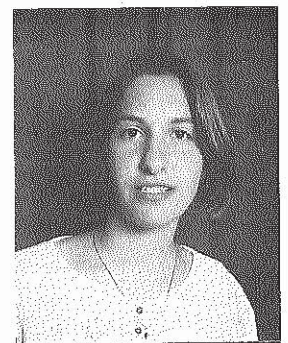
Asa'd, Saif



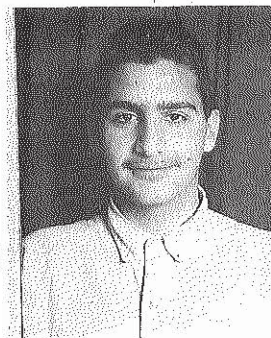
Asad, Yara



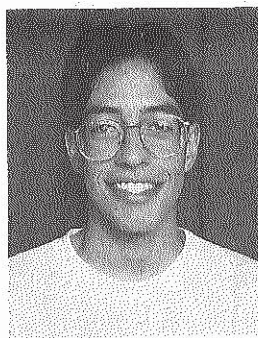
Awwad, Haitham



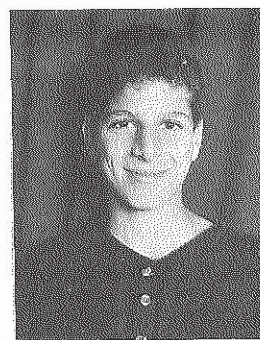
Dahdul, Maysoon



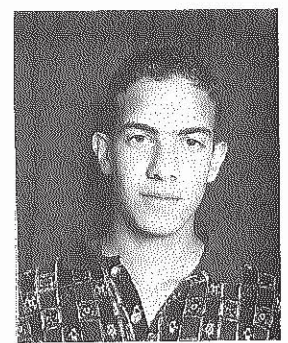
Haramy, Omar



Hasian, Ayed



Husein, Amjad



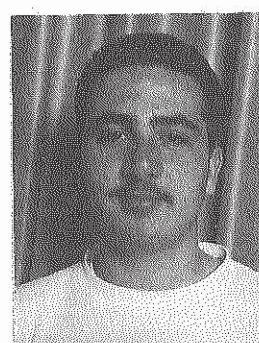
Ibrahim, Iyad



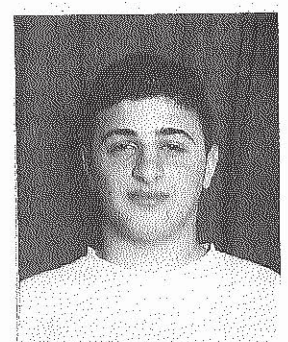
Ismail, Mutaz



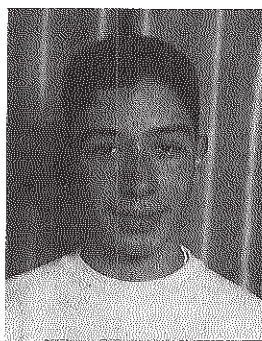
Issa, Rawan



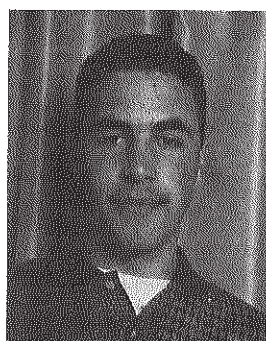
Jadallah, Ihab



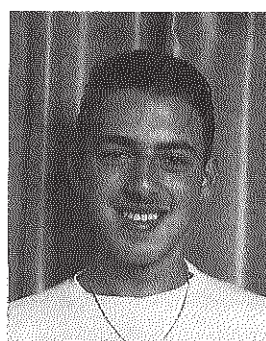
Karout, Osama



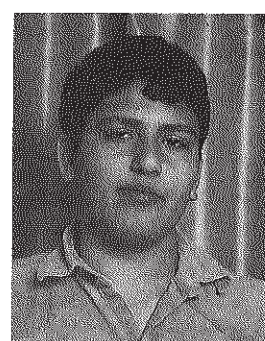
El-Khairi, Mohannad



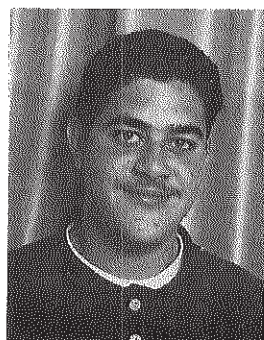
Mansour, Omar



Mousa, Mohammad



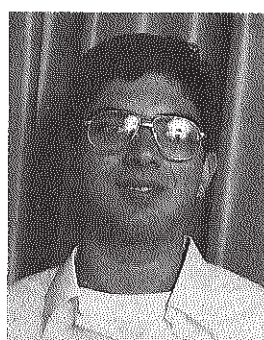
Musleh, Samer



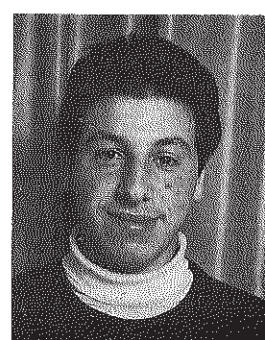
Mustafa, Mohammad



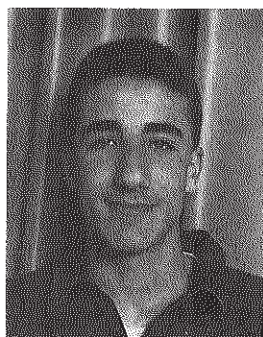
Rasoul, Kholood



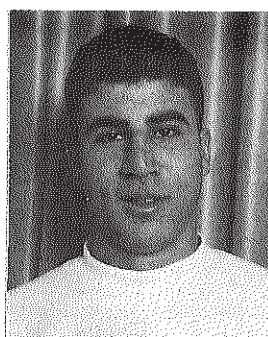
Sabat, Abdallah



Saleh, Mohammad



Shaltaf, Jamal

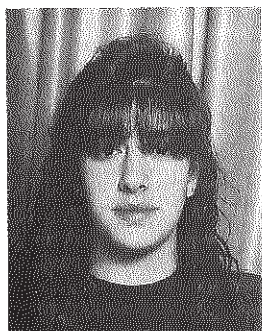


Shaltaf, Mustafa

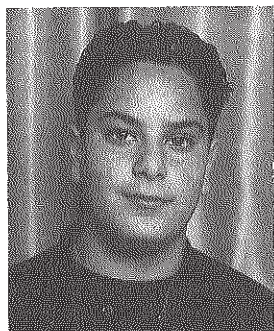


Zayed, Ihsan

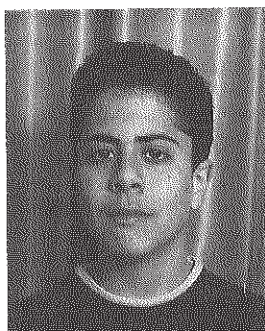




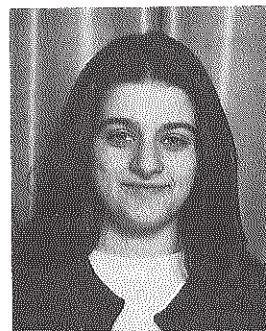
Abdel Rasul, Linda



Aburdened, Usama



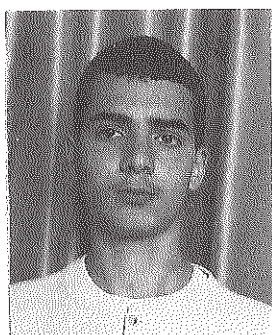
Amous, Saifedin



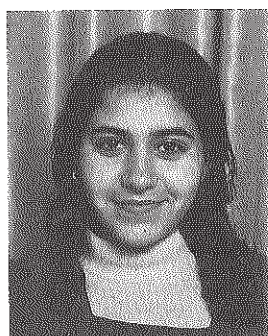
Awwad, Dana



Baker, Noora



Esmail, Jaber



Harb, Shuruk



Hassan, Mona



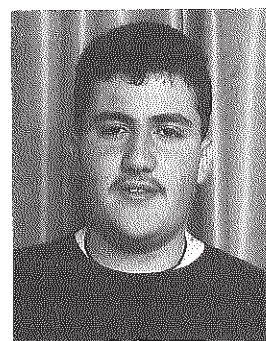
Higazi, Mona



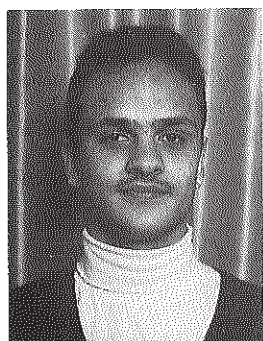
Husari, Dena



Husein, Amal



Jadallah, Ammar



Kafri, Mohannad



Karkar, Nadeen



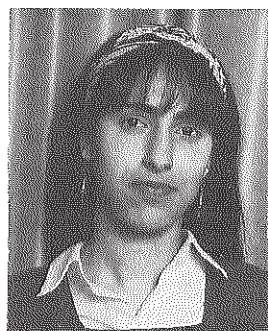
Khalaf, Nancy



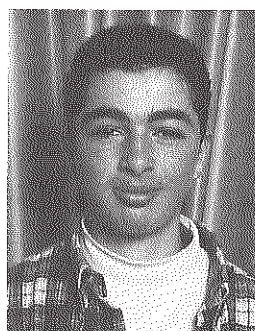
Muthaffar, Isra'



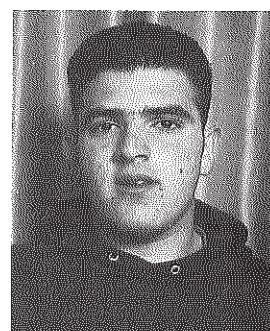
Odeh, Nahida



Omar, Inas



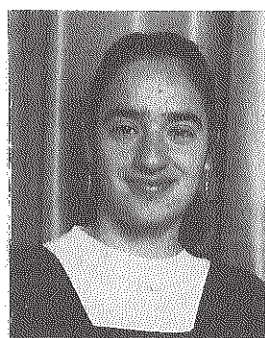
Qadoura, Fadi



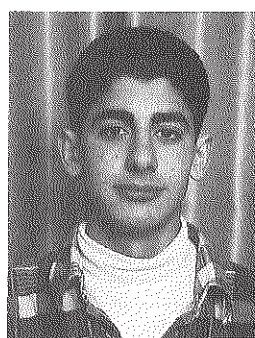
Rabah, Hanna



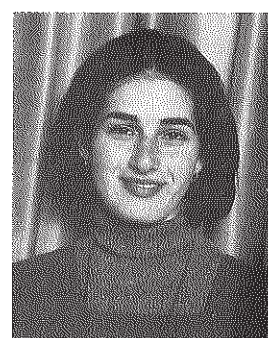
Saad, Renee'



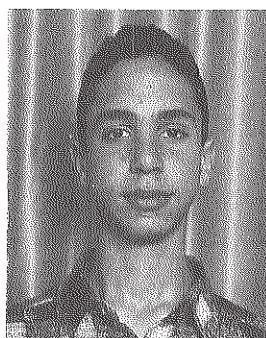
Sadeq, Nora



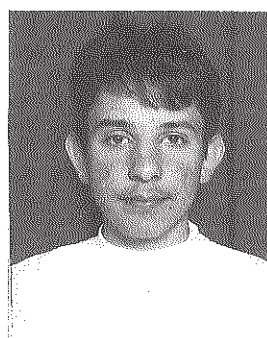
Sakakini, Saleem



Salameh, Dima



Salameh, Wisam



El-Shayeb, Fikri



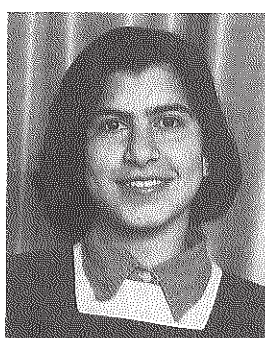
Sinokrot, Said



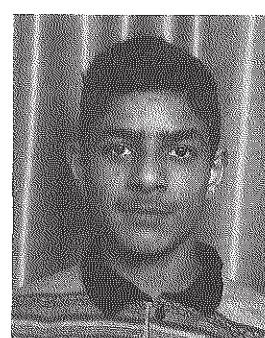
Soudah, Jumana



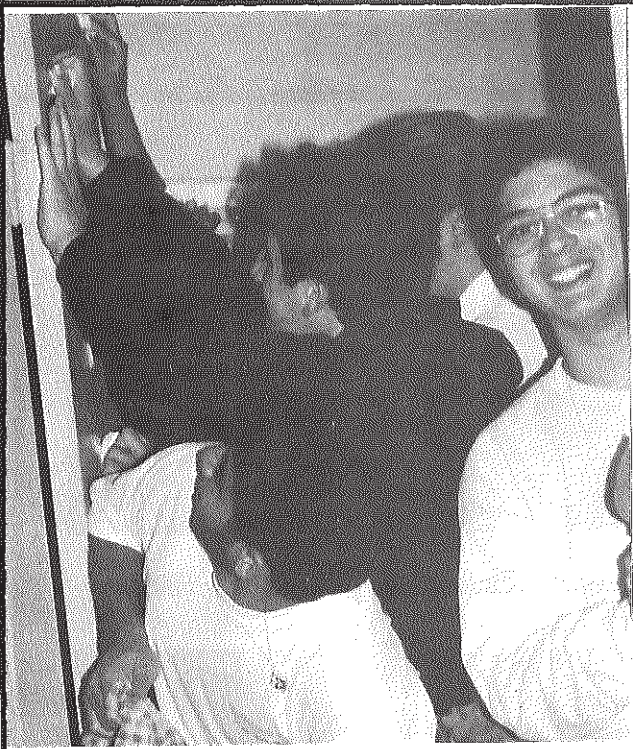
Tarazi, Dima



Tijani, Hiba



Zahran, Nedal



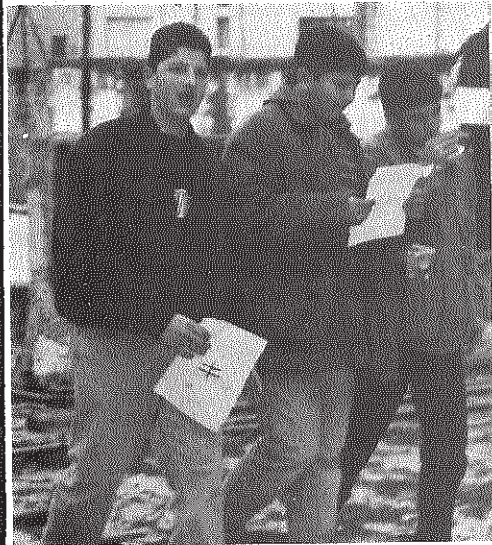
دحنا الترك



إمسح! أو إدفع للإدارة



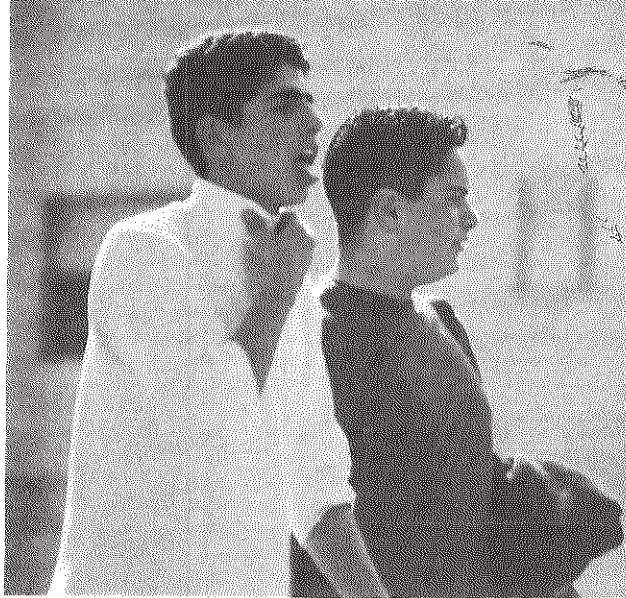
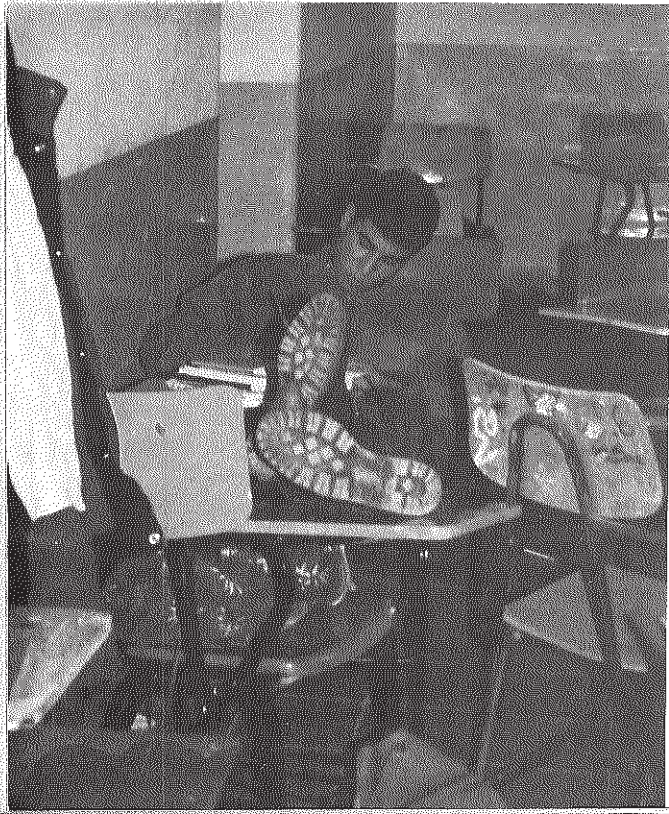
وين ريكي عن بعبول



و الدريسة عفوزة



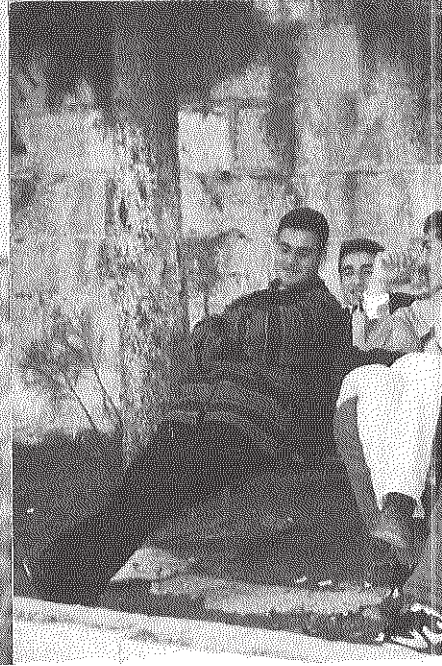
الليلة ليناك مصطفى وامك دعيالك

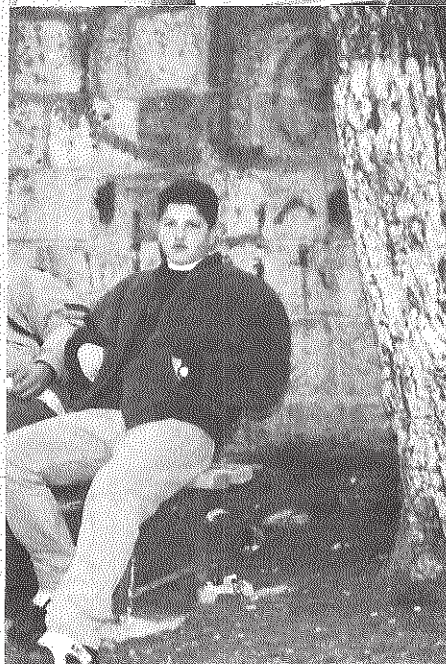
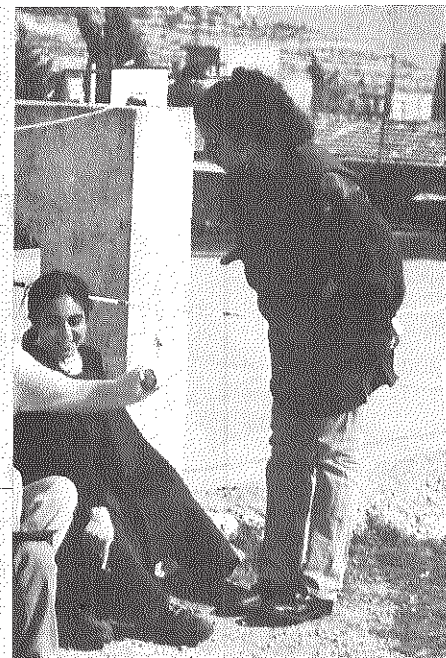


إح ح..

انت ابعدى







FRESHMEN



Gulp!!



Friends Schools - NO FIGHTING!!



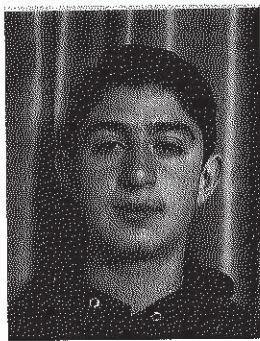
9
B



Angels!!!



9
A



Abdel Hadi, Shadi



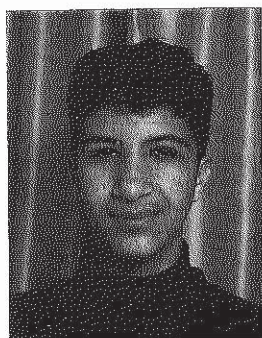
Abdel Hadi, Sireen



Zuhaika, Mais



Abu Ghazaleh, Jwana



Abu Humous, Loui



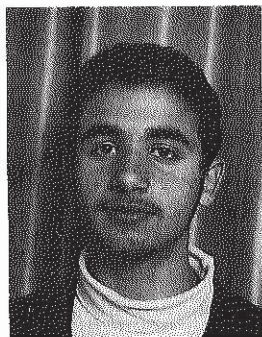
Abu Humous, Tamer



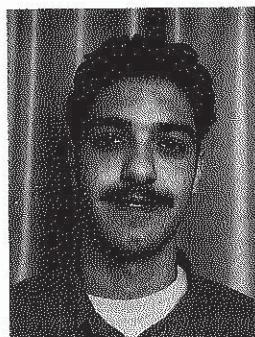
Abu Obeid, Hakam



Aburdeneh, Marwan



Alem, Ahmad



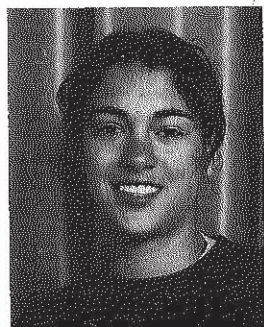
Al-Amla, Salah Eddin



Arouri, Faris



Al-Ashi, Jehan



Atta, Sireen



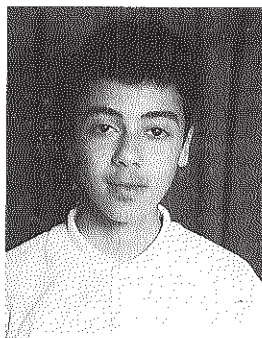
Awwad, Hadeel



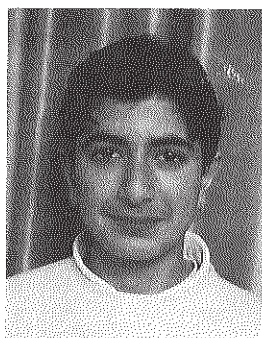
Barakat, Victor



Cheblak, Rami



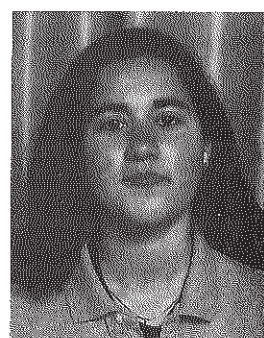
Darwish, Maher



Gerousis, Mike



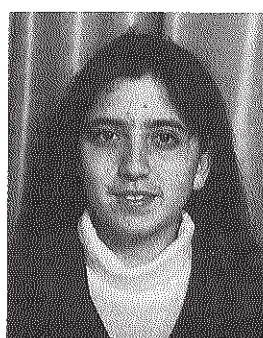
Haj Yassin, Tariq



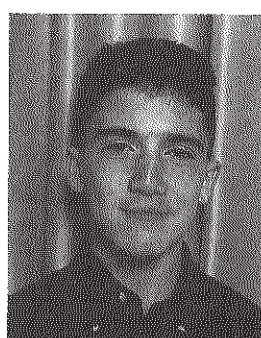
Hasan, Leena



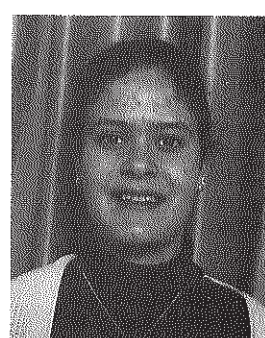
Husari, Carmel



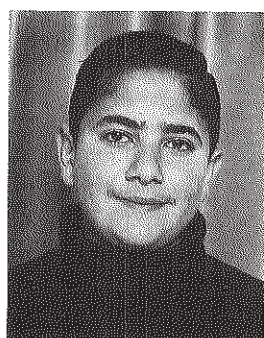
Husari, Faten



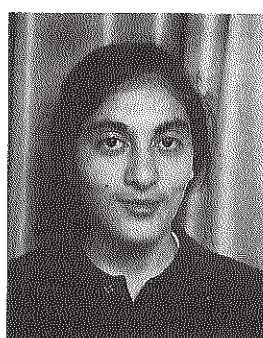
Itayim, Mohammad



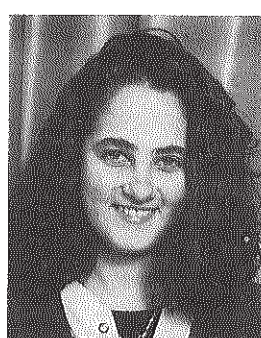
Jirbawi, Suad



Al-Mimi, Omar



Otallah, Eman



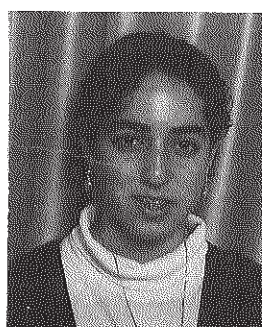
Othman, Sahar



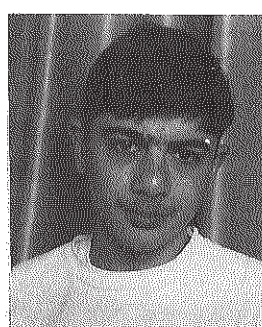
Qassis, Ramez



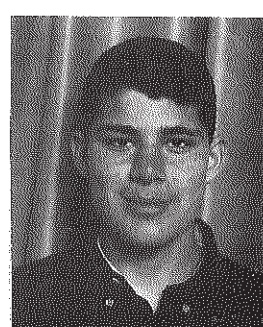
Rimawi, Laila



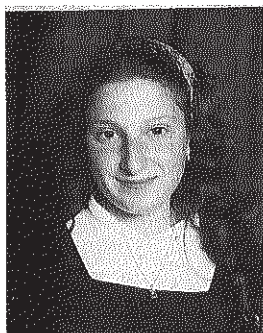
Thalji, Jumana



Totah, Issa



Uri, Jareer



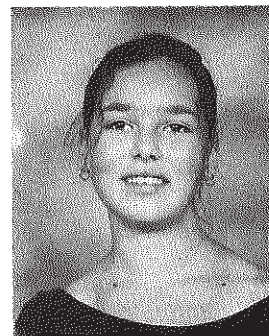
Abdel Hak, Najwa



Abdel Samad, Lama



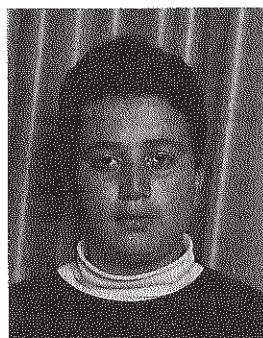
Abu Nahleh, Maice



Abbu Obeid, Bissan



Ansara, Fouteen



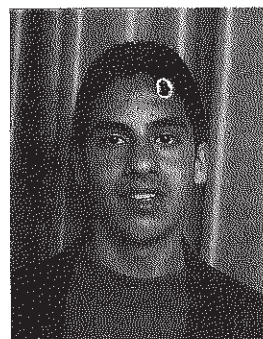
Ashayer, Fadi



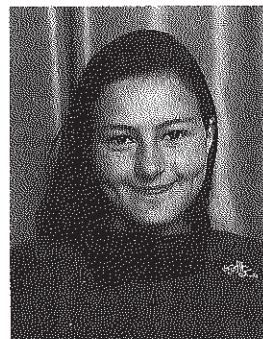
Ashrawi, Zeina



Awad, Ayla



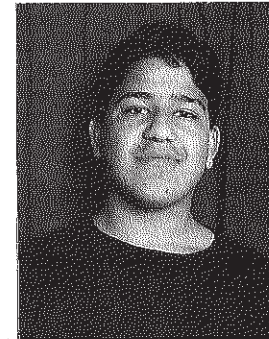
Aweis, Mike



Ayesh, Ola



Barghouti, Aza



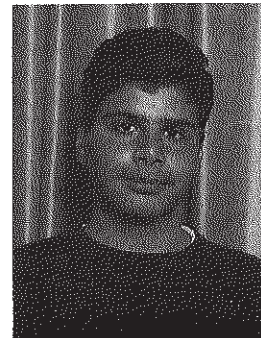
Dola, Esrar



Dughman, Lutfi



Hanania, Rubi



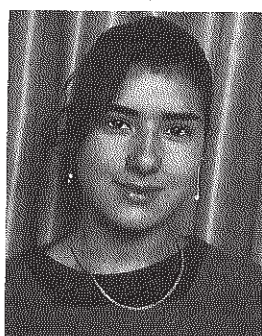
Haramy, Khaled



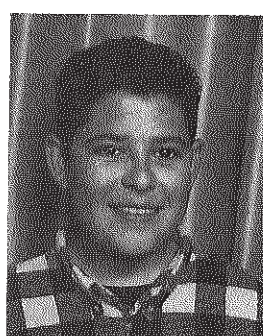
Harb, Fajr



Harb, Lara



Hassouneh, Manar



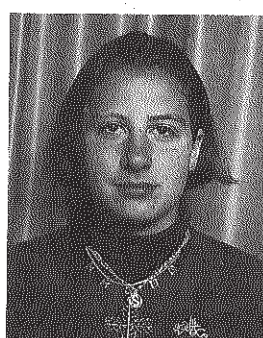
Istanbuli, Ghaleb



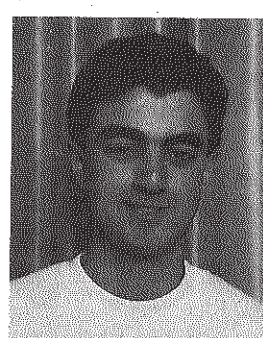
Jaber, Dana



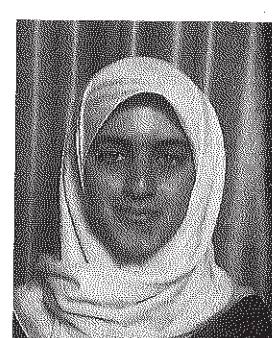
Juma', Reyad



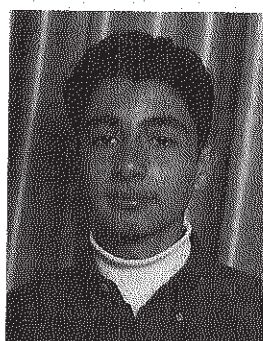
Kalaris, Helen



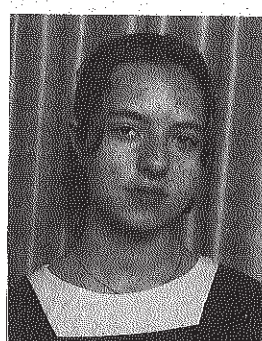
Khalaf, Saji



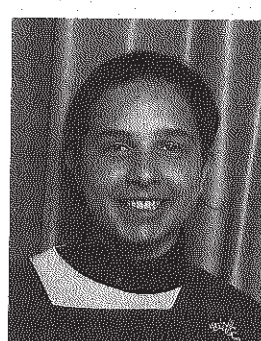
Musleh, Nura



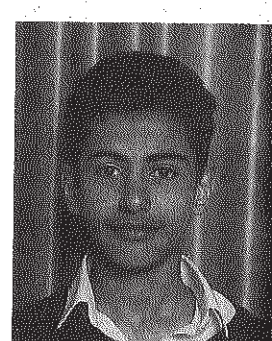
Naser, Mohammad



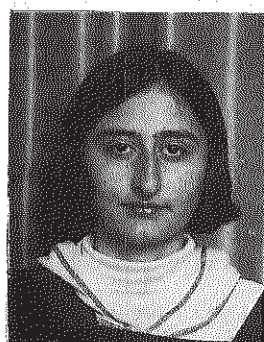
Naserdeen, Nur



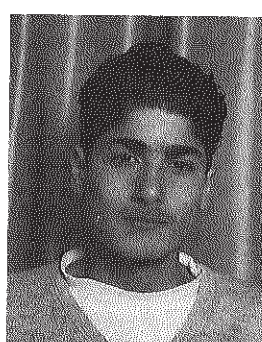
Al-Nather, Amani



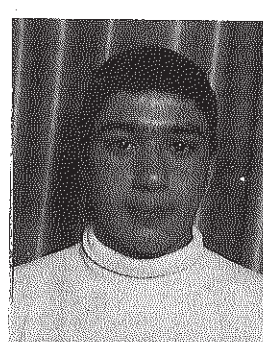
Omar, Amjad



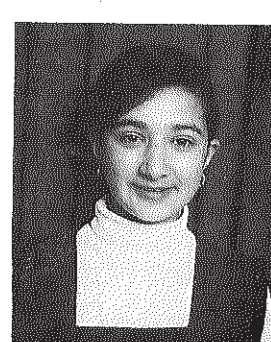
Saad, Rula



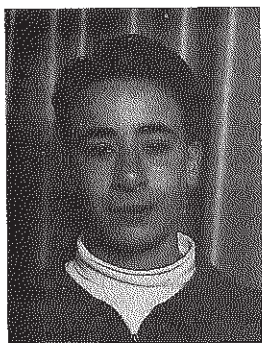
Sakakini, Sari



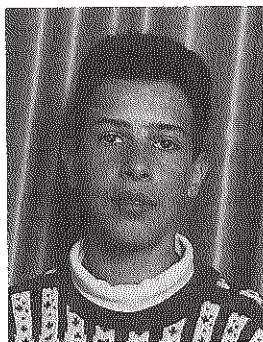
Sandoka, Amro



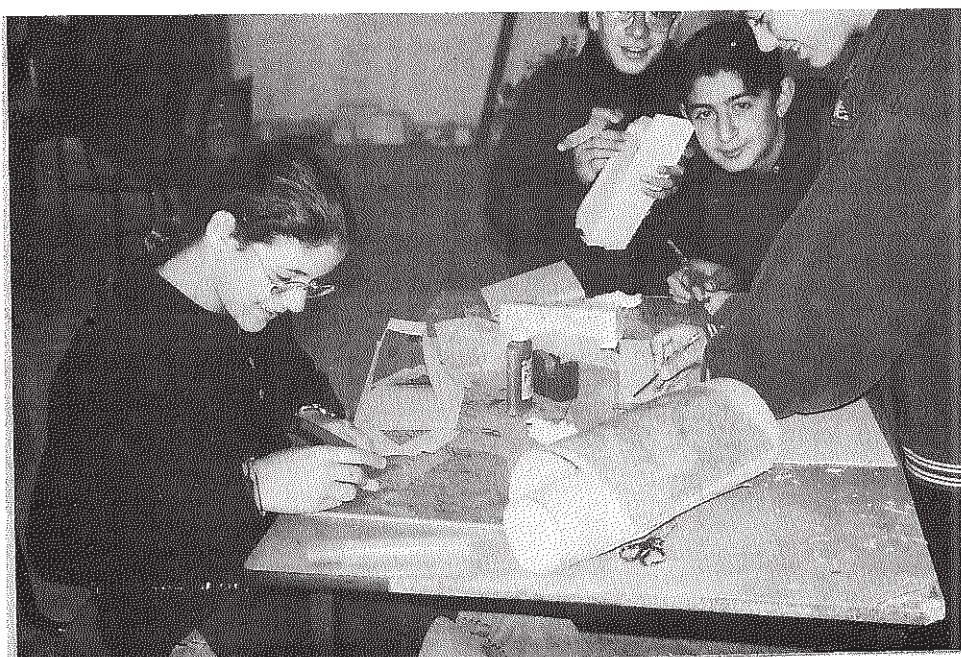
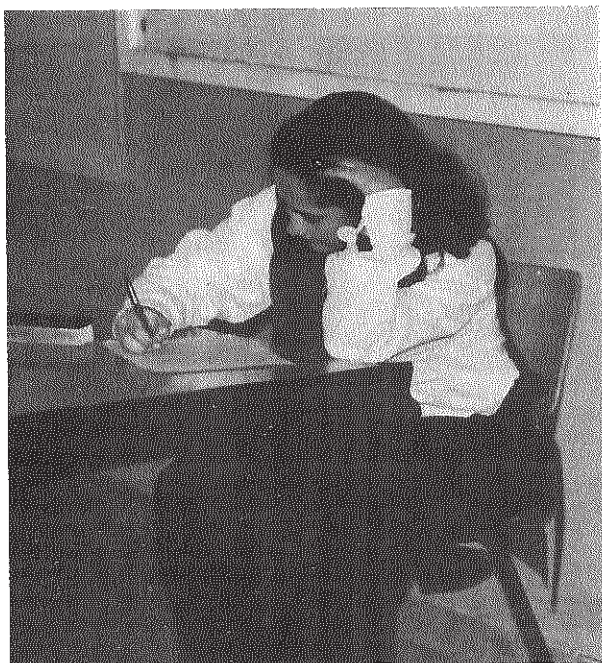
Shaka', Hala

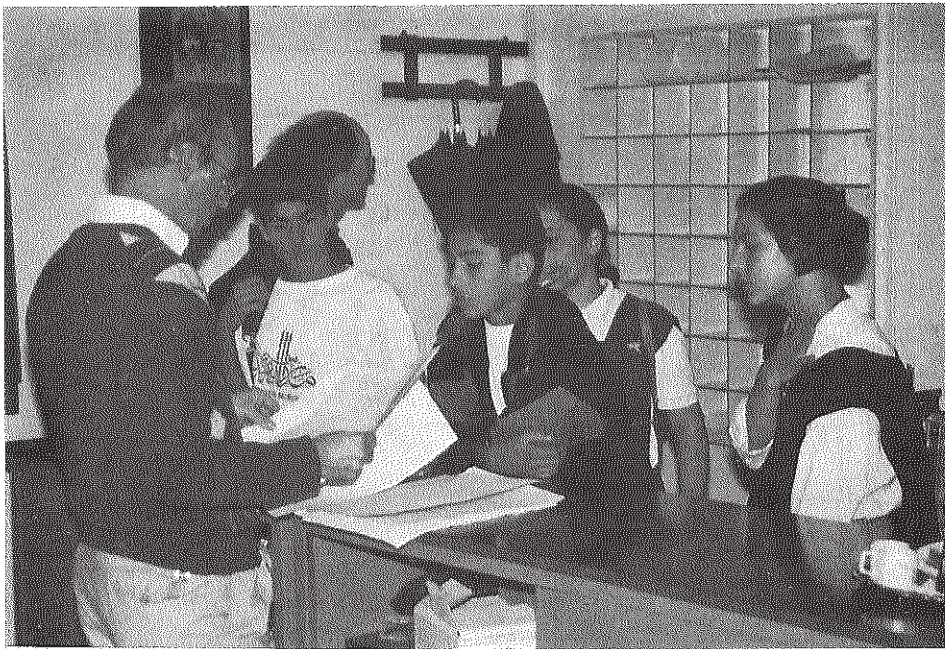


Tannous, Jaber

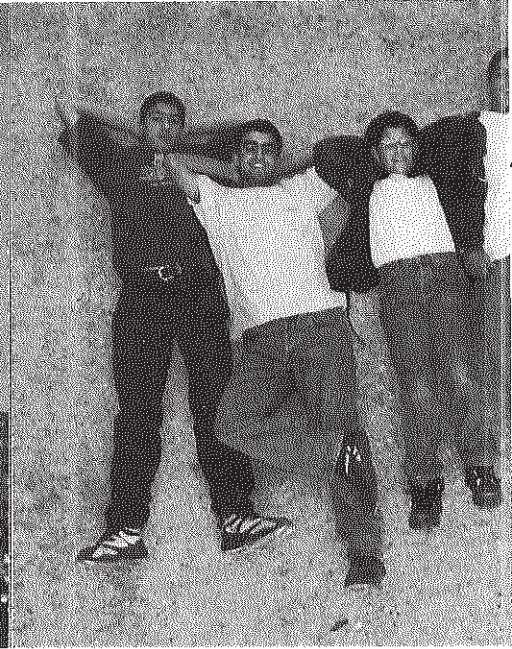


Zahran, Tareq

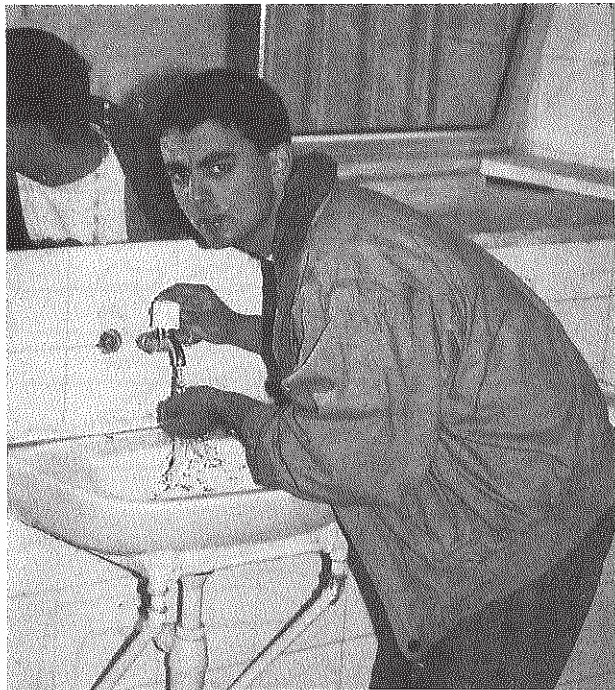




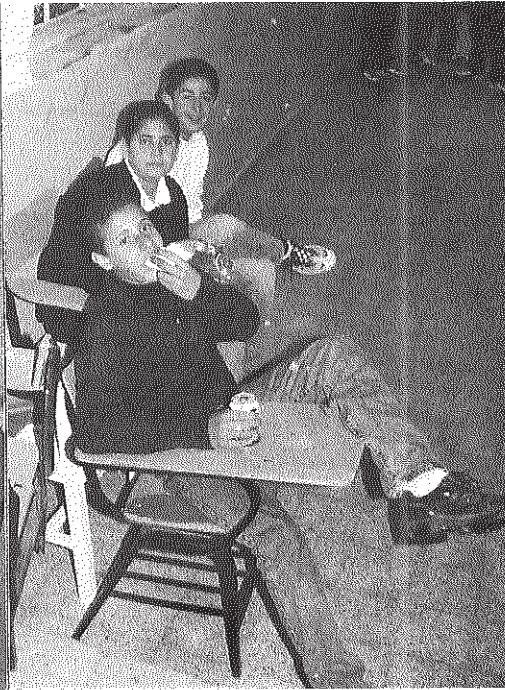
ایمٹن امتحان الاکمال؟



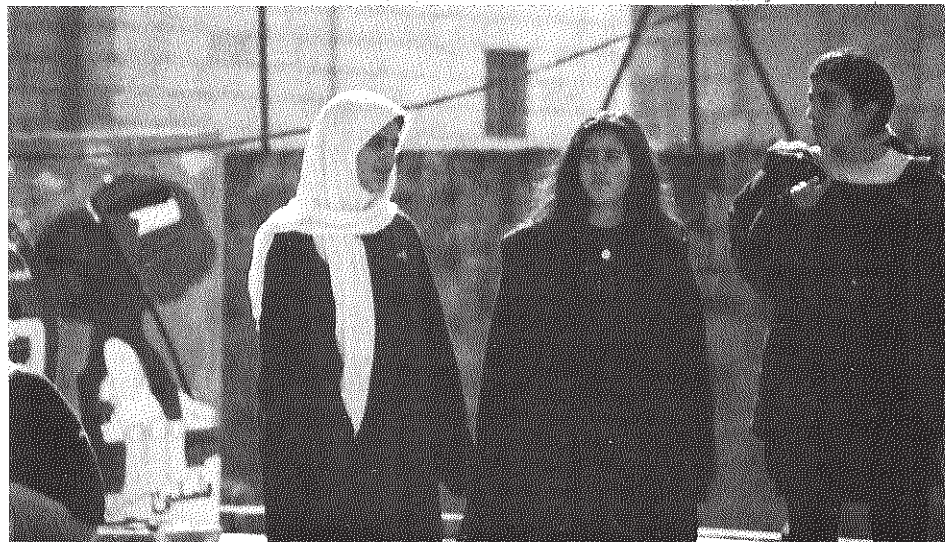
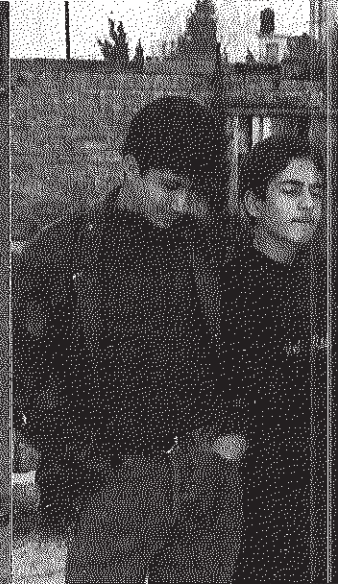
how do you feel sleeping on the



لقطوني و انا بمذ

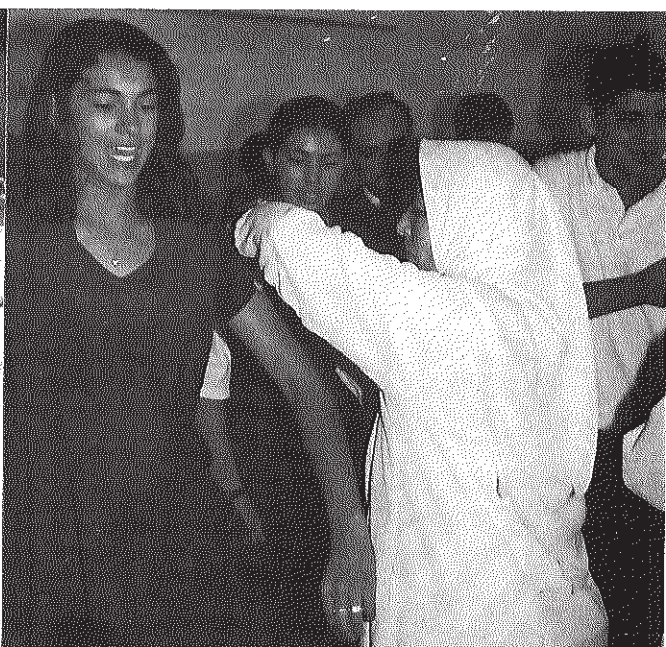
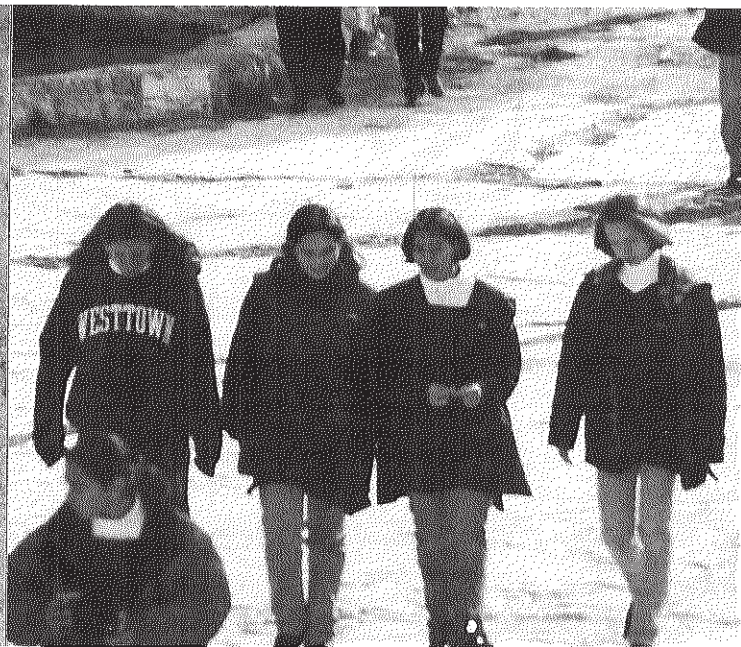


دایما مفجوع

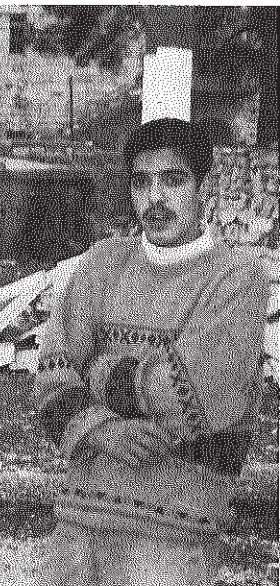


you there are thinking about who?!

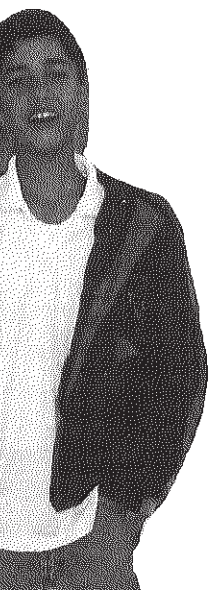
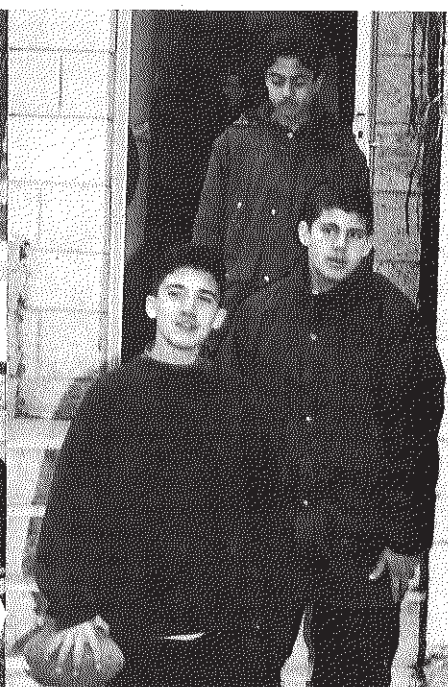
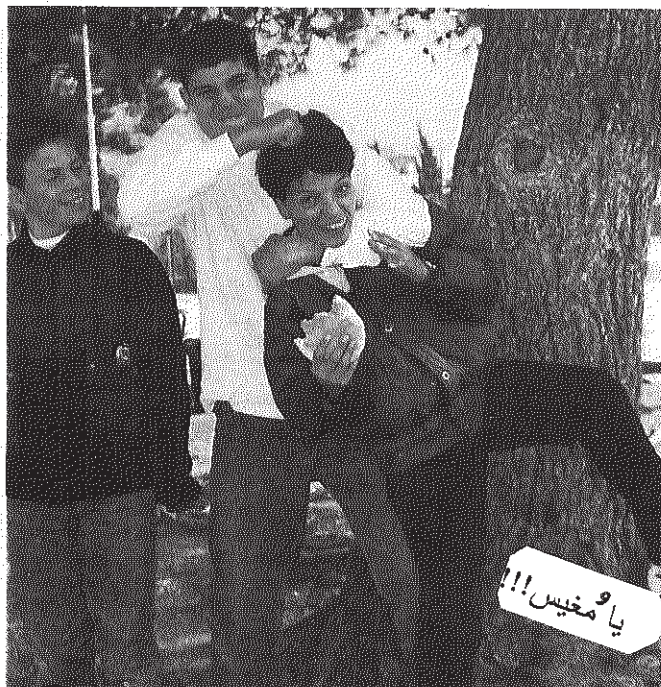




don't cry honey!

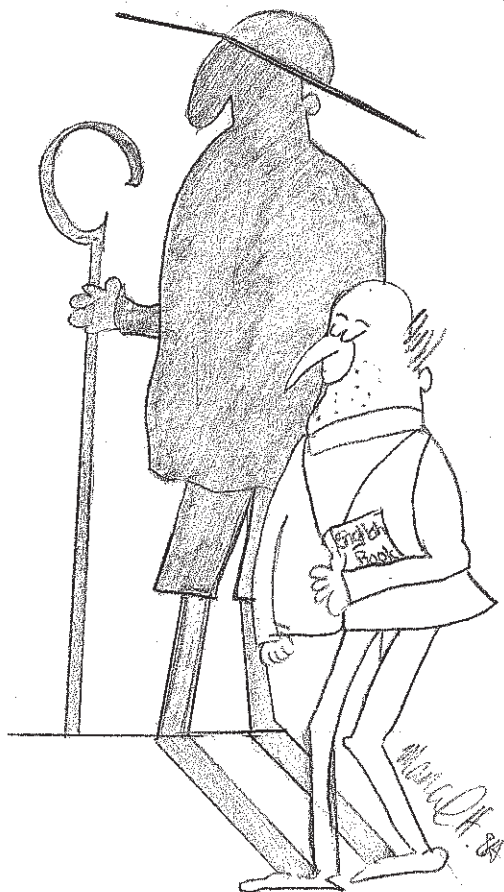


how do I look?





Shadows



Eight B

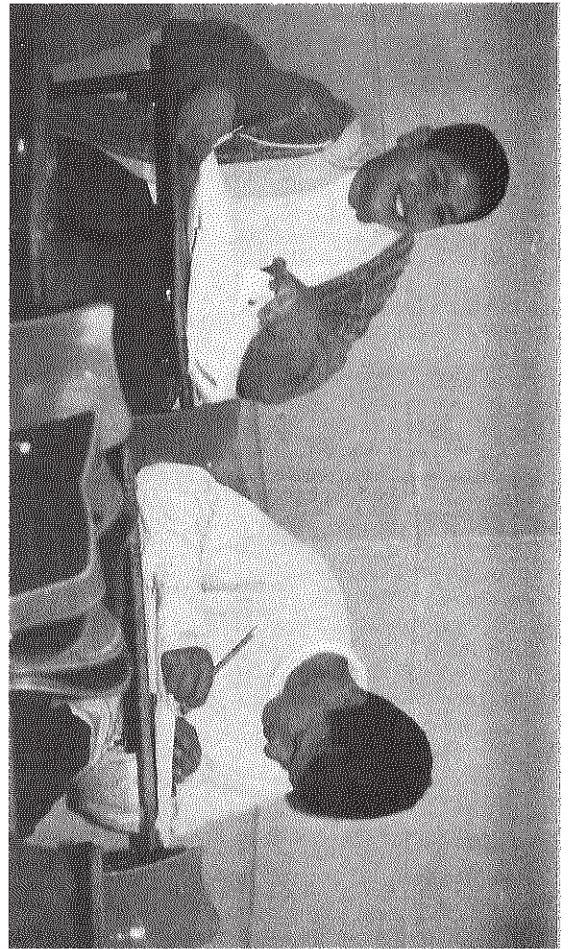


Hani & Hakam: "Hey, did you see that girl over there?!"

Tarek: Hah, Who, What, where?



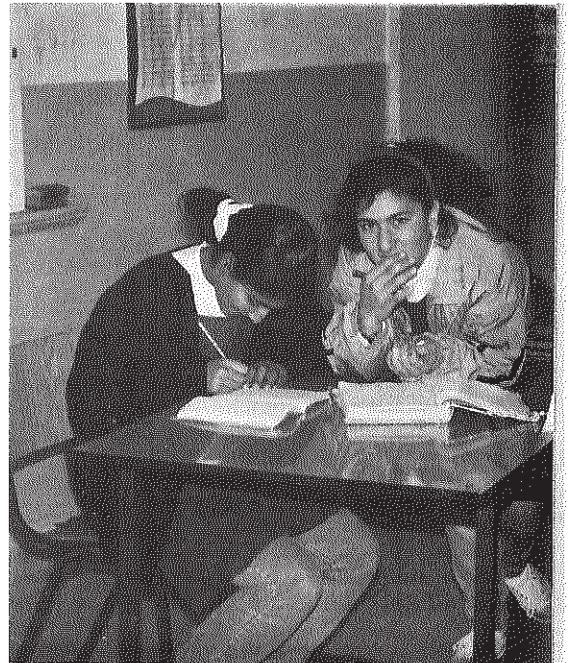
عالم: إنيخ يجعلو ما حدا حوش!



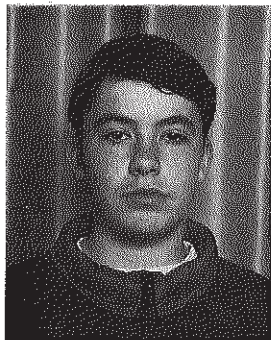
Amer: I wonder what we're gonna have for dinner tonight?



Rita: hurry up and take the picture, I gotta use the bathroom really bad!



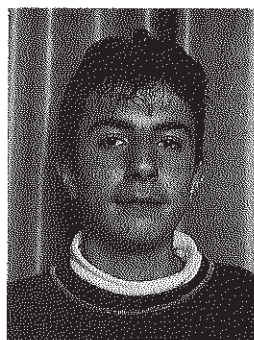
Amal: Iman, everybody knows
that $2+2=5$



Abu Gharbieh, Walid



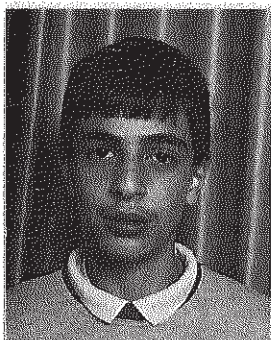
Abu Halaweh, Tariq



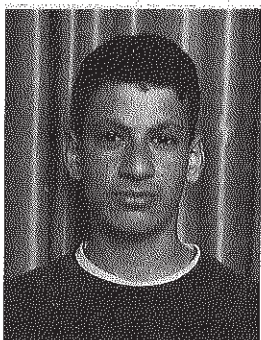
Abu Humous, Ma'an



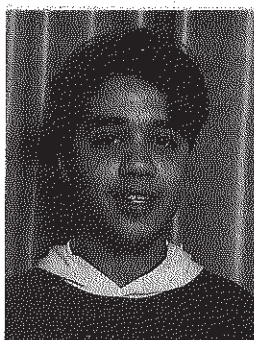
Abu Zayyad, Ammar



Afeefi, Ahmad



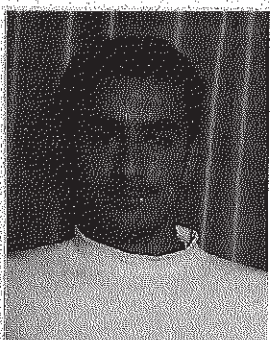
Amra, Baha



Hamoudeh, Rashad



Jaber, Fadi



Kasheshian, Vartan



Nabout, Abdel Jaber



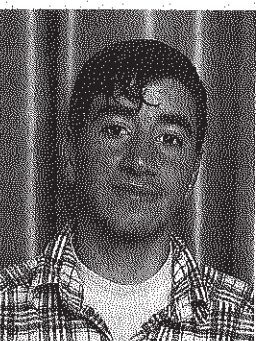
Nuseibeh, Buraq



Qadoura, Shadi



Shaka', Taha



Shayeb, Nour



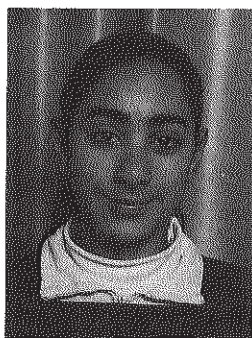
Zahra, Akram



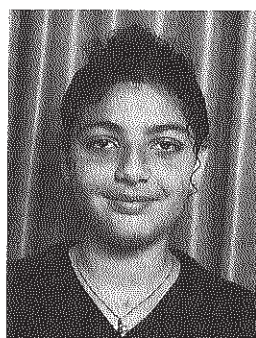
Duwani, Sama



Hijazi, Manal



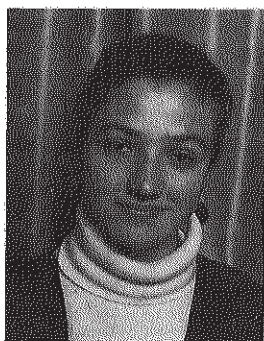
Husari, Rasha



Khaldi, Lara



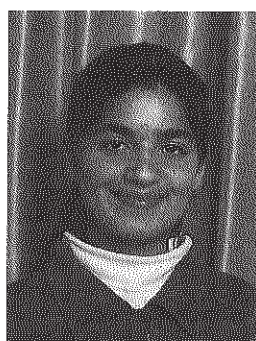
Khayyat, Dareen



Nazzal, Razan



Nuseibeh, Dana



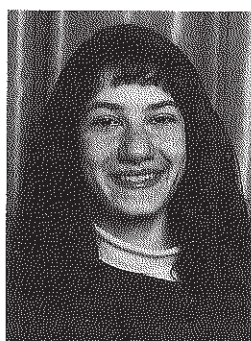
Sadeq, Rania



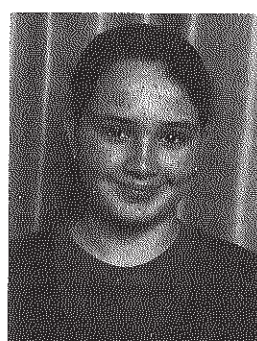
Sayrafi, May



Soudah, Nellie



Tarazi, Ghadeer



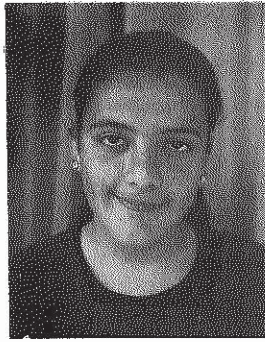
Wahdan, Reem



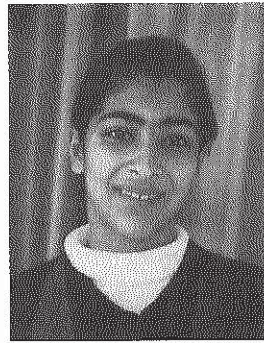
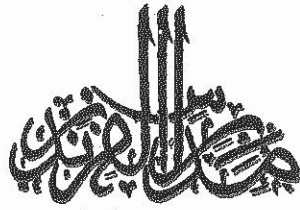
Yaser, Dima



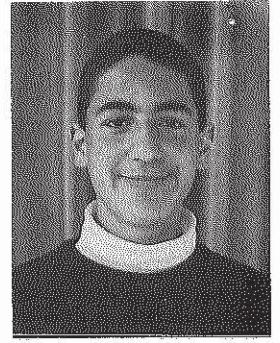
Zaghrout, Malvina



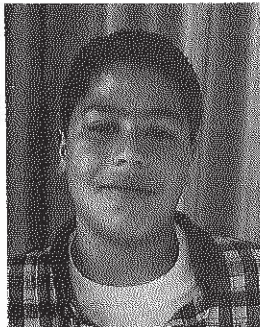
Abdel Samad, Hala



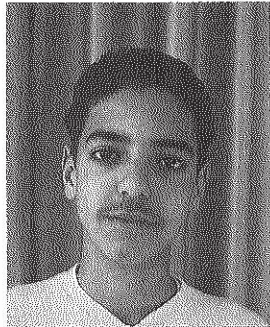
Abu Awad, Iman



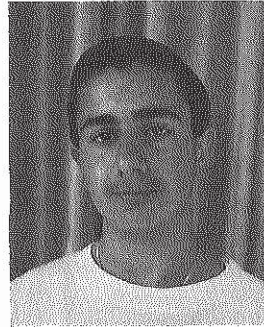
Abu Ghazaleh, Hani



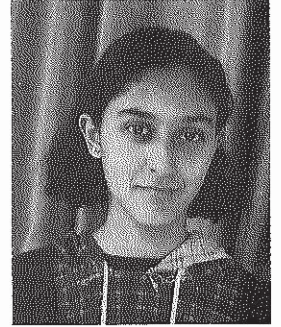
Abu Obeid, Amer



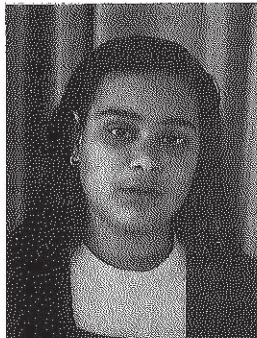
Al-Amla, Samer



Araj, Paul



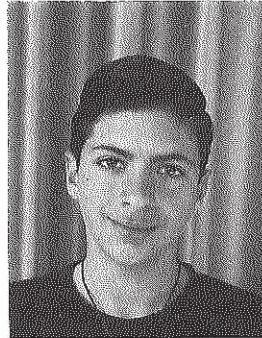
Asad, Tamara



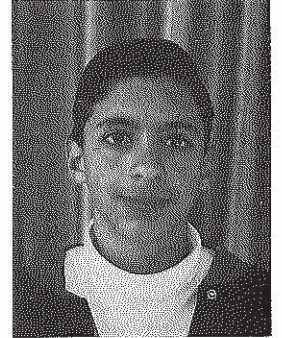
Barakat, Rita



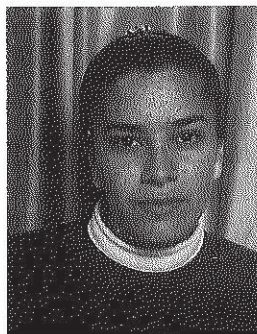
Barghouti, Mohammad



Dabit, Rabie



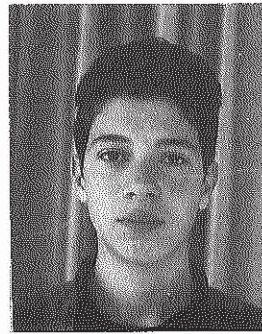
Dabit, Simon



Dalia, Haya



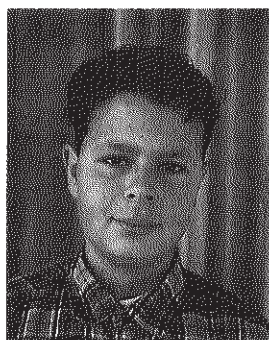
Fadayel, Nancy



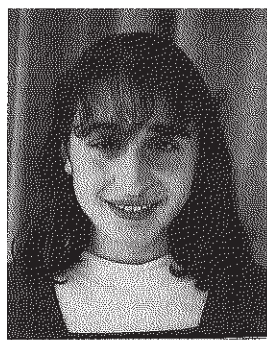
Freitekh, Tareq



Hamed, Hakam



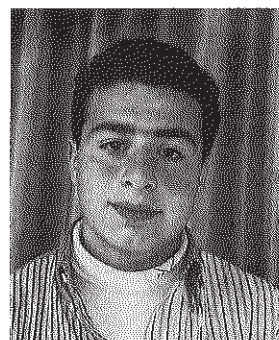
Hanania, Raed



Karout, Samar



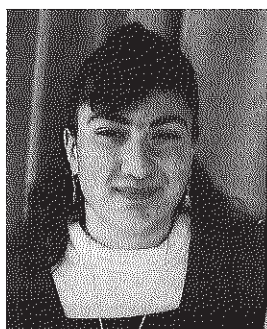
Khalaf, Khaldoon



Mohammad, Tariq



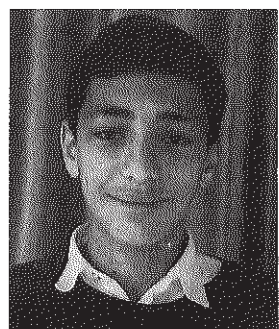
Muhawi, Lubna



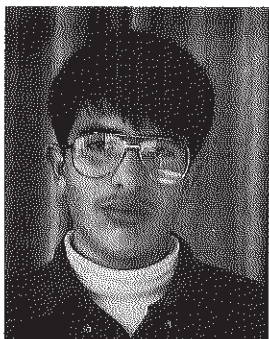
Musa, Amal



Obeidat, Narmin



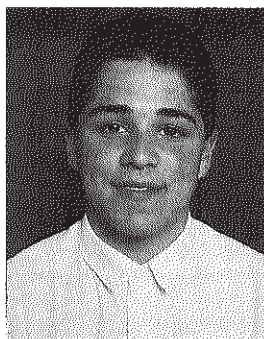
Omar, Ahmad



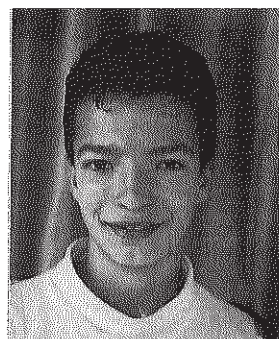
Rabah, Yousef



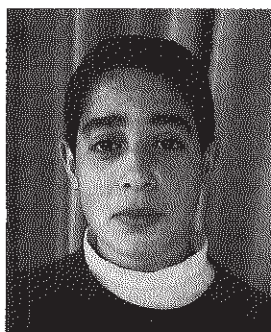
Saad, Kawthar



Shilleh, Mohammad



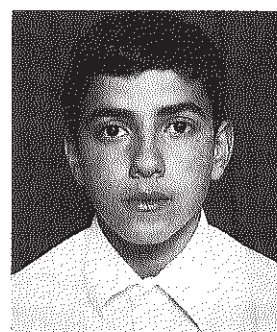
Shkokani, Majeed



Thalji, Ahmad



Uri, Ruba



El-Zein, Rami

Grade eight

إنظروا من بداية الربع الثاني، حاولنا أن نكون مجموعة واحدة، نعاون بعضنا البعض، ونشعر مع بعضنا البعض في أفراحنا وأحزاننا، وأذكر هنا عندما توفي والد الزميل مراند حنايا، كيف كان موقفنا، لقد شاركناه محتته، وحاولنا التخفيف عنه. وإنا جميعاً نعلم أن هذه المجموعة التي تجمعنا هي ليست فقط لطلب العلم، بل أنها تحمل معان أبعد من ذلك، إذ أن هذه المجموعة هي مصدر وحدتنا وإتقاننا حول بعضنا، وإحساس كل فرد بالآخر، وما يعنيه ذلك من مساعدة كل واحد للآخر ووقوفه إلى جانبه، لأننا جميعاً نعلم أن مستقبل بلدنا في أيادينا، فيجب أن نكون يد واحدة. نحن جميعاً نساعد بعضنا البعض في مشاكلنا وحل واجباتنا، فنحن يد واحدة نحاول النهوض سوياً ونلتف حول مجموعتنا محافظين بذلك على وحدتنا. هذا من ناحية، أما من ناحية أخرى، فنحن كثيري المشاغبة فقلما نكون هادئين بدون وجود معلم أو معلمة أو المدير نفسه، و دائماً يقولون أن هذه السعادة سيئة، ولكن نحن نقول أنها ممتعة. كما أن بعضنا يحاول إستفزاز البعض الآخر ببعض الأقاويل التي قد تخلق روح العداوة والكراهية بيننا. كما أن بعضنا يعامل الناطقين باللغة الإنجليزية منا معاملة سيئة.

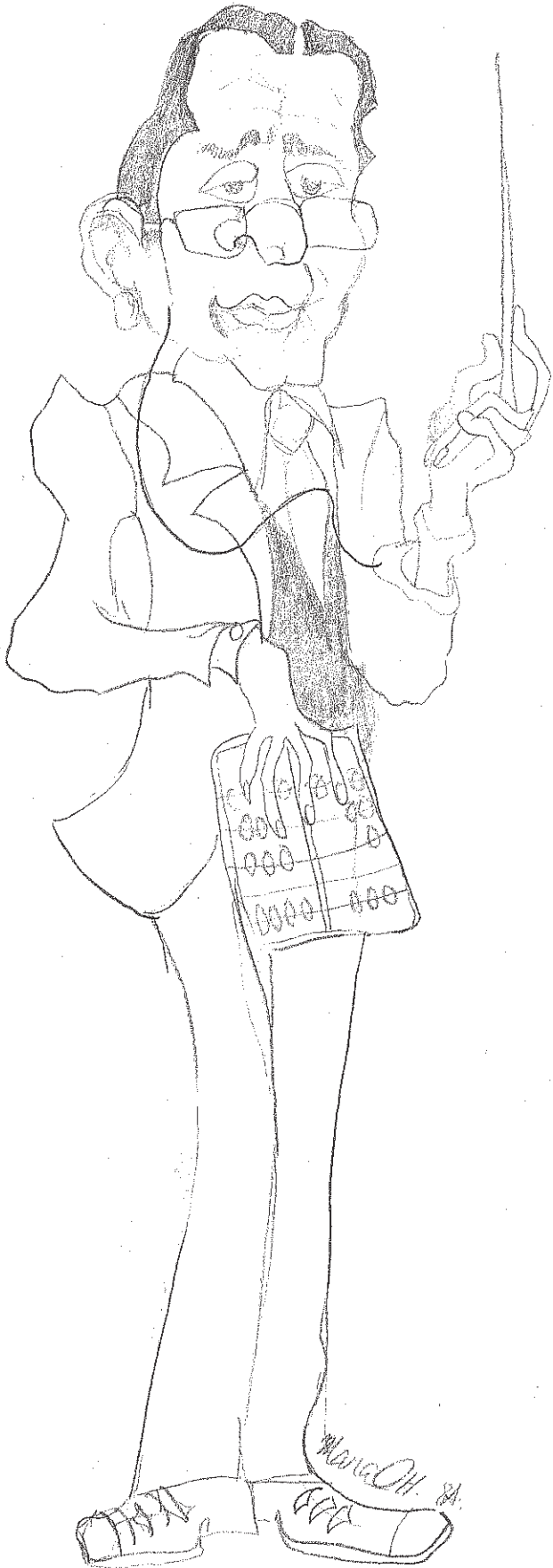
"What A Wonderful Thing!"

You give it out
It sprays everywhere.
It keeps us warm,
And is always fair.
You send it...
You show it...
You like it...
Don't say no to it.
You look up above,
What is this wonderful thing?
Love !

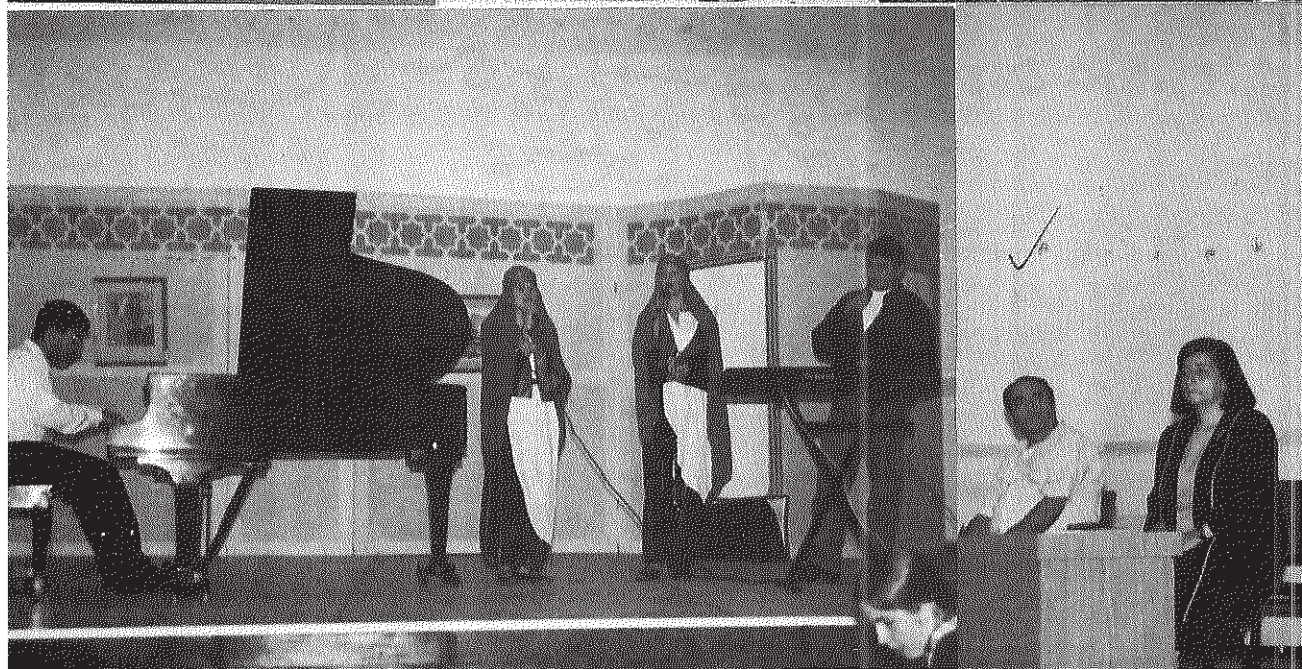
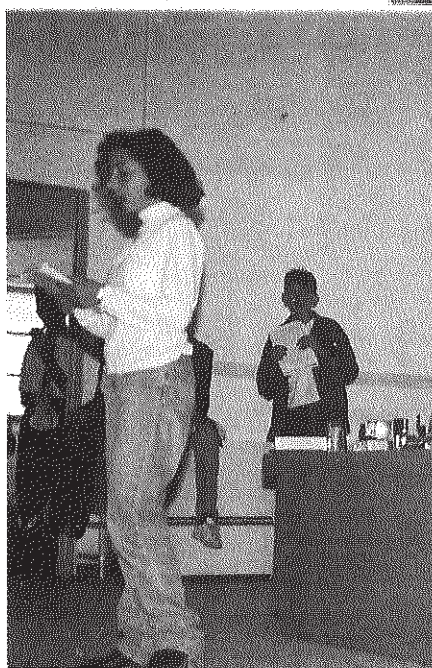


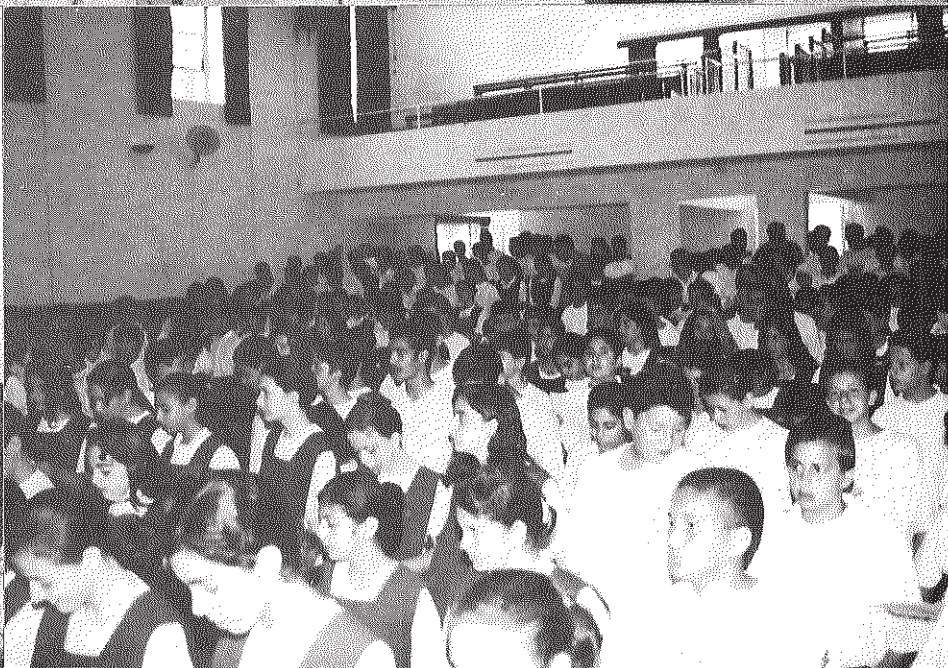
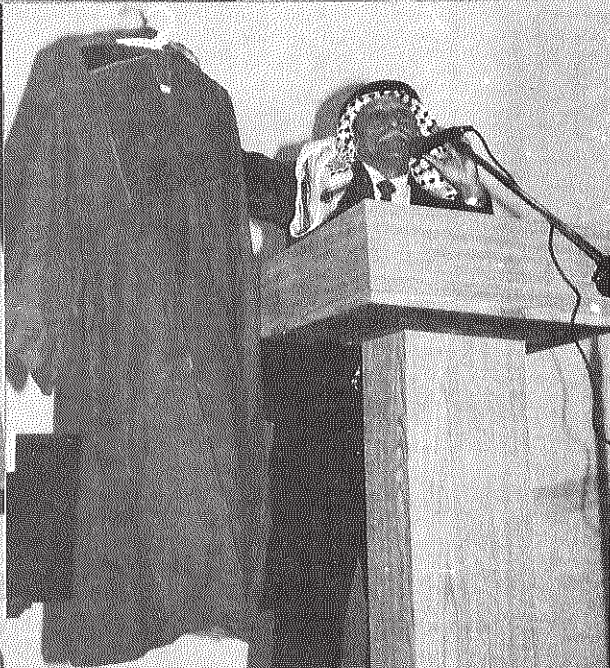
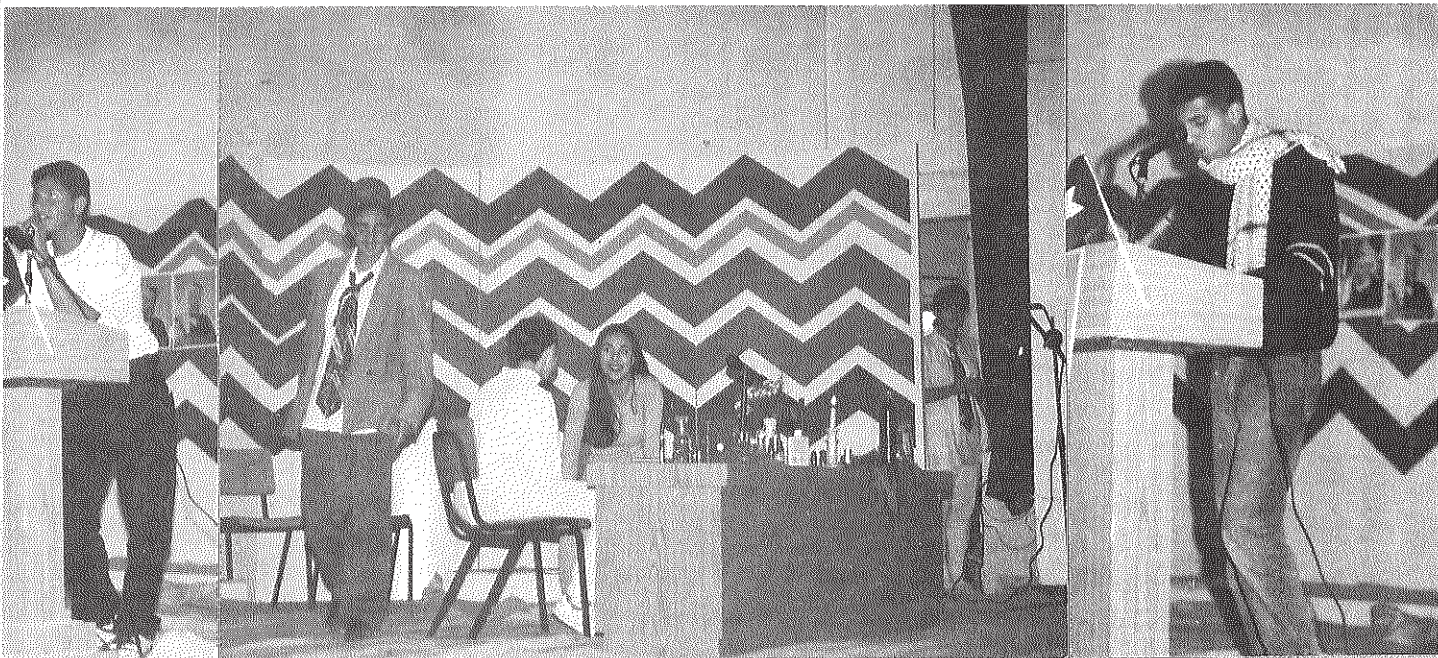
Ruba Uri (8B)

OLD MACHI VS. NEW MACH



CHAPLE





DRAMA

This year was a productive year for the theater program in this school. For the past few years, the theater slacked off and stopped performing. However, with the arrival of Michael Aylward, it was revived. We produced three plays for the school and all were student directed.



Impromptu was co-directed by **Seniors** Banan Ead and Amani Hasian. It was about four actors (Shuruq Harb, Nizar Hallak, Ahmad Bushnaq, and Mona Hasan) who meet for the first time and are "to go on stage and improvise a play immediately." The stage manager was **Senior** Ali Muhsin.

The Marriage Proposal was directed by Dalia Dalia and her stage managers were **Senior** Mona Mustafa and Yunis Hamoudah. The play had originally been of Russian origin, but was changed to the Arab tradition of a man asking a mother for her daughter's hand in marriage (with **Senior** Radi Tamimi, Ruba Alami, and Rana Salem performing). It had its hilarious moments when the purpose of the man's visit was completely ignored, and they fought about land and dogs (typical).

The third play was performed on Mother's day and called *A Mother's Heart*. It was written, directed, and performed by **Seniors** Nancy Shehadah, Amani Hasian, and Banan Ead.

A fourth play, *Julius Ceaser*, was performed by the 10th grade class on Open Day.

Reflecting upon the tense rehearsals, Amani Hasian said, "It was hard work keeping Banan from maiming the actors and actresses who didn't have their lines memorized!" All in all, the plays, rehearsals, and performances were a lot of fun.

Banan Ead



مشروع الاعلام والتنسيق التربوي

Educational Network

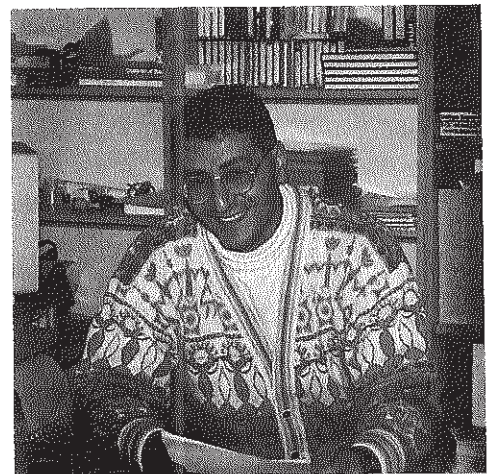
Sitting quietly across from the 11 GCE class-room is the Educational Network. (You know, where you went to pick up those neat student Id's ...)



WASEEM KURDI

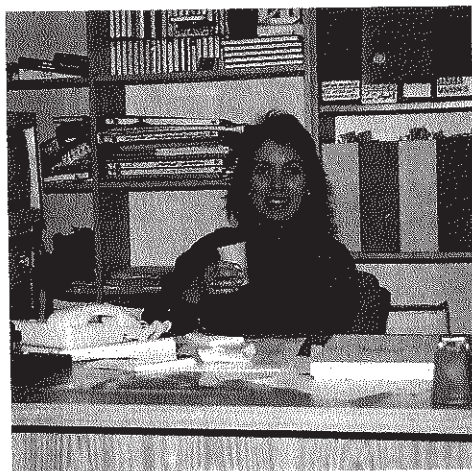
ment of an effective Palestinian education system in line with Palestinian needs and aspirations. So what does all this mean? We publish a newsletter to keep people current on issues in Palestinian education, hold workshops for teachers, publish books and pamphlets for teachers, answer questions from researchers all over the world, and, well, you

For those of you who've been dying to know what we do, here goes: We are an independent Palestinian NGO (non-governmental organization) that provides information to interested organizations and individuals on the problems, challenges and achievements of Palestinian education. We also aim to provide a channel for educational communication and exchange to assist in the development and improve-



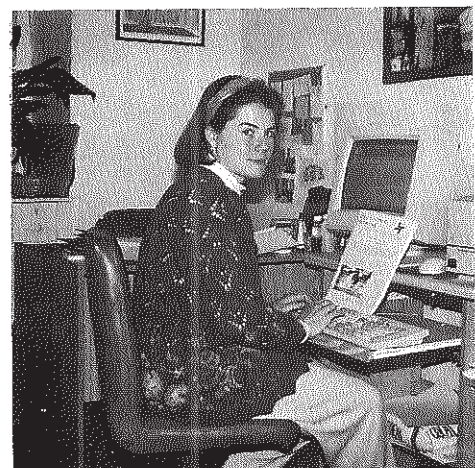
SAMIR SEIF

get the general idea ...



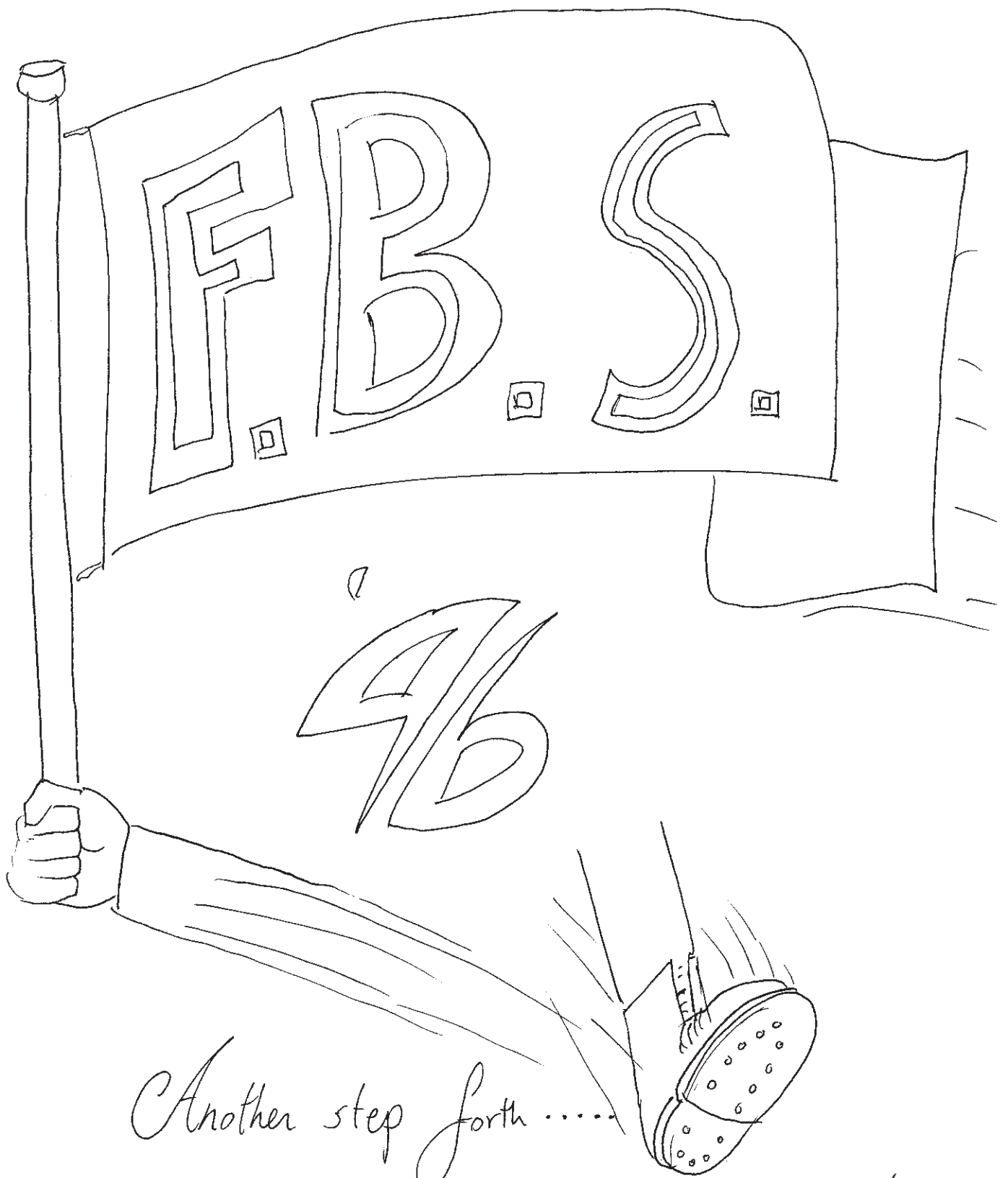
MAY KASEM

There are four of us in the office. Waseem Kurdi, Samir Seif, May Kasem and Elaine Clark. (see stunning pictures, this page.) Really, my main goal is to keep the office warm, so if you stop in to see us, please shut the door behind you.



ELAINE CLARK

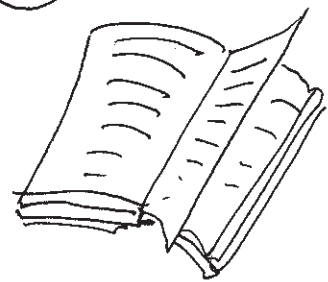
Elaine Clark



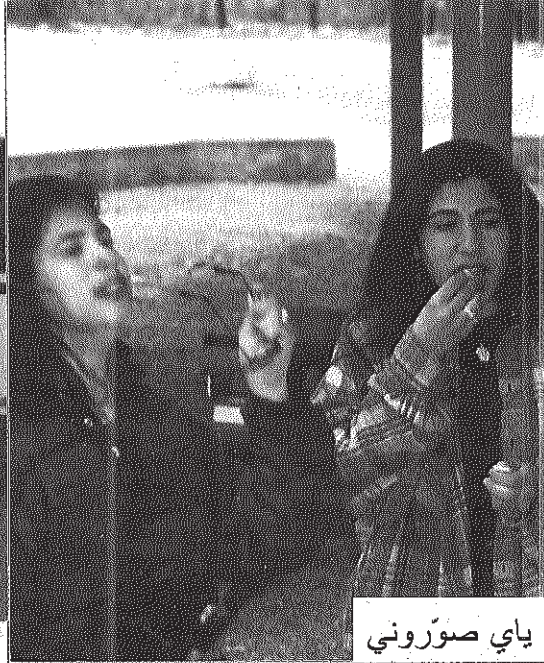
Another step forth.....

Another chapter completed.....

Another chapter begun.....



FIELD TRIPS



יאי סוֹרוֹני



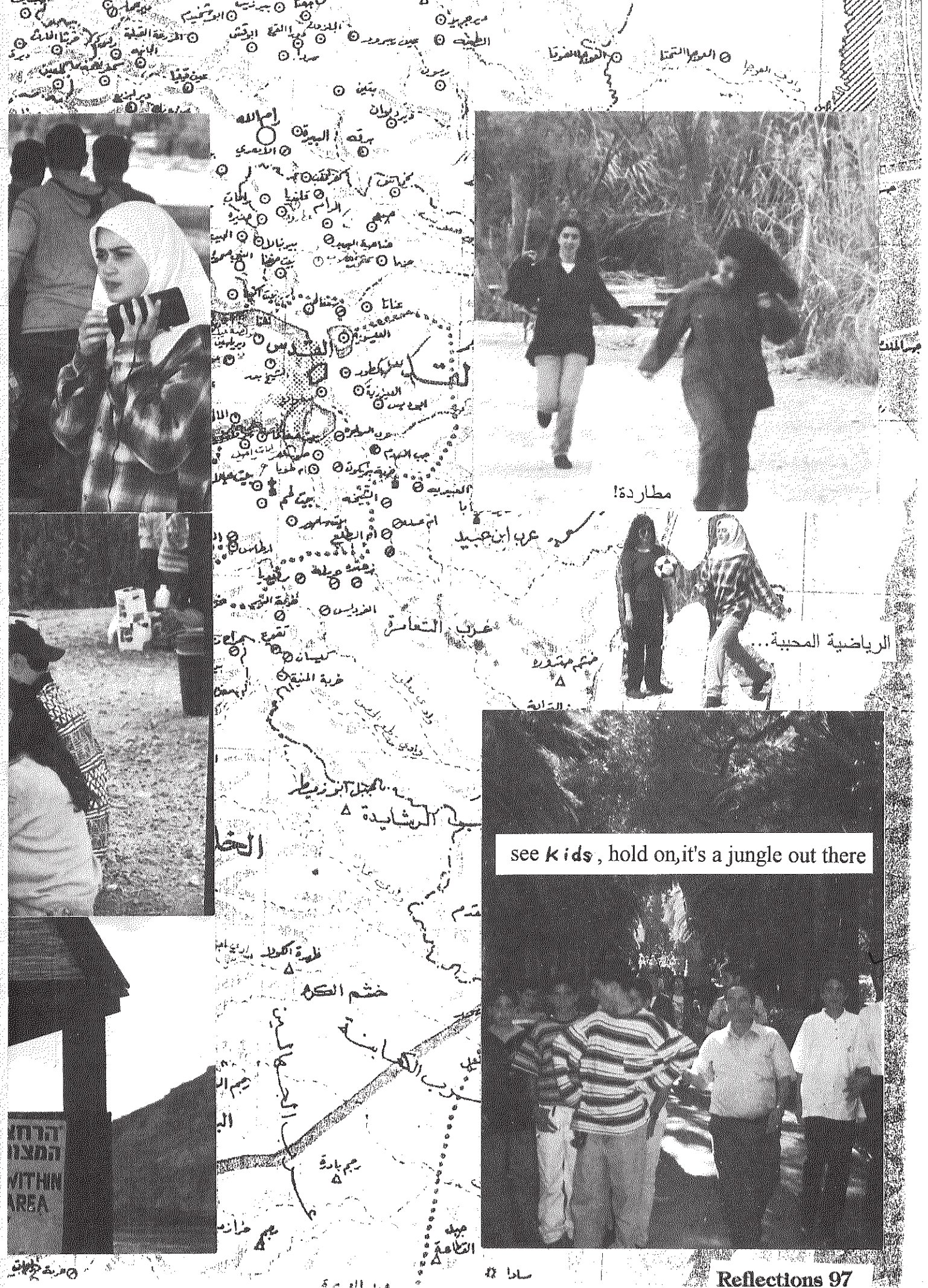
can you find HISHMA ?



מִקְהֵי הָעֵרֶב "פֶּרַע הַפִּשְׁחָה"!



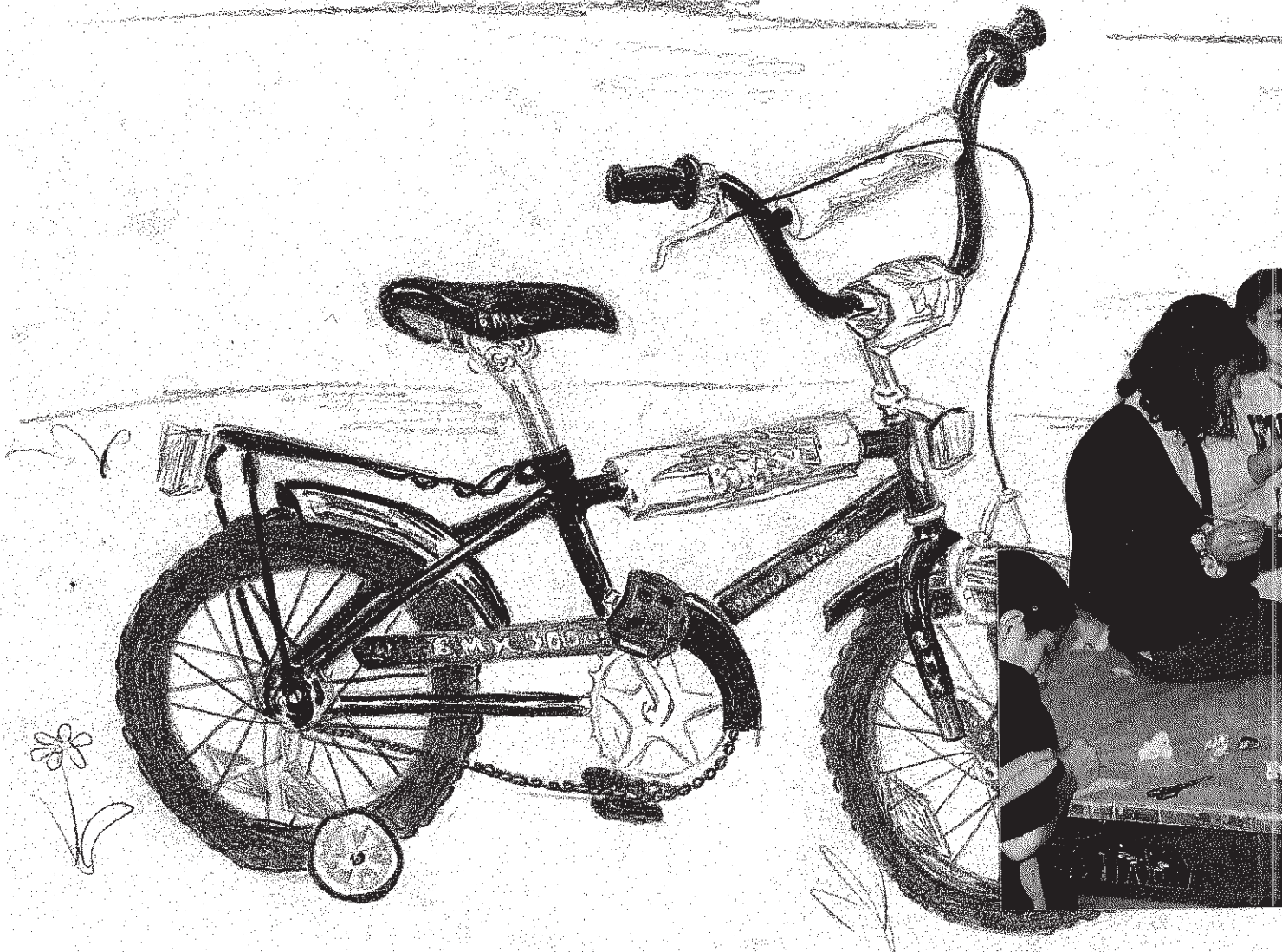
"הַקְרִסָּאן אֲבוּ הַחֵל"



The Art program has been exciting and interesting this year for both myself and the students. There has been much excellent work, a few masterpieces and a few disasters. We will not mention the disasters though memories of spilled ink may be indelible for some. I hope most students will share with me memories of challenging projects well done. It is my first year at Friends Boys School and I am pleased and impressed with the interest and enthusiasm of our students.

The course work of the fine arts program has focused wholly upon the visual arts although extracurricular activities have included a drama club. Skills acquisition in a studio framework has been central to the art program's course work. Interesting and elaborate projects have resulted. The silk-paintings of Islamic designs, the charcoal and chalk still lifes, and the animals of wire, paper, and plaster have been projects that produced exceptional results surprising both myself and the artists themselves. To hear student complaints about how unreasonably difficult project assignments were turn into exclamations of wonder and satisfaction at their own work has been a real joy to me. Though I don't expect whole dozens of students to go on to art college, I feel we've proved to each other that dozens could and would succeed. I wish all the art students and drama club members success and happiness in their future years.

Michael Aylward, B.F.A.



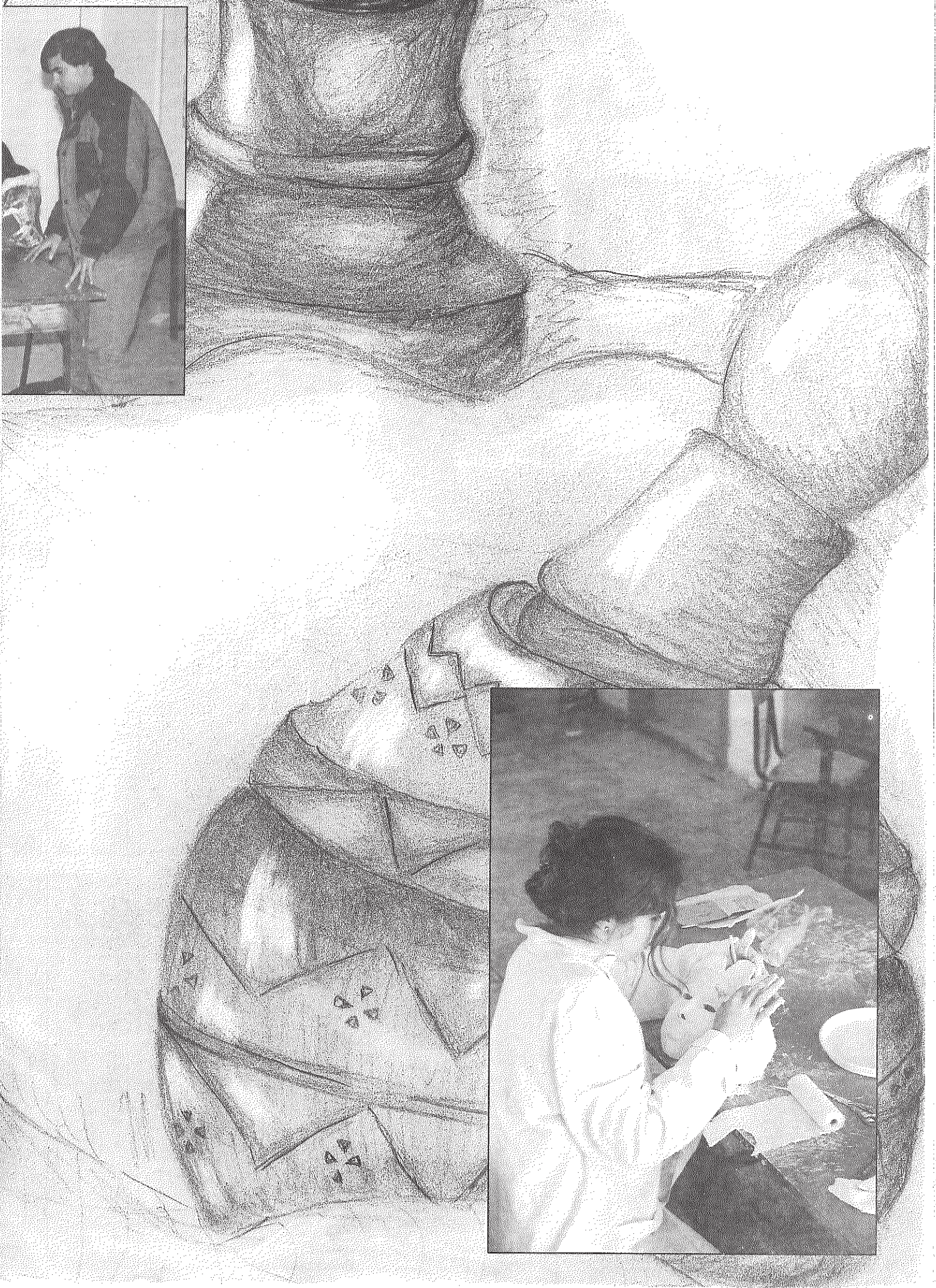
FINE ARTS



Mani Lasian
12/95

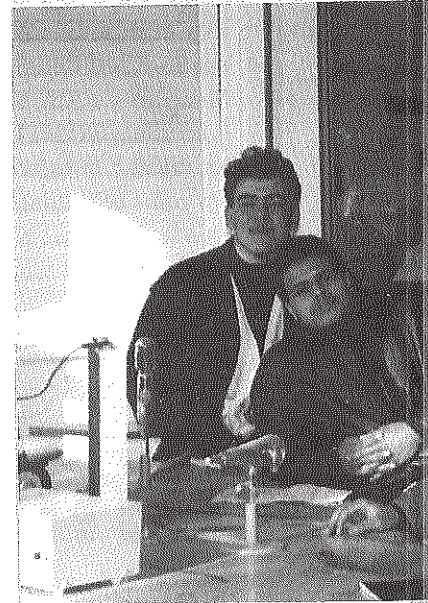


Black

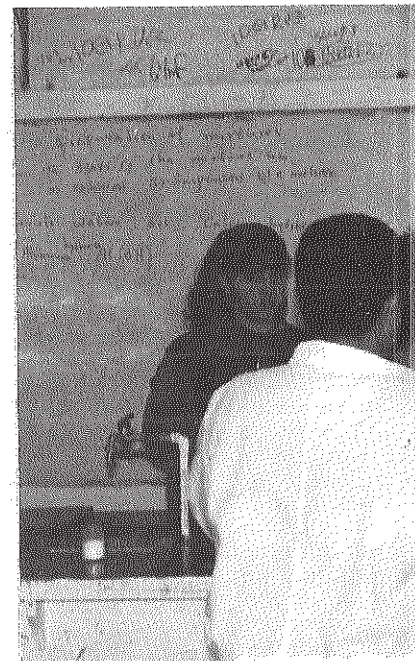
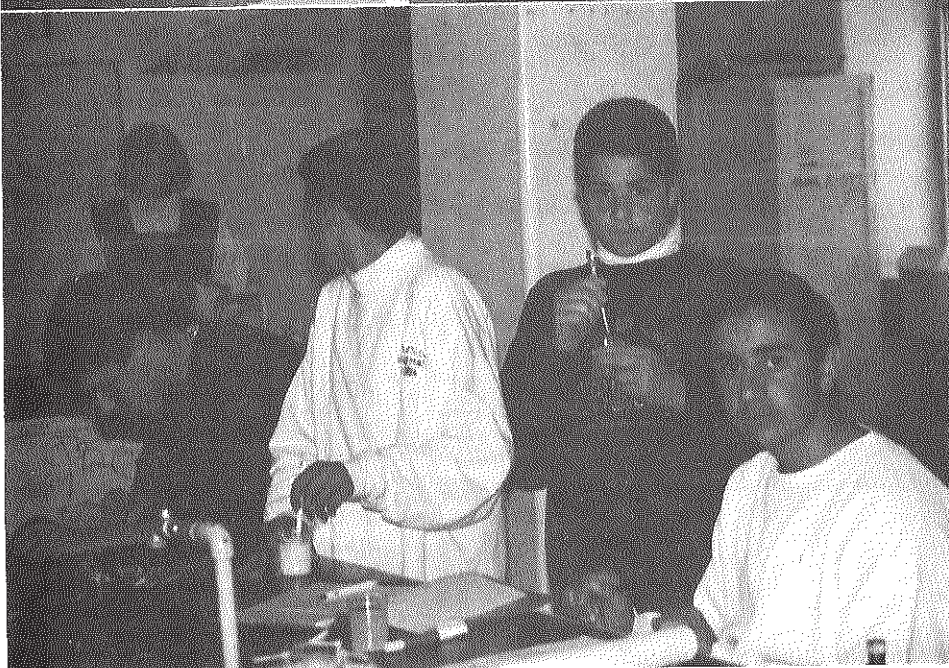




رجا مش عارف وين الله حاطه



طلاب الادبي يفتنون الذرة...

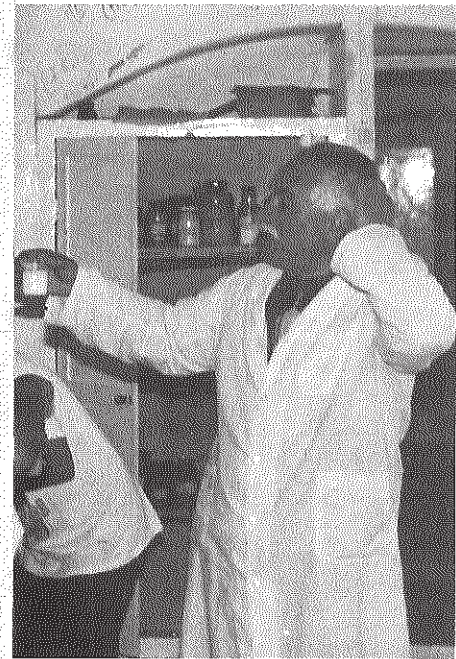
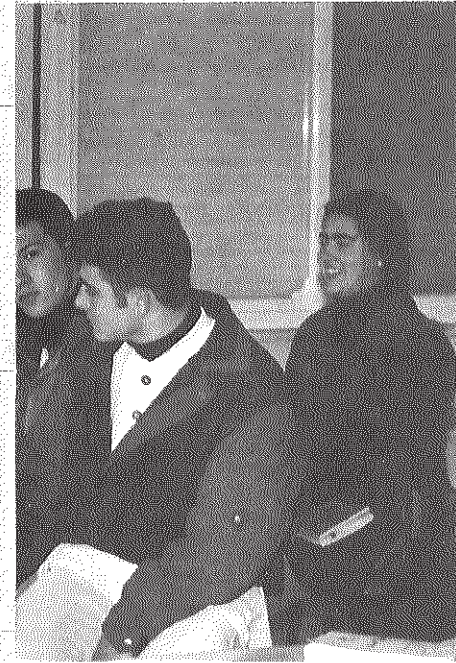
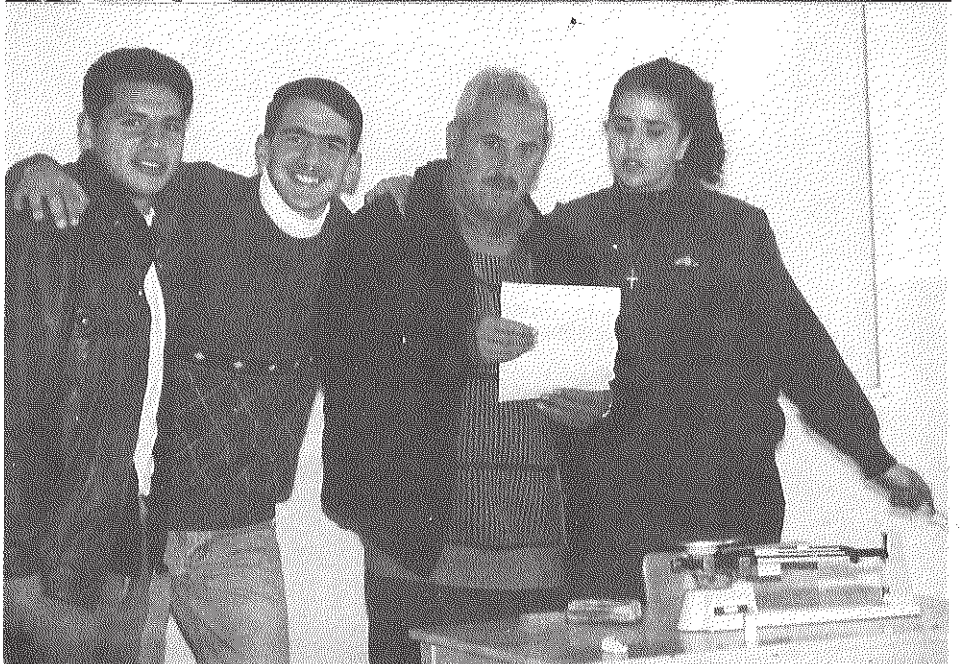
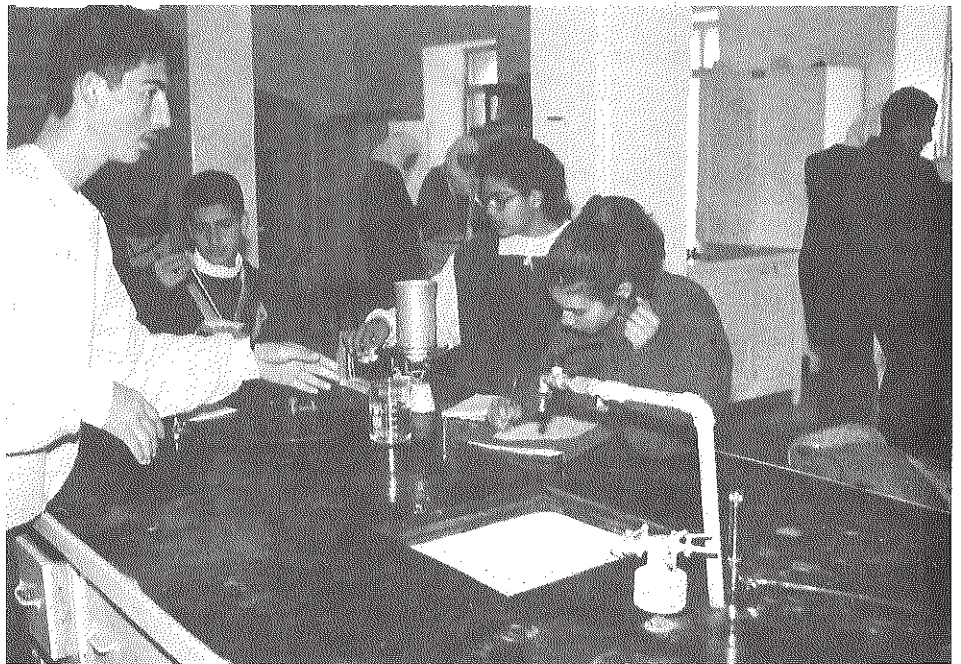


this way, we prep

BS



caught stealing

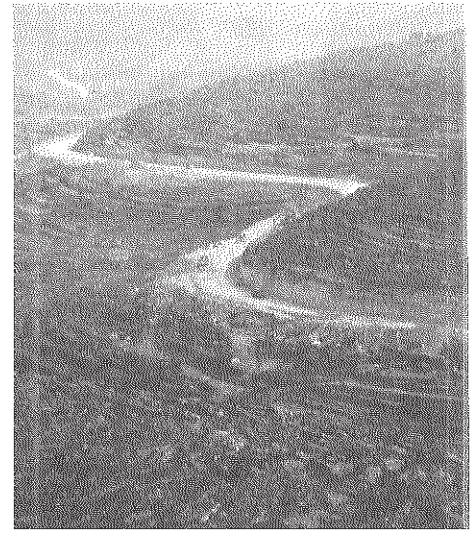


IAMBOO!



مغادرة قوات الشرطة الاسرائيلية لمركز شرطة مدينة رام الله

POLITIC



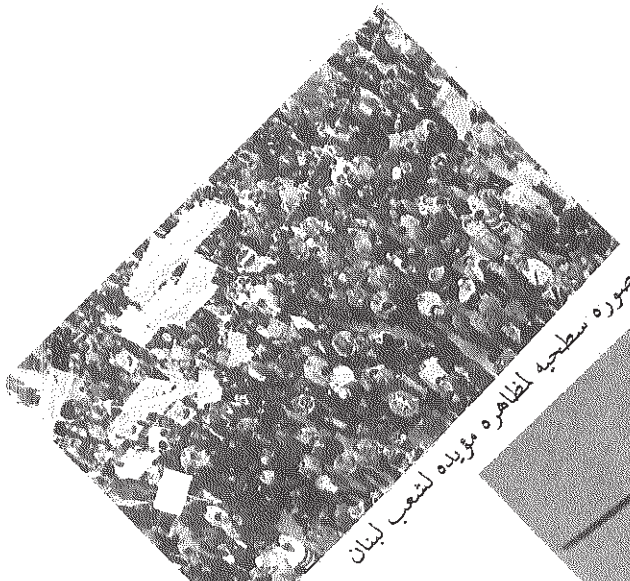
مآدرات، وشق لوحدة الوطن...



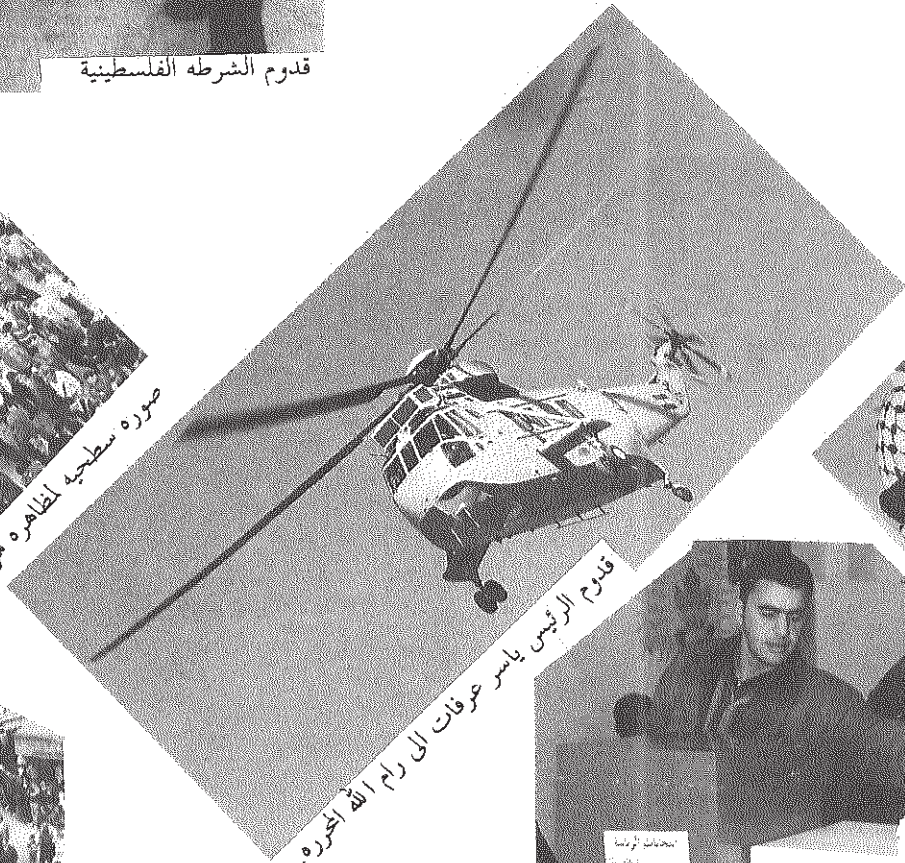
مظاهره في رام الله
ضد الحصار



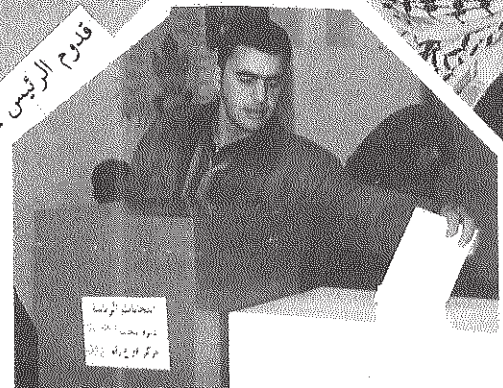
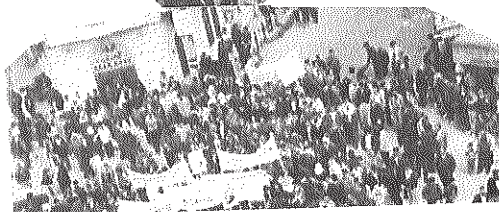
قدوم الشرطة الفلسطينية



صوره سطيحه لظاهرة مؤبده لشعب لبنان



قدم الرئيس ياسر عرفات الى رام الله الحرة



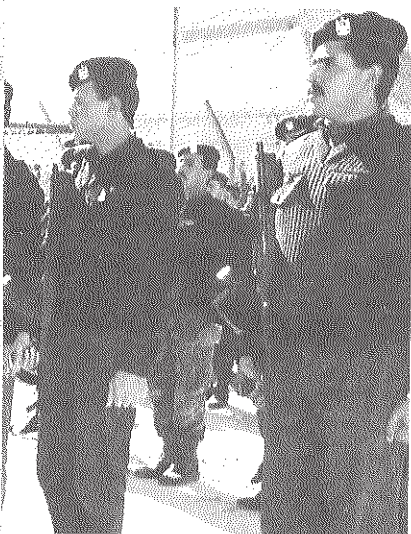


مظاهرة في رام الله ضد الحصار.

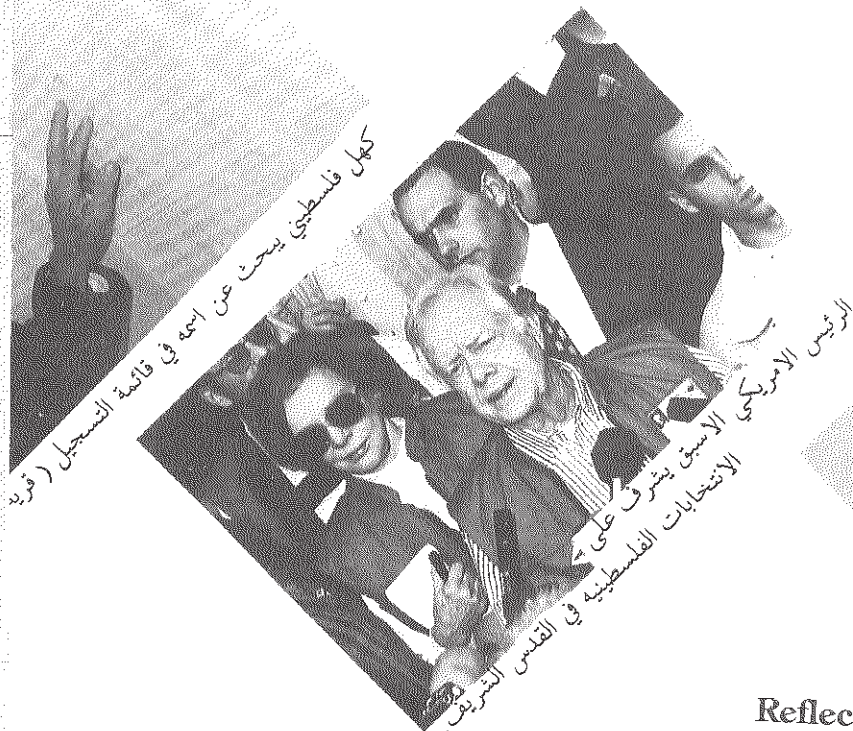


مواجهات في القدس...

الشوارع الالتفافية الاسـ

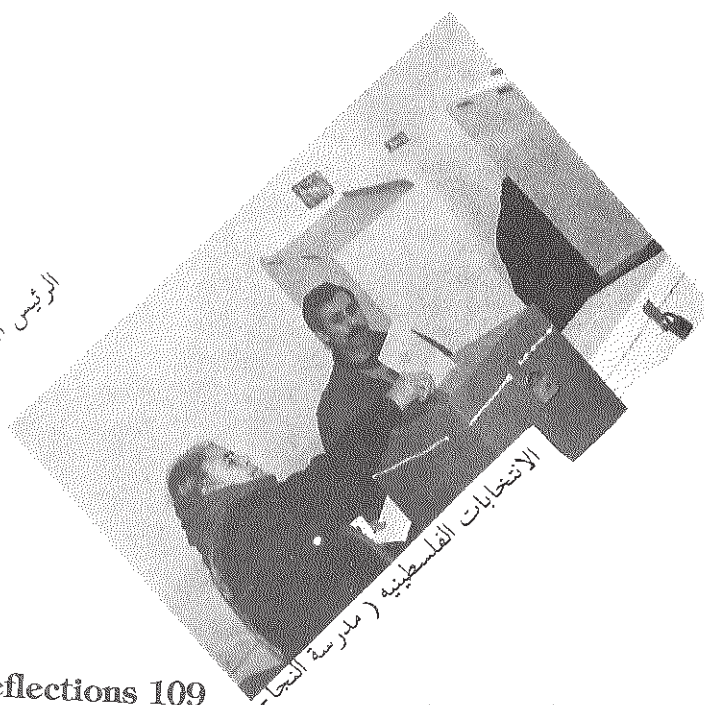


الرئيس عرفات أثناء زيارته مدينة البيرة.

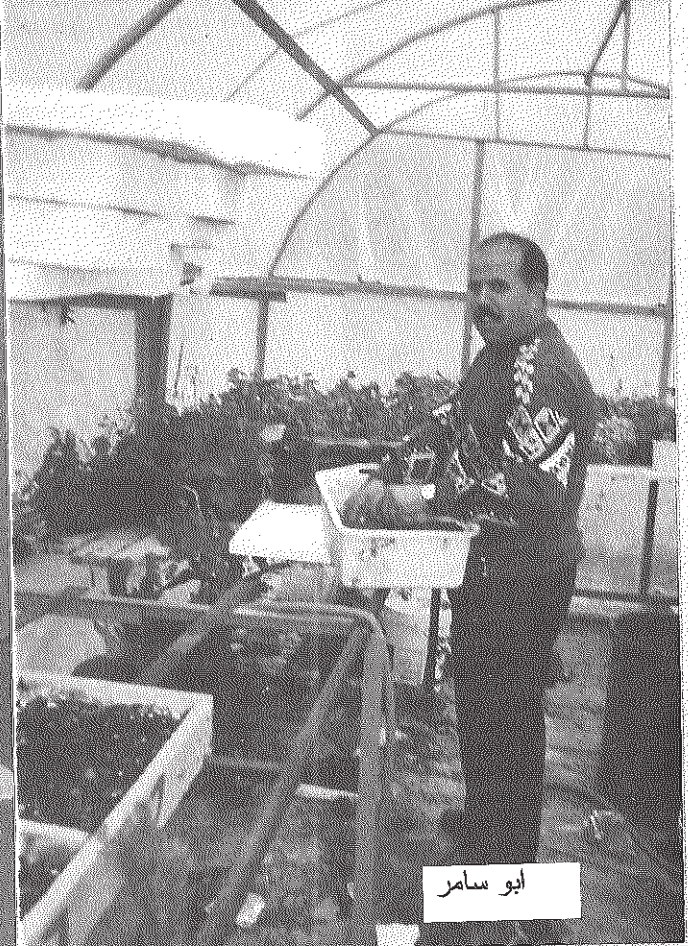


كهيل فلسطيني يبحث عن اسمه في قائمة التسجيل (قرية

الرئيس الامريكى الاسبق يشرف على الانتخابات الفلسطينية في القدس الشريف.



الانتخابات الفلسطينية (مدرسة النجاح



But we're cuter

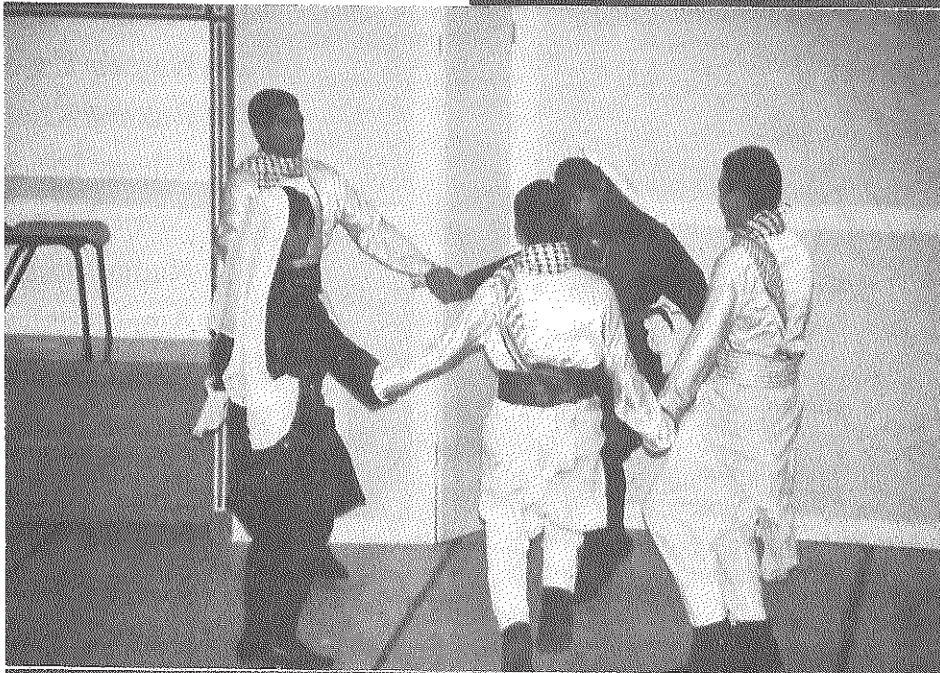
NOW!



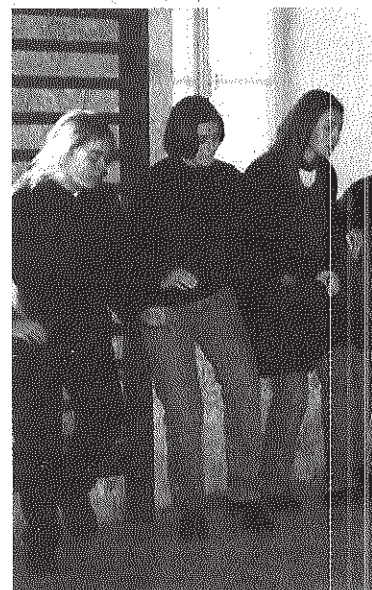
رسم: مجيد
مفتوكاني

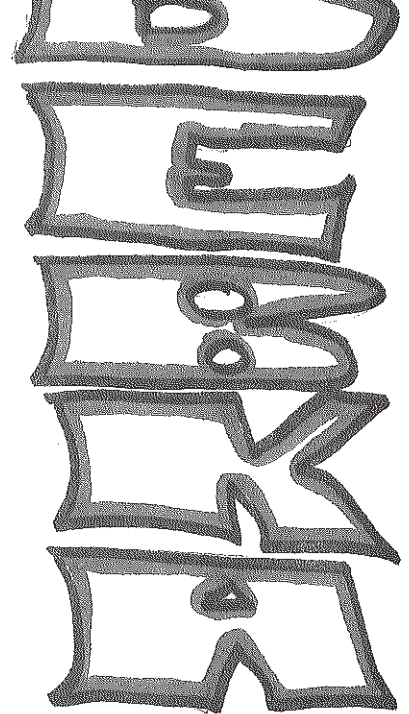
- 1) Banan Ead
- 2) Mona Mustafa...
- 3) Riyam Kafri
- 4) Reem Abdallah
- 5) Amani Hasian
- 6) Firas Abu Zaydeh
- 7) Shireen Othman
- 8) Suhad Mizrawi
- 9) Shadi Abu Ayyash
- 10) Wisam Nabbout
- 11) Najeeb Yaser
- 12) Rakeza Khalil
- 13) Riham Tarazi
- 14) Awni Awwad
- 15) Nadia Mansour
- 16) Amal Attallah
- 17) Hala Ghosheh
- 18) Frosse Dabit
- 19) Ali Muhsin
- 20) Khalil Hammad..
- 21) Salam Abu Maraqq
- 22) Ashraf El-Mimi
- 23) Nancy Shehadeh
- 24) Omar Traish
- 25) Manal Saad
- 26) Dalal Hasan
- 27) Anan Barghouti
- 28) Nadia Hallak
- 29) Frieda Sabat
- 30) Majdi Traish
- 31) Tareq Tawil
- 32) Rula Musleh
- 33) Khalil Lada'a
- 34) Moayad Hamed
- 35) Linda Khalifeh
- 36) Saleem Kashan

SOUL



Debka (group 1):
Elena Hamoudah.
AmalBaker.
Amal Husien.
Nadera Khatib.
Shireen Assaf.
Mona Hijazi.
Mais Souleh.
Dana Awwad.
Dima Salamah.
Inas Omar.
Elen.
Noora Sadeq.
Shuruk Harb.
Nancy Khalaf.
Ola Ayesh.
Dalia Dalia.
Renee Saad.



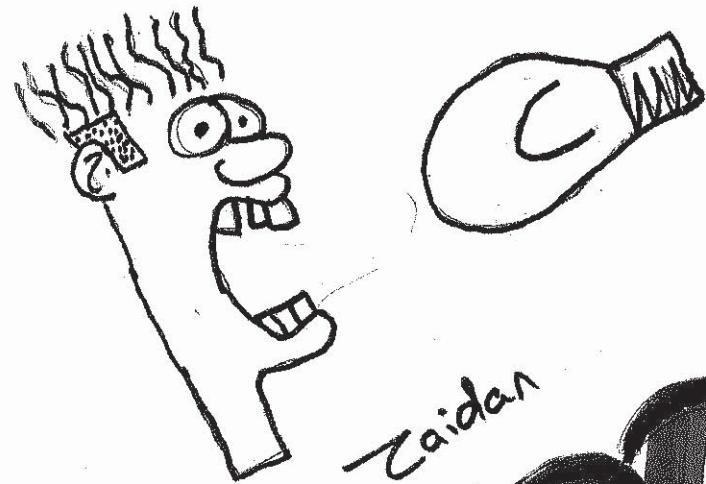


Debka (group 2):
Saif Asad.
Esperanza Kasem.
Naser Naura.
Randa Kayed.
Mohenad Itayim .
Mohammad Mousa..
Dalia Abed.
Asmar Asmar.
Kolood Rasoul.

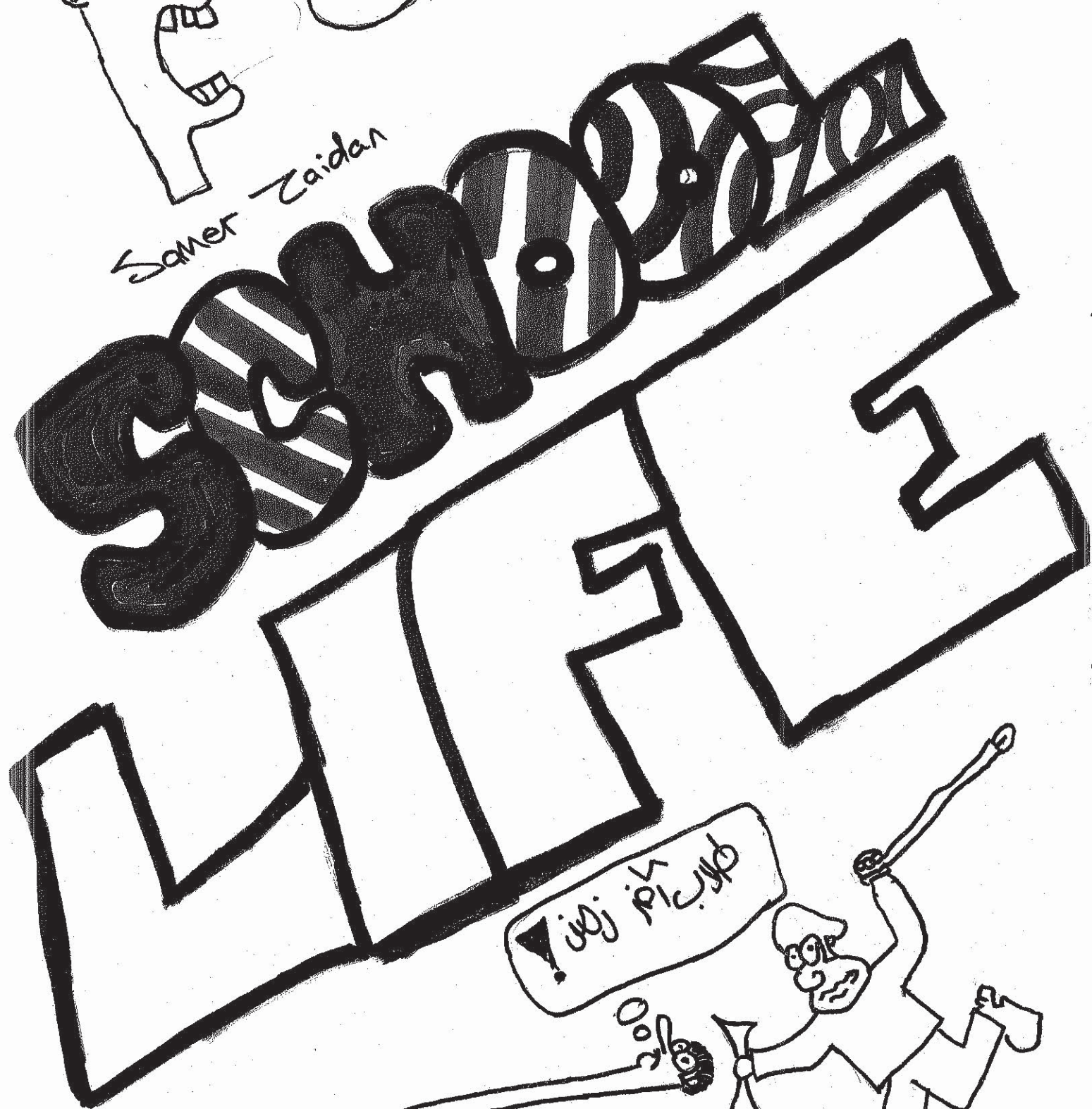


مش عاجبها خلود!!





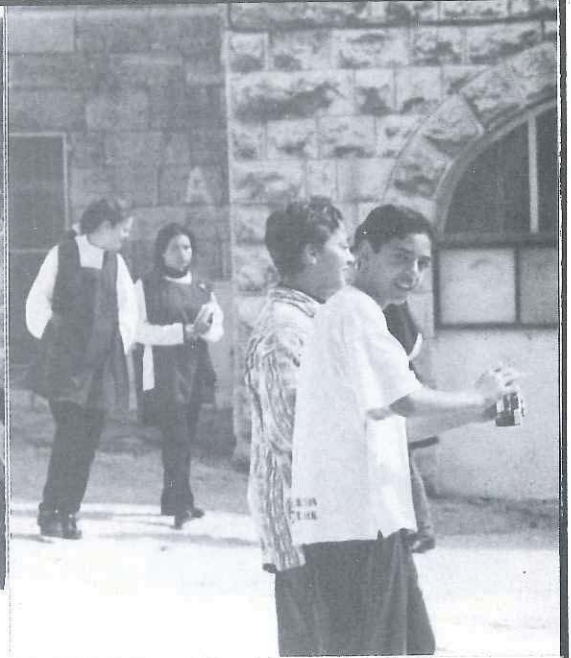
Samer Zaidan



Samer Zaidan



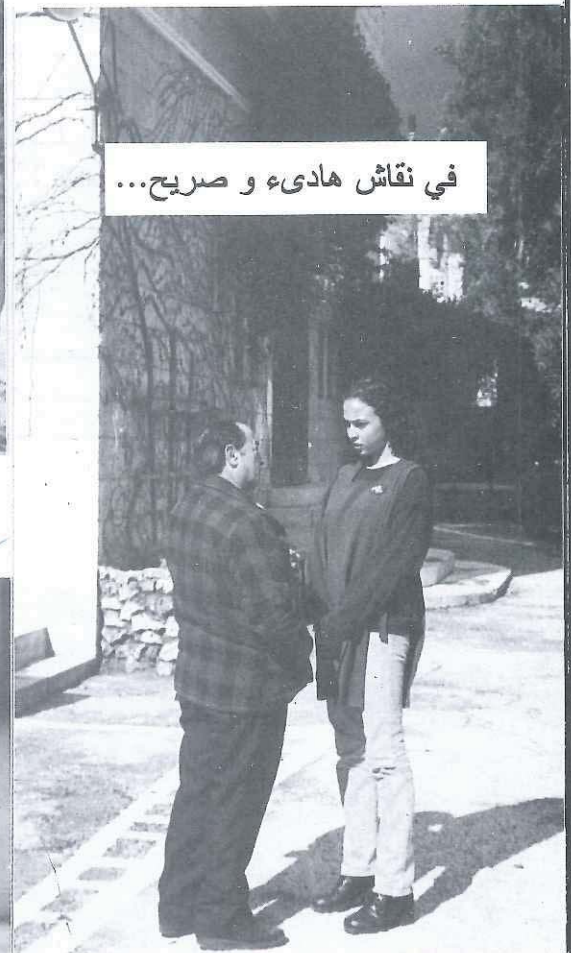
excuse me, don't you know who I am?



always PEPSI!



work it girl!



في نقاش هادى و صريح...

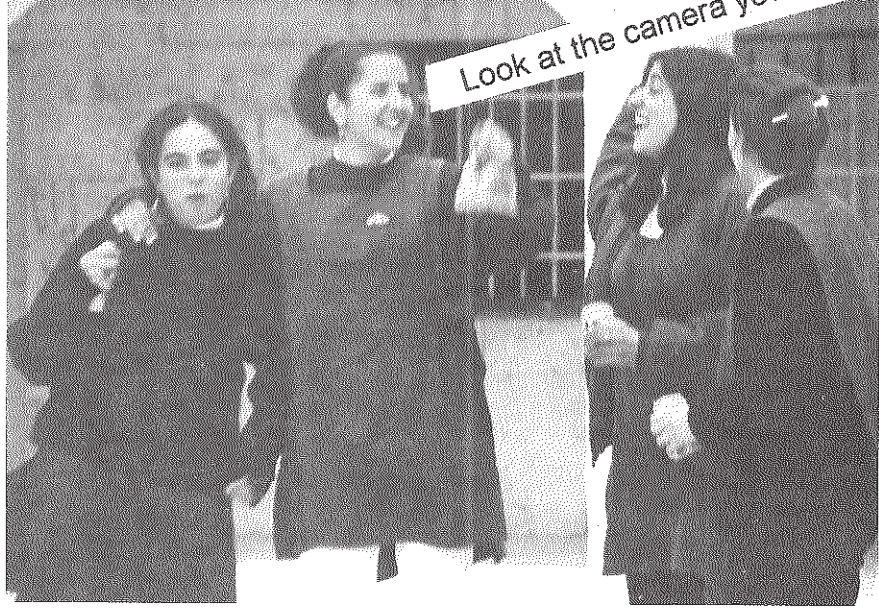


في أحد المناوشات على الزى المدرسي...

صاحبات السميدك في ساحات الفرنندز



Look at the camera you

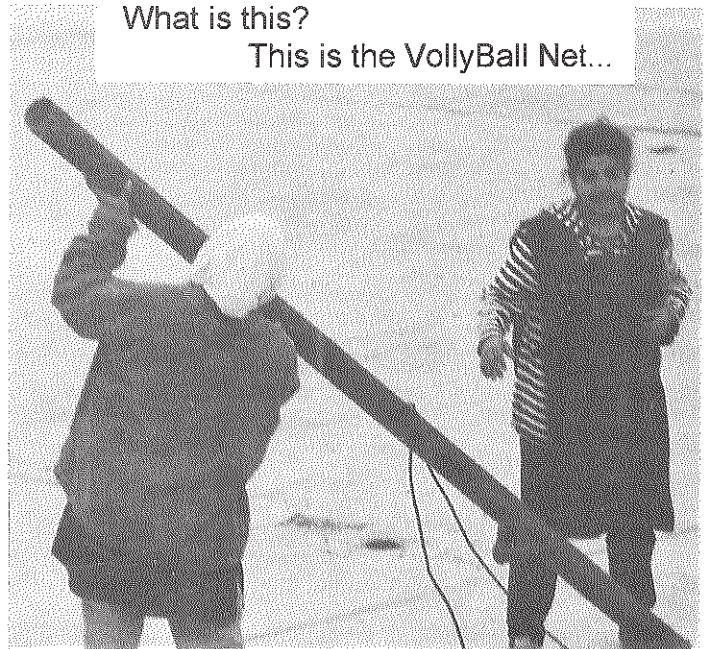


النشيد الوطني الفلسطيني

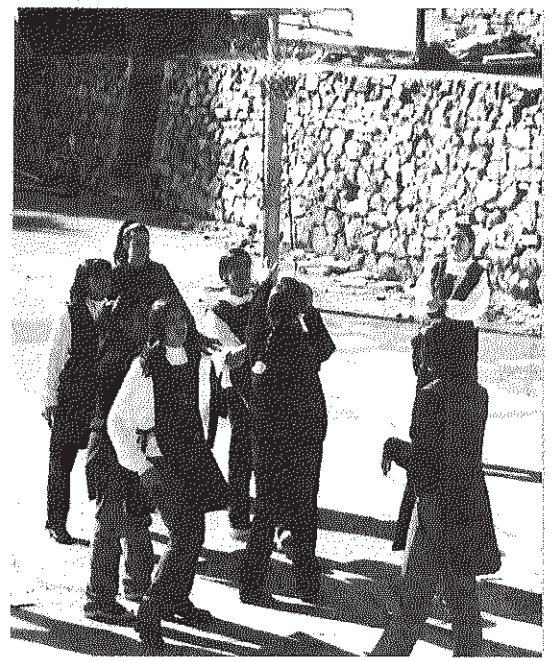


school comedian

What is this?
This is the VollyBall Net...

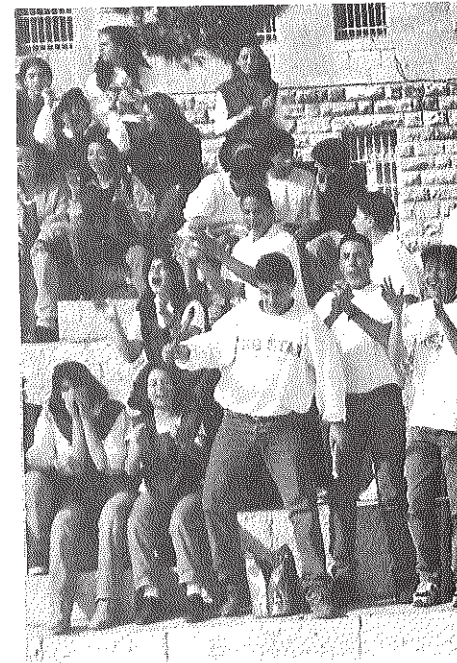
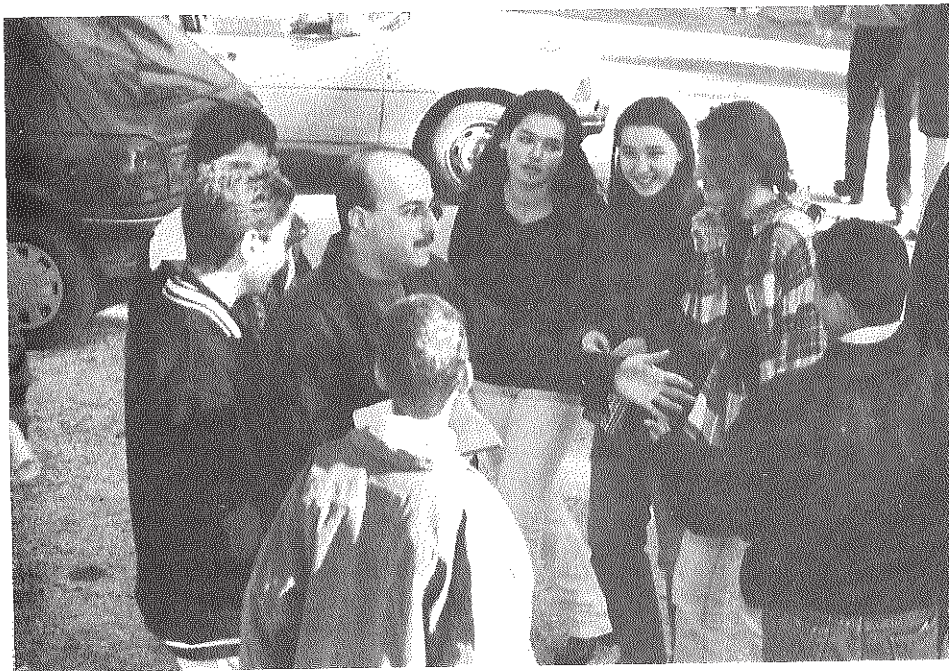


الباص أكل حجر في منطقه (C)





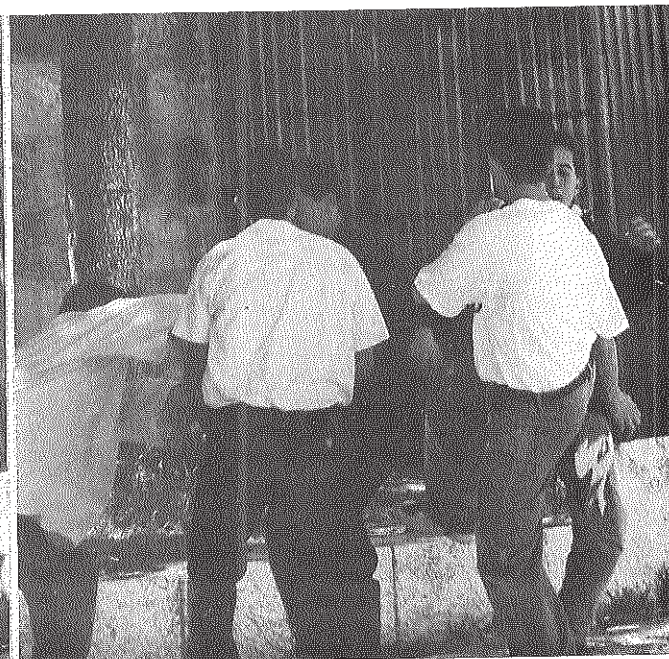
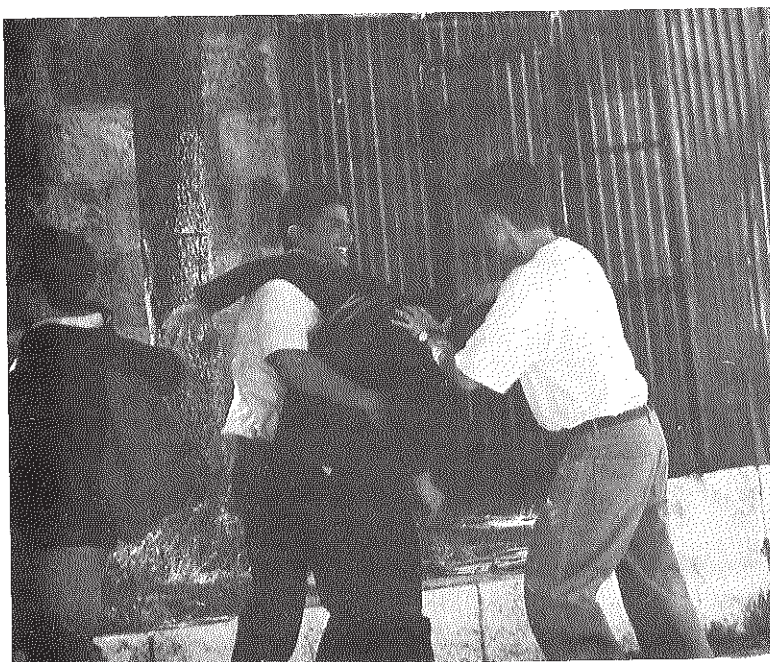
هيك وهيك



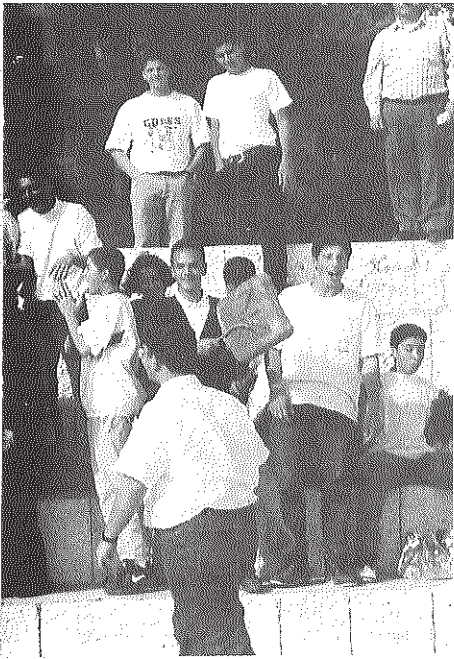
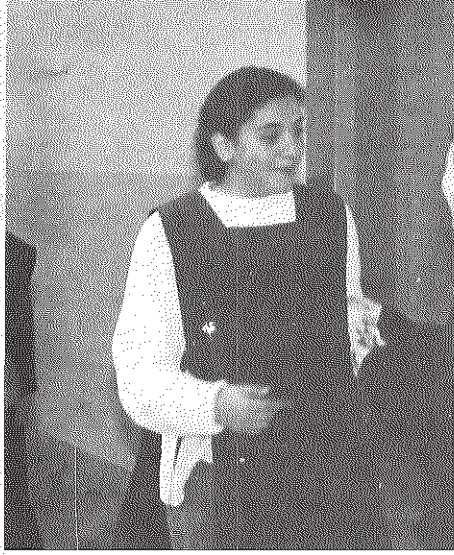
عليهم

شو اللي سويتته؟

مش باندي! هذا اللي صار



Kick and punch



شهيد الادبي



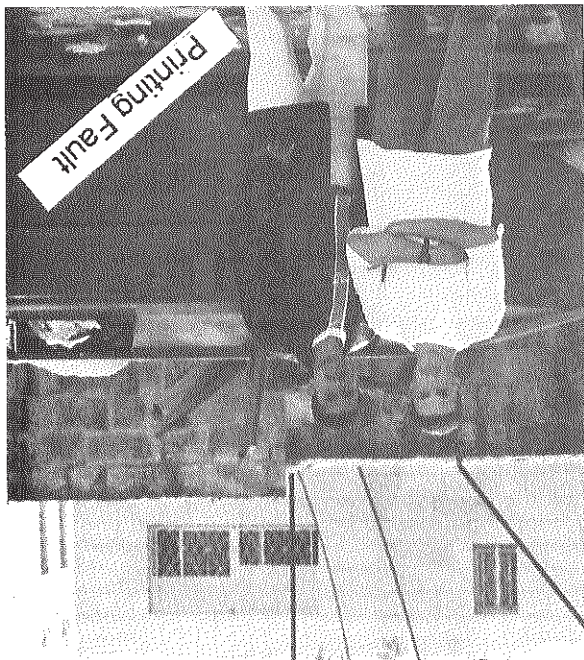
Trip to hospital



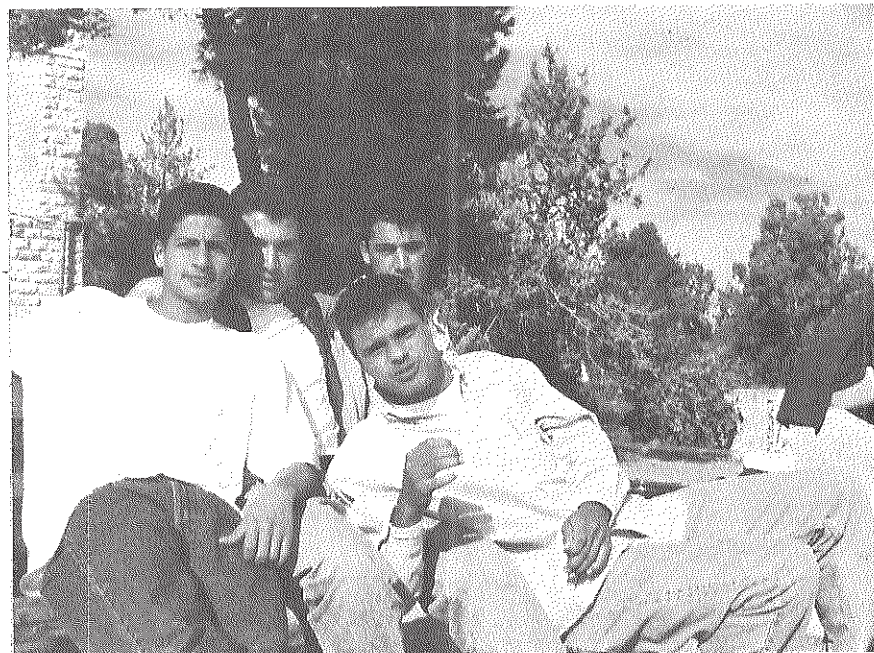
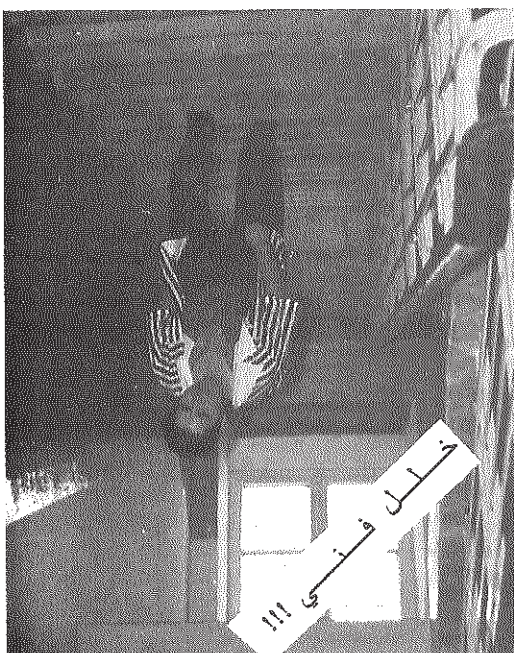
الحق قبل ما يسكر الباب



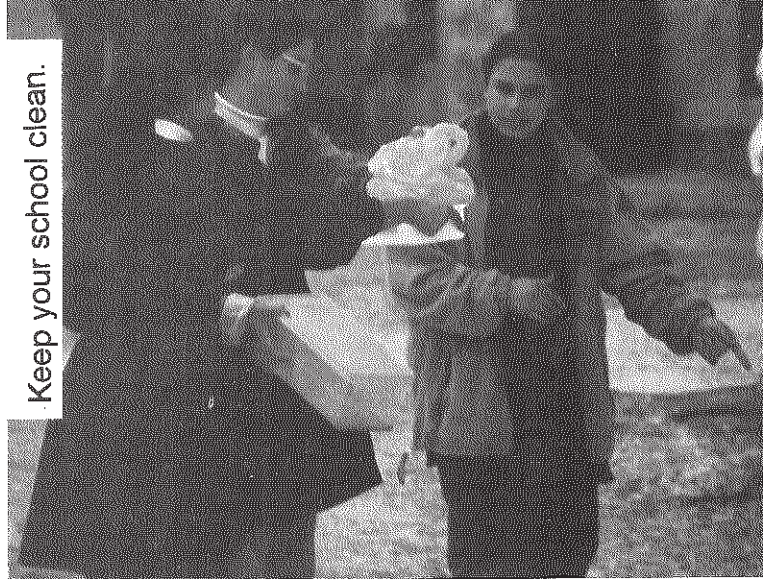
Out of Order..Ha,Ha,Ha...



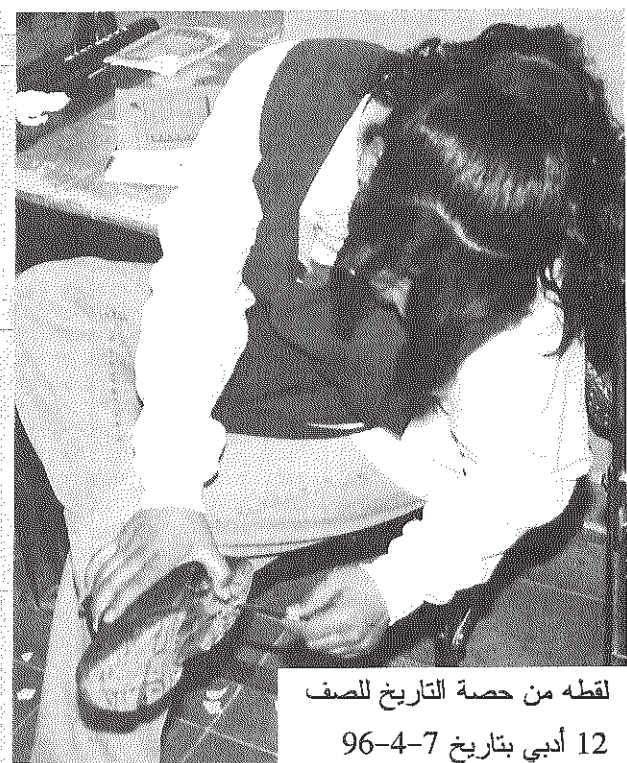
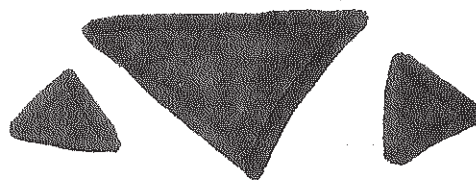
Shadows



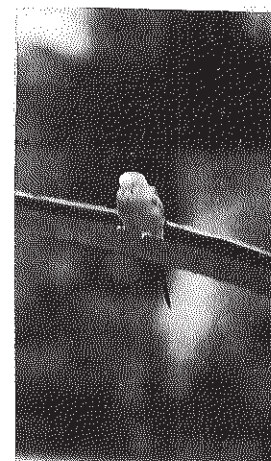
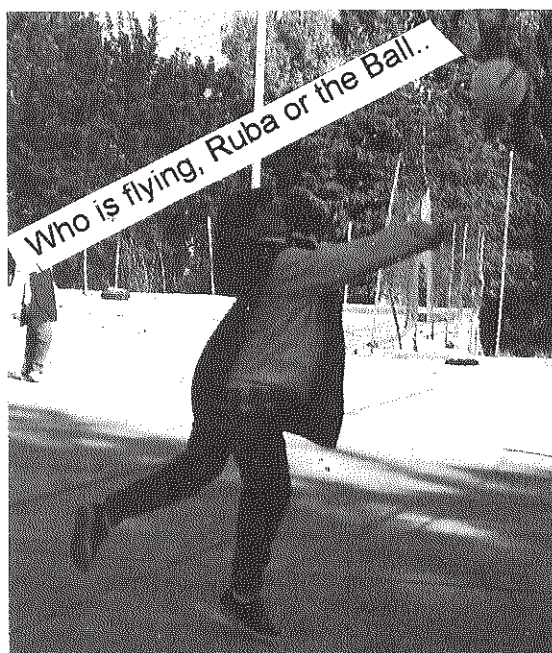
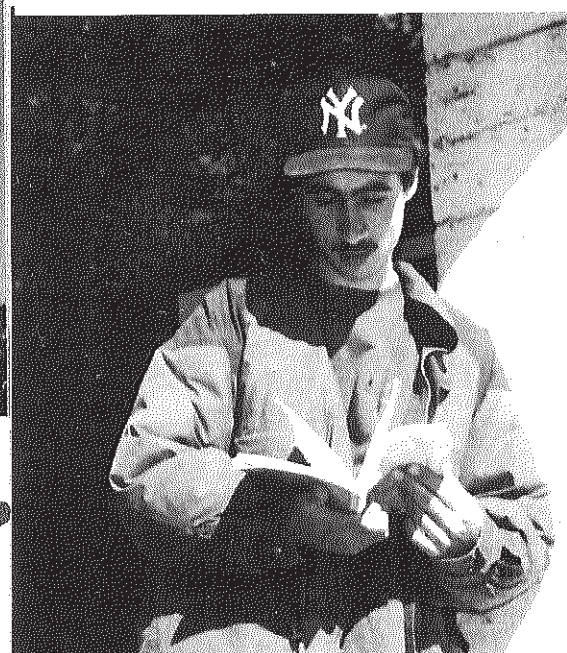
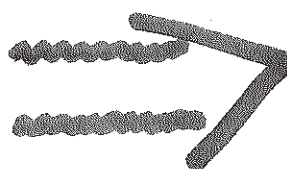
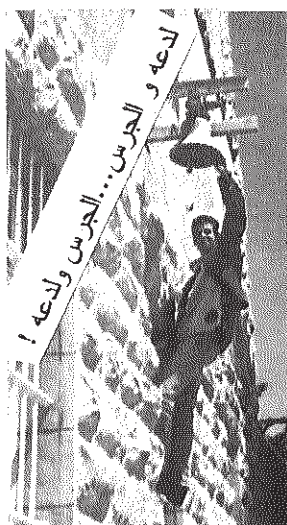
Keep your school clean.



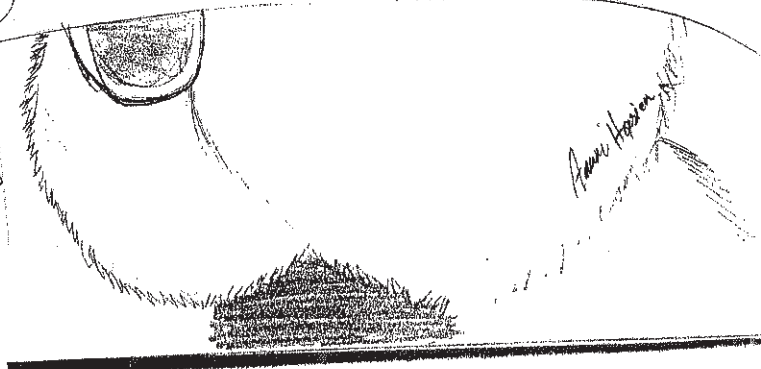
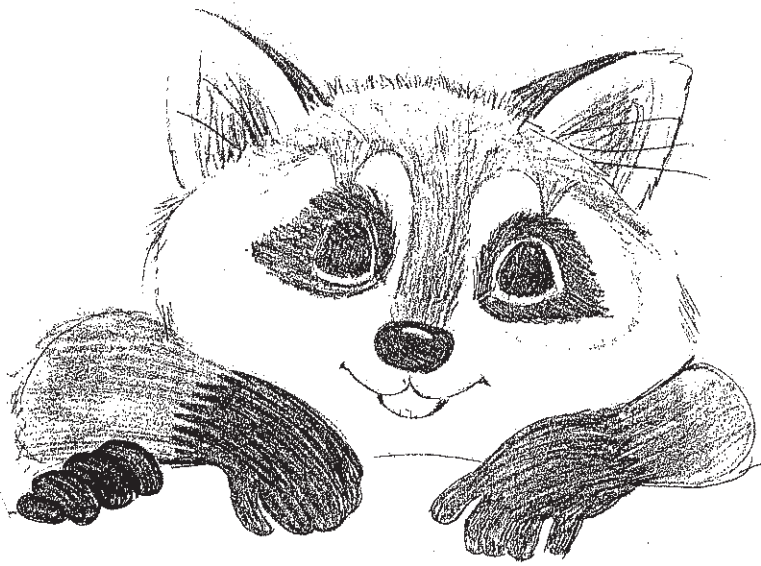
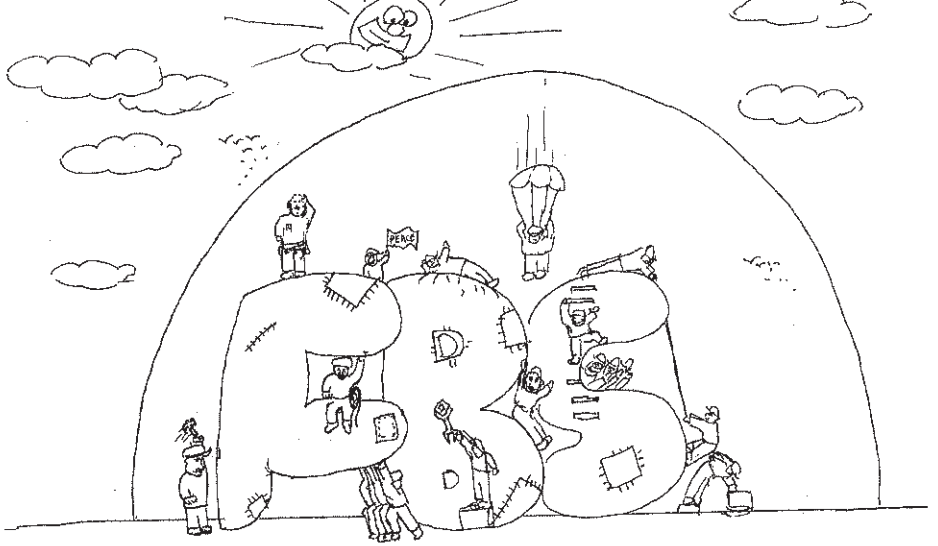
مين مش أدبي...؟؟

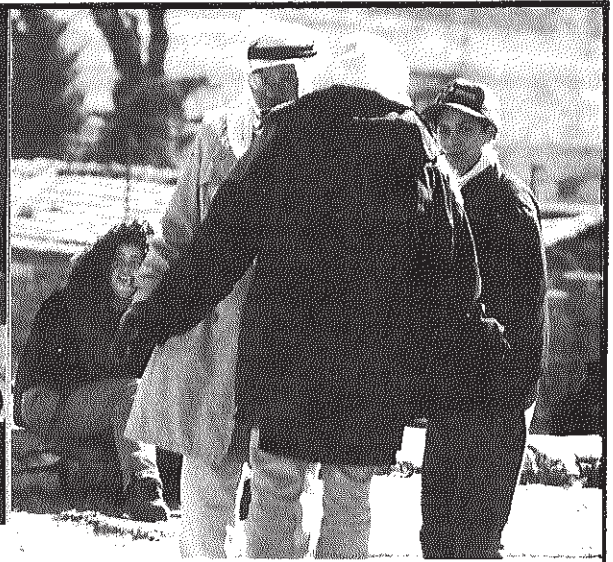
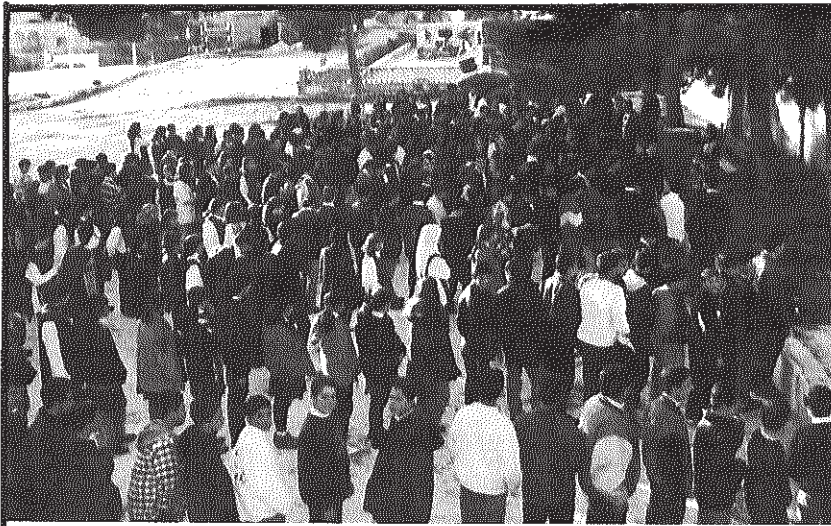


لقطه من حصه التاريخ للصف
12 أدبي بتاريخ 96-4-7

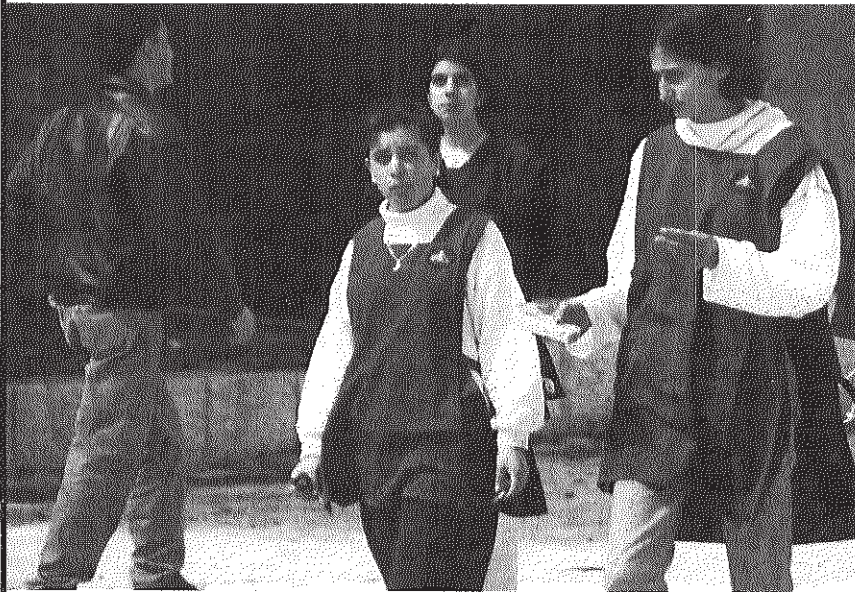


Love Bird...
at the F.B.S!!!
Reflections 123

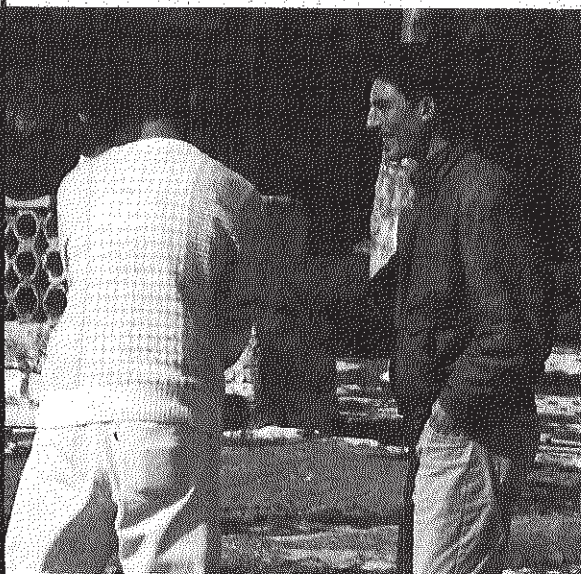




شو بذك يابا ؟



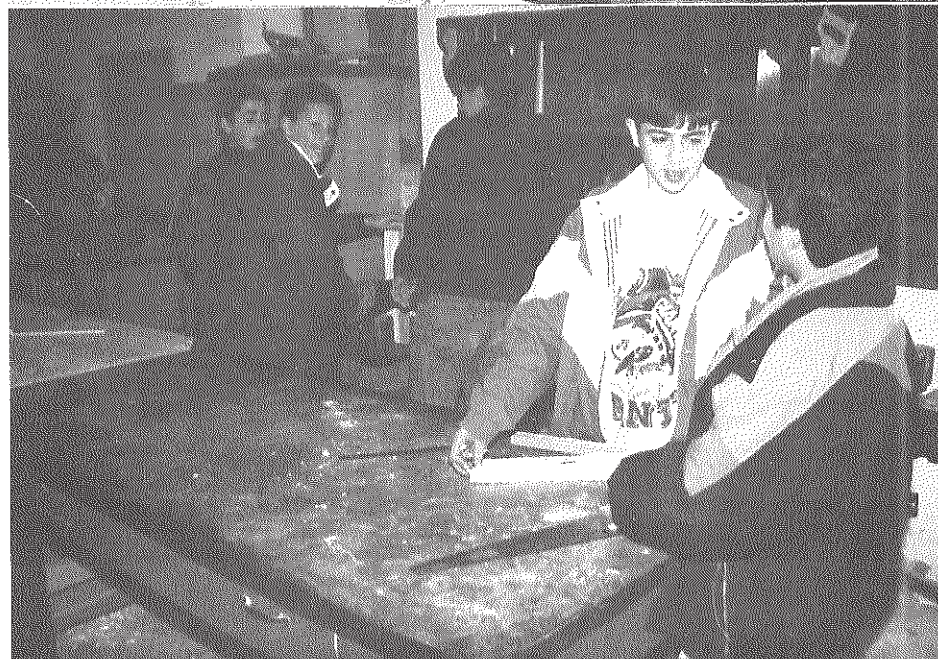
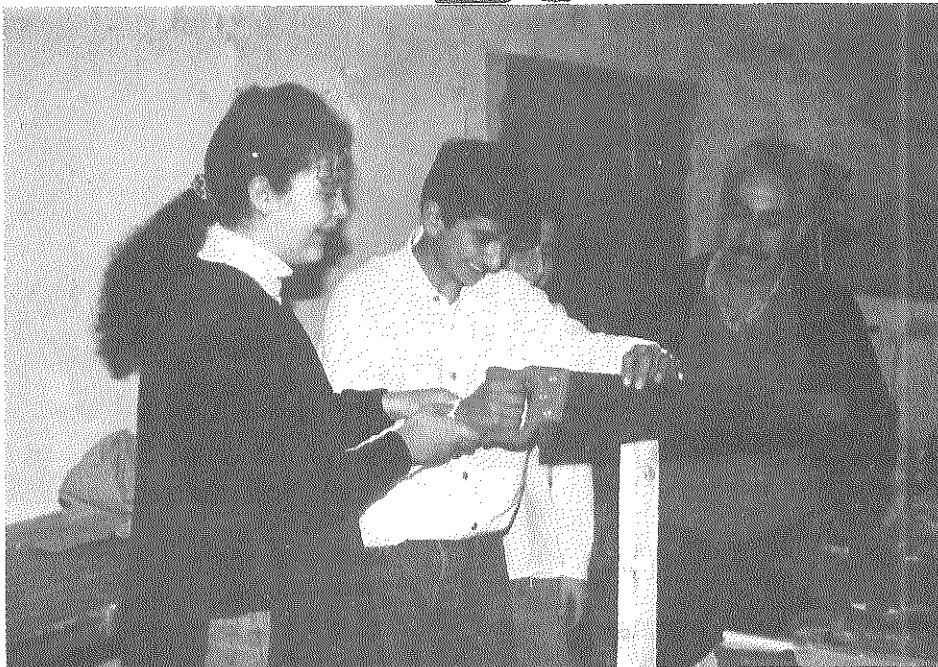
الناس مشرقه وانت مغرب

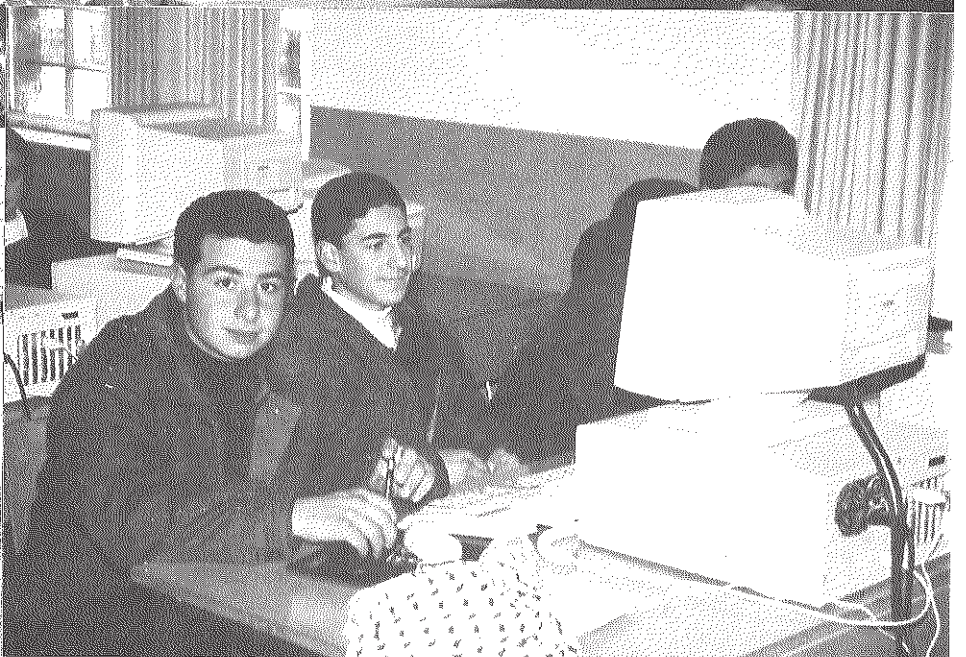
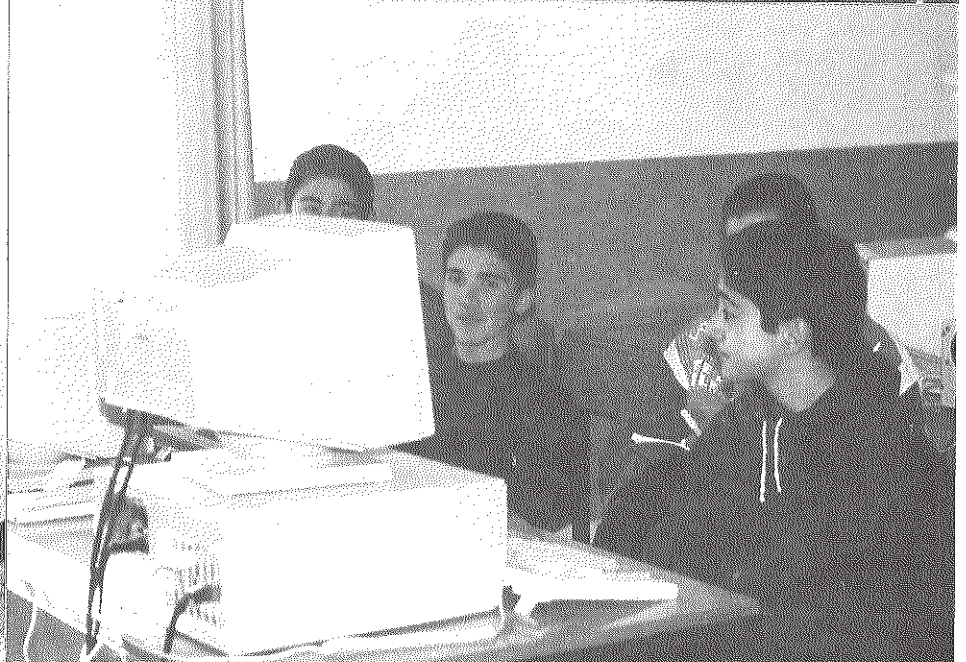
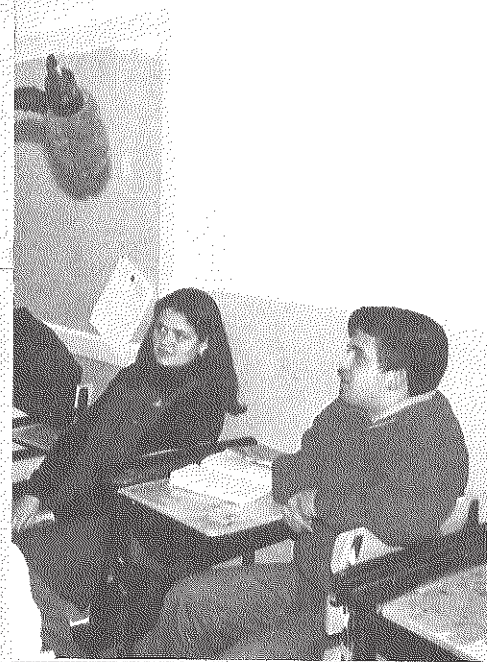


قدیش بذك یا رجا؟



most likely to succeed...





SENIOR FAREWELL PARTY

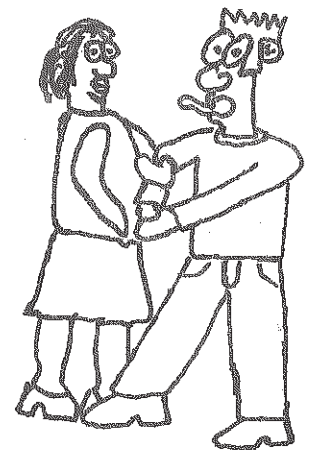


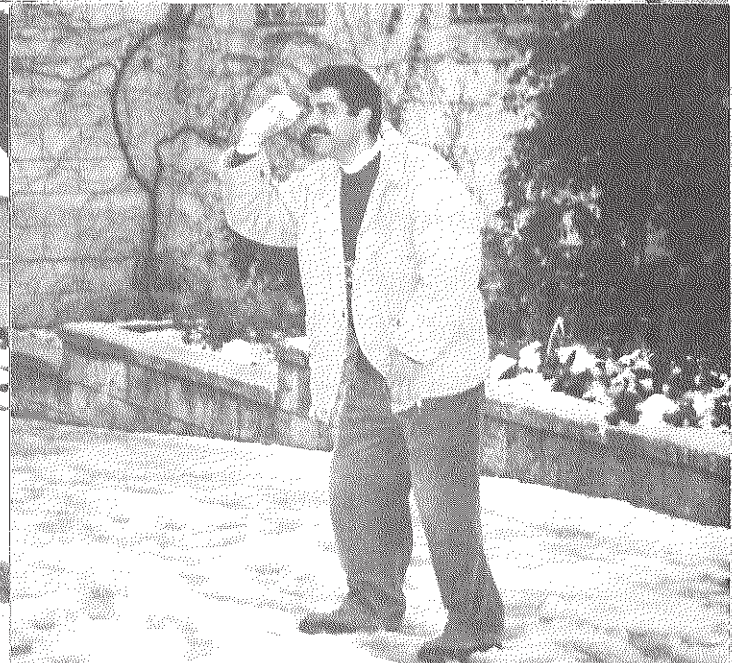
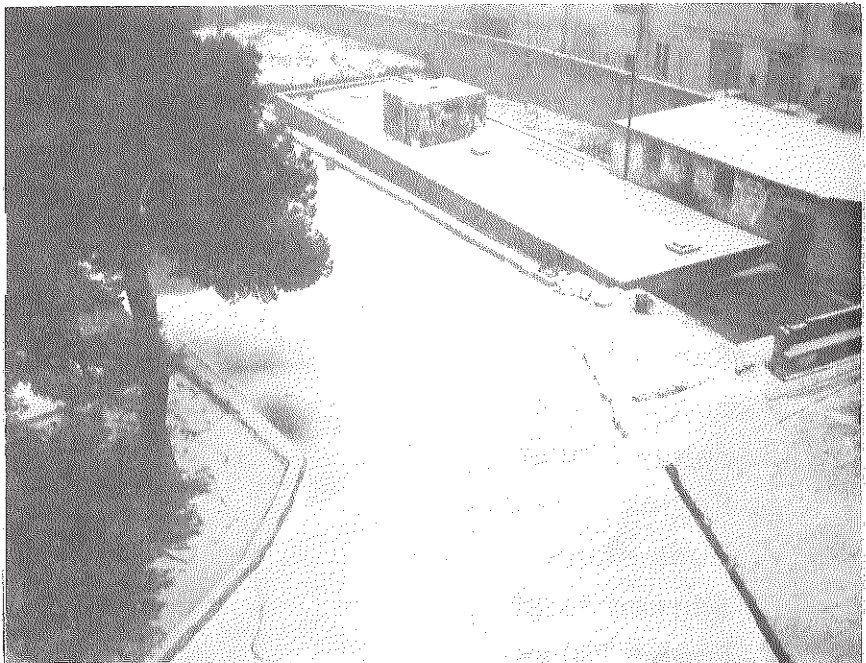
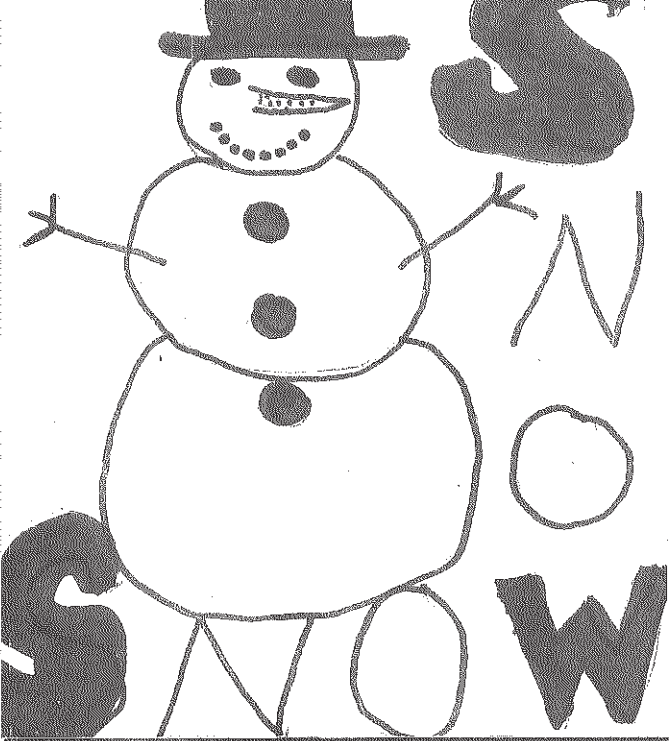
THIS YEARS FAREWELL PARTY TOOK PLACE ON THURSDAY APRIL 11, 1996

AS A TRADITION THE ELEVENTH GRADERS THREW A PARTY FOR THE SENIOR CLASS. AT THE PARTY, THERE WAS GREAT FOOD, FUN AND ENTERTAINMENT. EVERYONE HAD A LOT OF FUN .

ON BEHALF OF ALL THE SENIORS , WE WOULD LIKE TO THANK EACH JUNIOR WHO HELPED WITH THE PARTY, AND WISH ALL JUNIORS A GREAT SENIOR YEAR. HOWEVER CLASS OF 1996 STILL RULES.

ALI MUHSIN
BANAN EAD





★Girls' Basketball Team:★

🌐11th Juniors:

1. Vivian Esmail
2. Karama Mohammad
3. Randa Musleh
4. Sophie Kort
5. Sandy Khalaf
6. Rogina Tannous
7. Ruba Alami
8. Shireen Assaf
9. Emmel Baker

🌐10th Sophomores:

10. Yara Asad
11. Dana Awwad
12. Mais Al-Soloh

🌐9th Freshmen:

13. Nura Musleh

★Girls' Volleyball Team:★

🌐12th Seniors:

1. Amani Hasian
2. Banan Ead
3. Rula Musleh

🌐11th Juniors:

4. Vivian Esmail
5. Ruwaida Zamat
6. Karama Mohammad
7. Maria Araj
8. Randa Musleh
9. Esperanza Kasem
10. Reem Khalef
11. Shireen Assaf

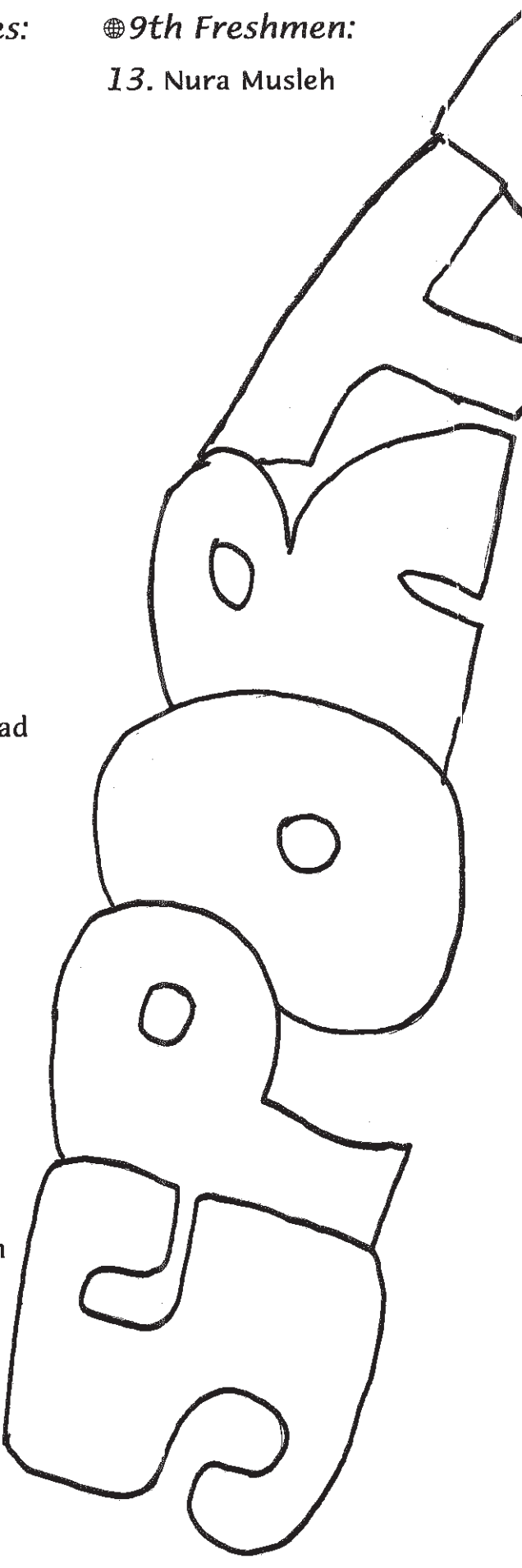
★Girls' Running Team:★

🏃 Cross Country:

1. Amani Hasain
2. Banan Ead
3. Nancy Shehadeh
4. Shuruk Harb
5. Nora Sadek

🏃 Track:

6. Ghadeer Tarazi
7. Amani Hasian
8. Nancy Shehadeh
9. Shuruk Harb
10. Amal Musa

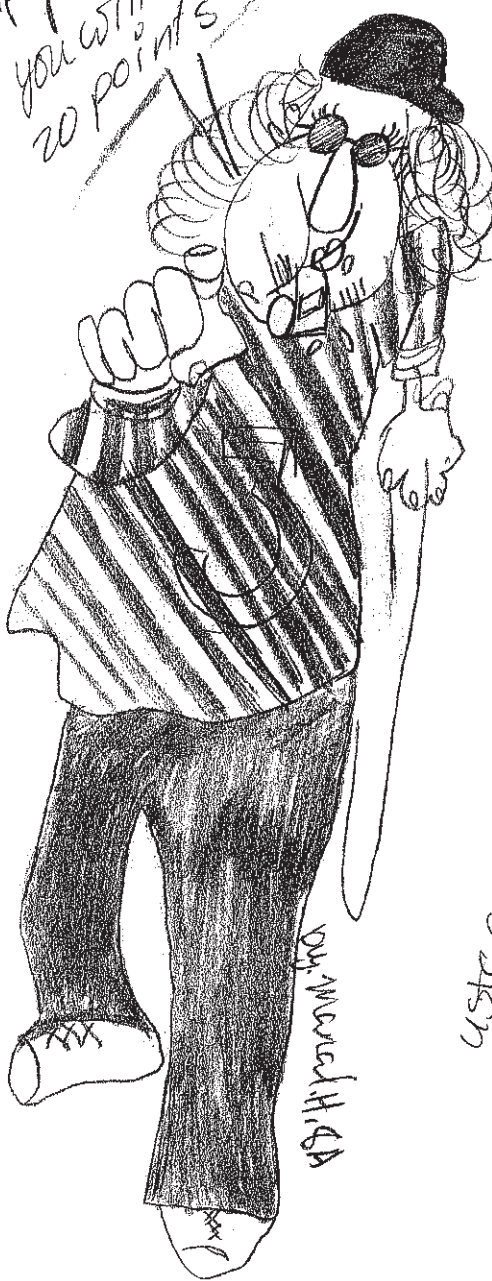




yes, yes, yes, yes, yes
if you don't change
you will lose
20 points

how many times do I have to
tell you?
you didn't change
minus 30 points

Miss
do we have to
change?



Dr. M. H. H. H.

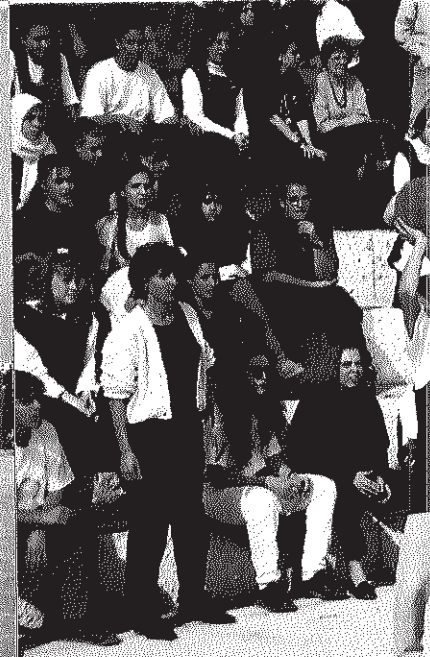
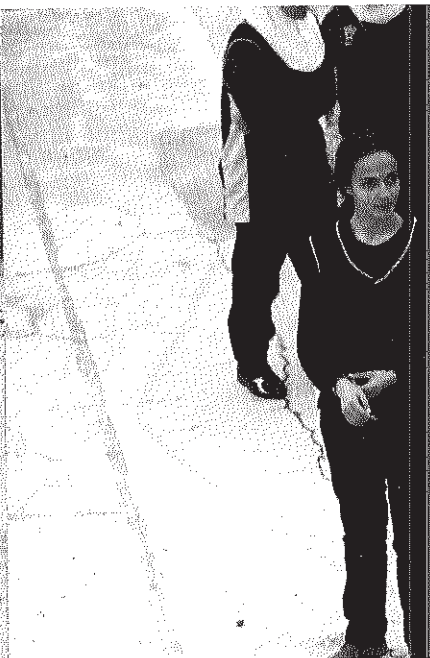
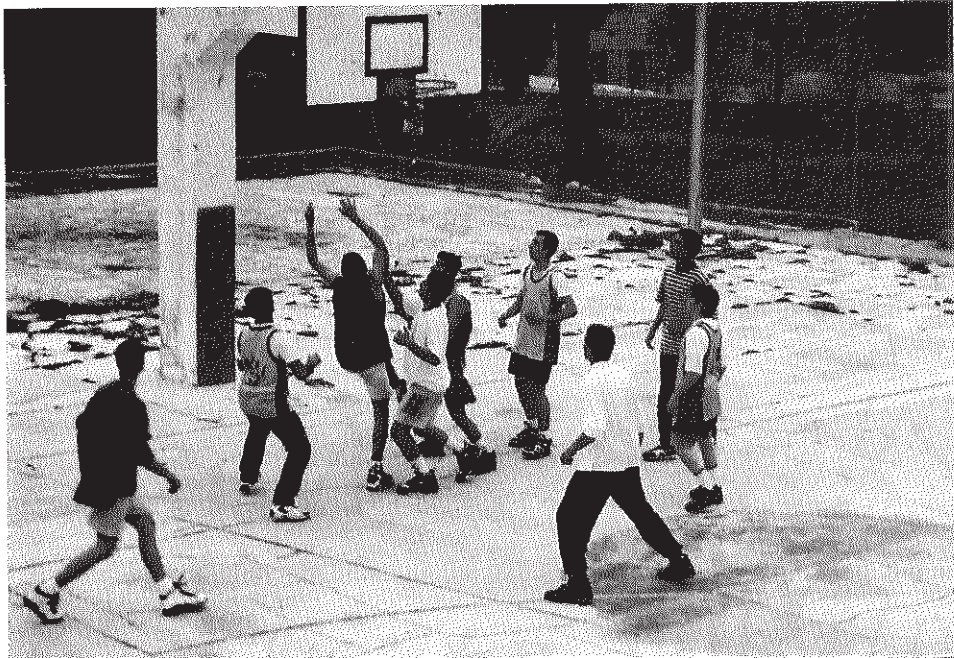
ustaaaa
come it's cold out side



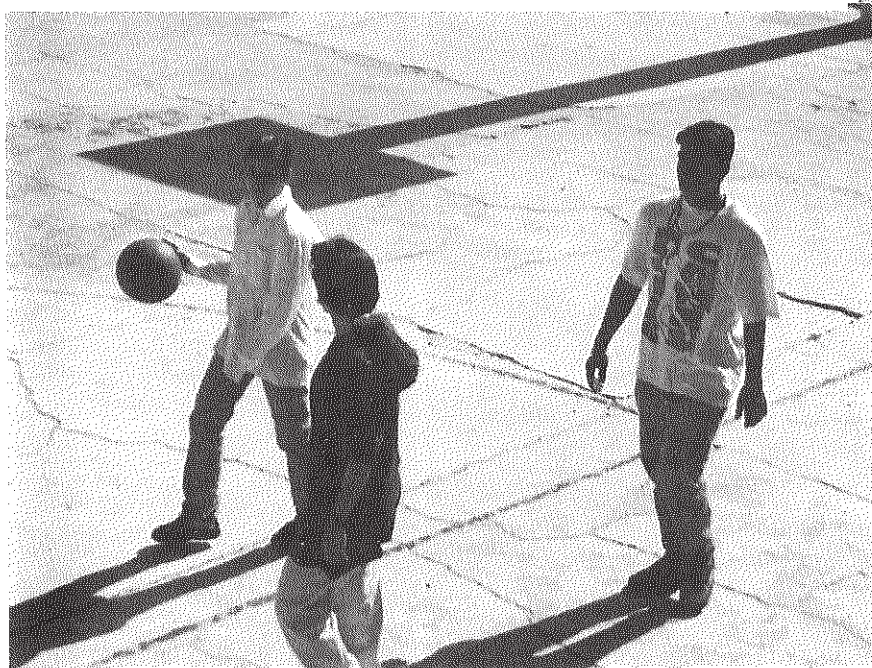
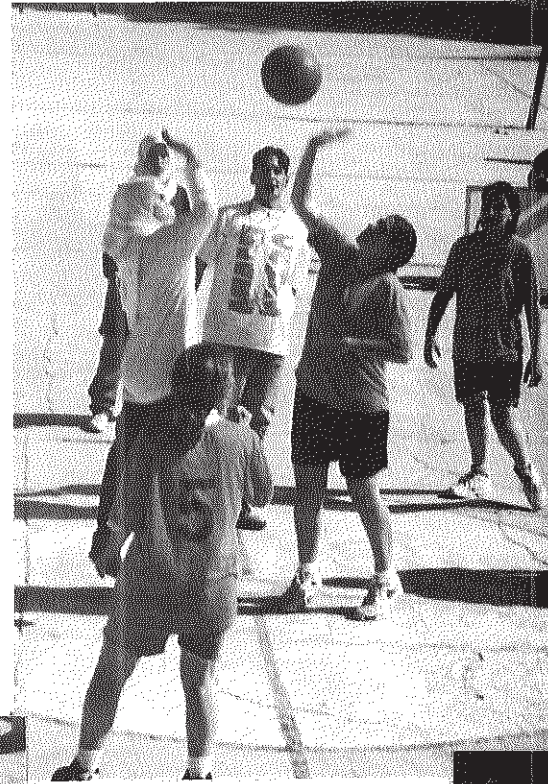
ustaaaa
I didn't change

Mansur Hicazi

Miss Laura vs ustaz Yhsan

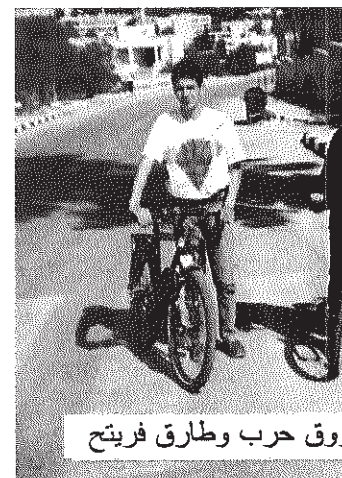






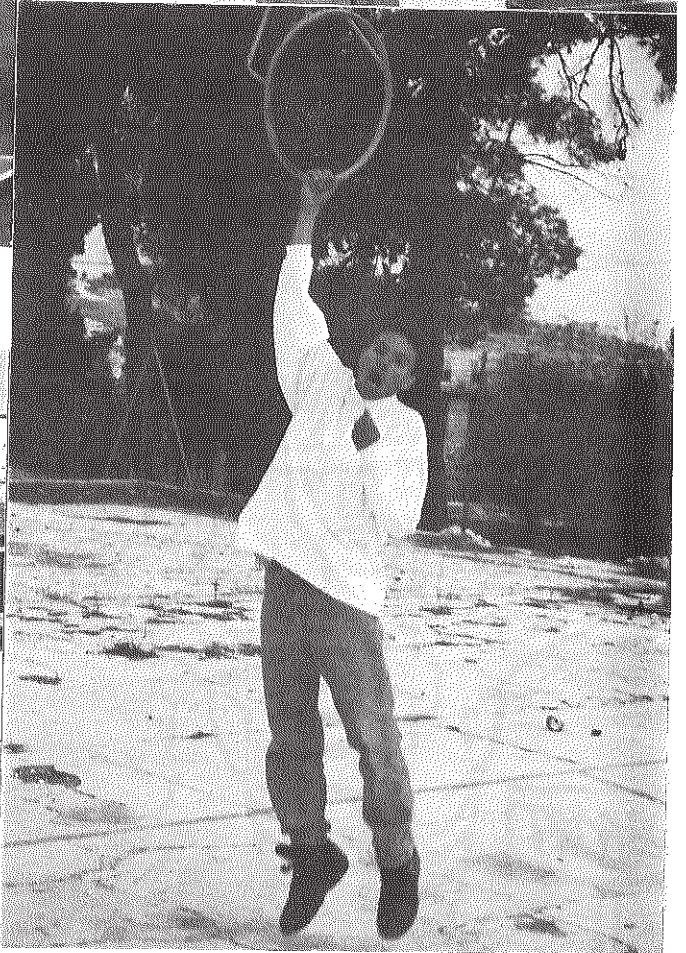
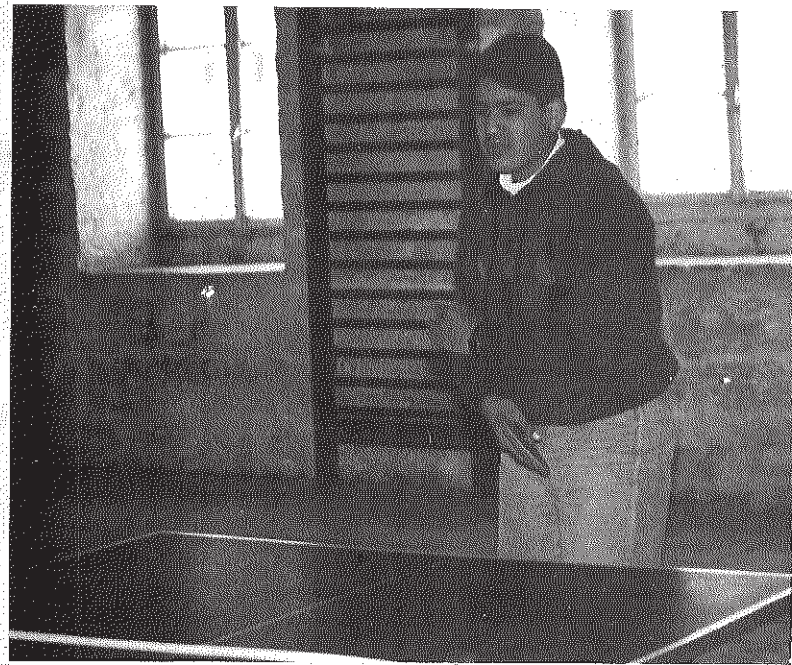
SPORTS

Dema Jordan

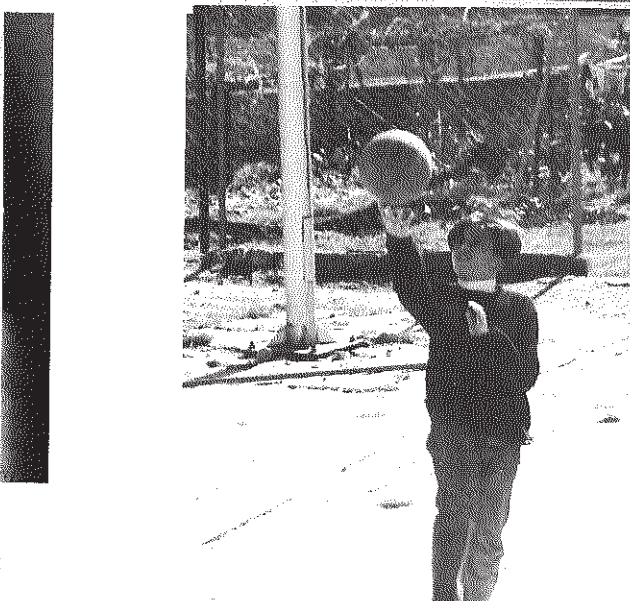


روق حرب وطارق فريتج

اوائل سباق الدراجات



قرد!



داخل على آل NBA



احسان بعلم الشباب على لعب السبع حجار

فريق كرة القدم

يزن الشعبي
عزيز تيم
منير نزال
محمد موسى
مهند الكفري
عمر منصور
محمد صالح
سامر مصلح
عمار جار الله
جمال شلطف

فريق تنس الطاولة

فادي قدورة

مروان ابو ردينة

فريق كرة القدم الامريكي

محمد نصار

اسمر اسمر

عماد حسن

راضي تميمي

جمال عبد الكريم

سامي عبد الرسول

عدنان عبد الرحمن

باسل عطا الله

سامر محمد

مهند تيم

محمد مصطفى

مجدي رشيد

سامر صالح

فريق كرة السلة الثانوي

طارق طويل

اسمر اسمر

سامر محمد

خالد صالح

منيلر نزال

راسم عواد

نبيل منسي

سري المصري

رائد ابو الحمص

مهند تيم

جمال شلطف

عمرو صندوقة

فريق المرحلة الاساسية

عمرو صندوقة

سري سكاكيني

مايك عويس

محمد نصار

صلاح زيدان

محمد تيم

طارق محمد

ربيع ضبيط

سيمون ضبيط

يوسف رباح

بول الاعرج

فريق كرة اليد الثانوي

شادي فرج

راضي التميمي

نبيل منسي

رائد ابو الحمص

عزيز تيم

يزن الشعبي

سامر محمد

اسمر اسمر

محمد موسى

فريق العاب القوى

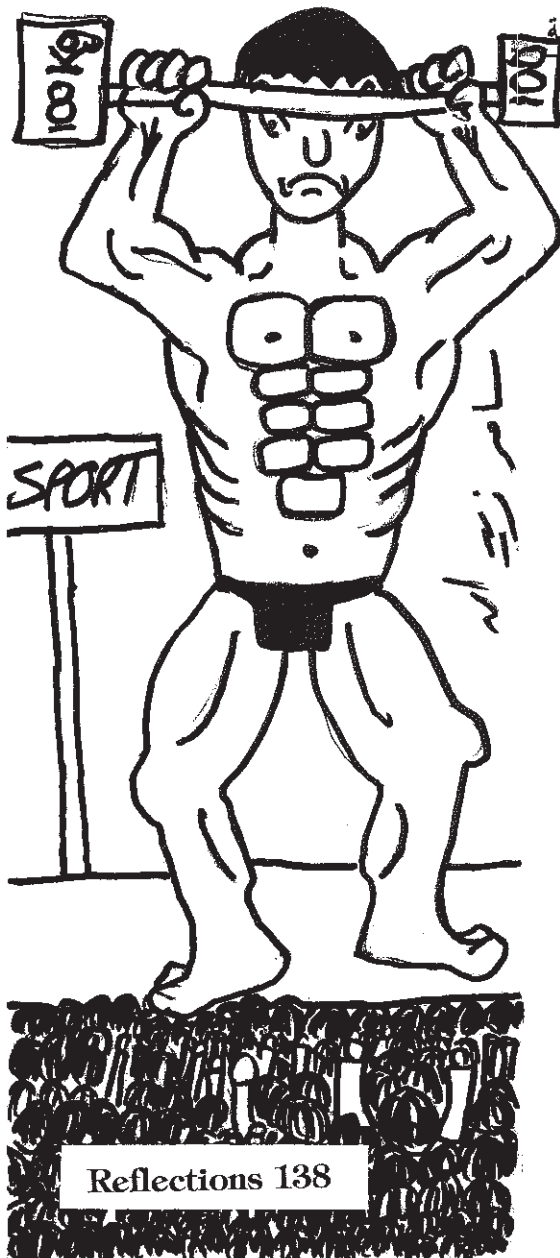
راسم عواد - وثب عالي

نبيل منسي - سباق 1500م

محمد نصار - سباق 100م

اسمر اسمر - وثب طويل

طارق فريتخ - سباق الدرجات



The Shock

Exposure to an American high school, proves to be a problem for many conservative Palestinian-American families. All of a sudden their little innocent child has grown up into a teenager and is being directly affected by a western environment. The parents panic and seek their homeland, Palestine, as the only salvation. The parents believe it's for the best, but what's not taken into consideration is the teenagers' feelings and reactions toward the overprotective surrounding.

When the news of moving to Palestine becomes evident, it's like a shock to most teenagers. Many dread leaving the country they were born and raised in and moving to a country they were only told about. Depending on the family situation and how well the individual deals with prolonged stress, the first year is usually the most complicated. Whether living in this country by choice, trickery, bribery or force, it's a colossal change and adaption can become distressing. A major obstacle is leaving America's materialistic benefits (shopping, fast food, better television shows) and regressing to a more stoic society. Coming from a community where people barely know or care if you exist and moving to a place where all actions and outward appearances are magnified (reputation) and gossiped about; is also a transition. Many people here tend to be intolerant towards anyone that's different. They think of people

abstractly rather than concrete terms. For some departing with old friends and adjusting to a smaller school environment with a less variety of people; can become a teenage crisis.

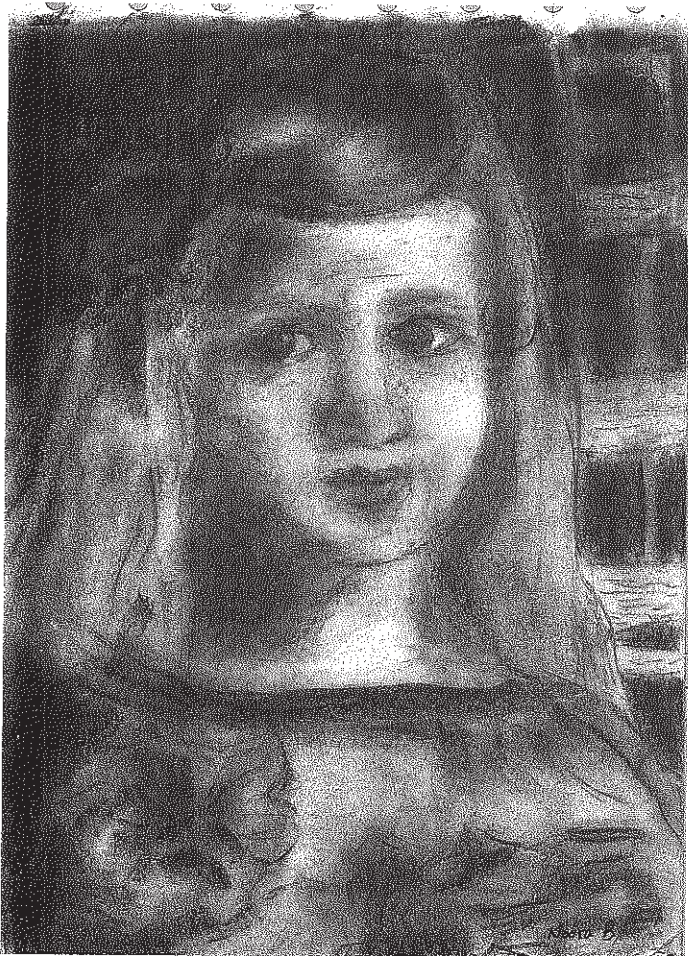
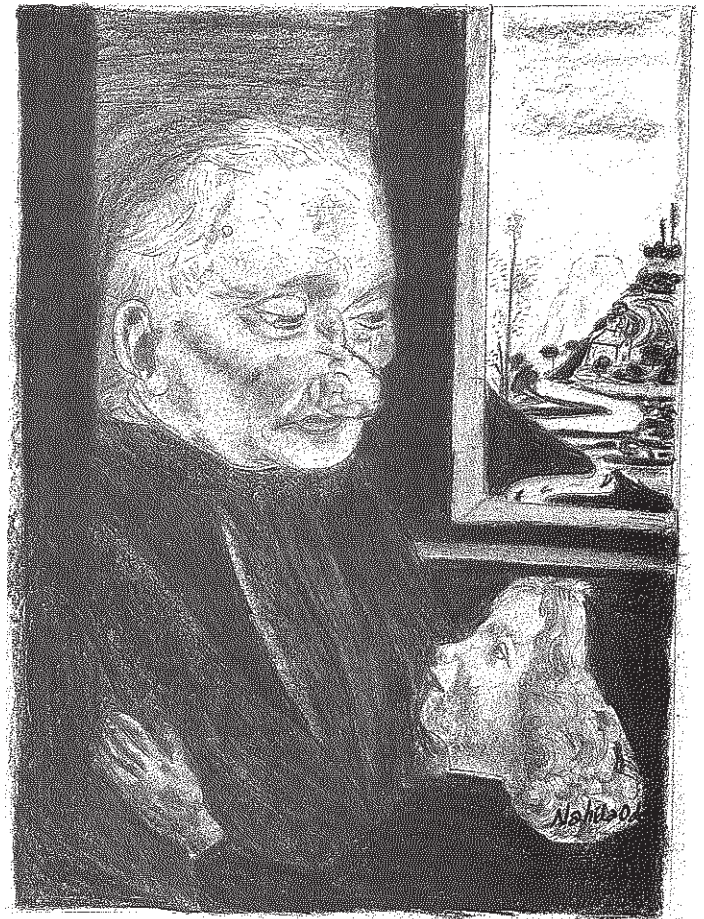
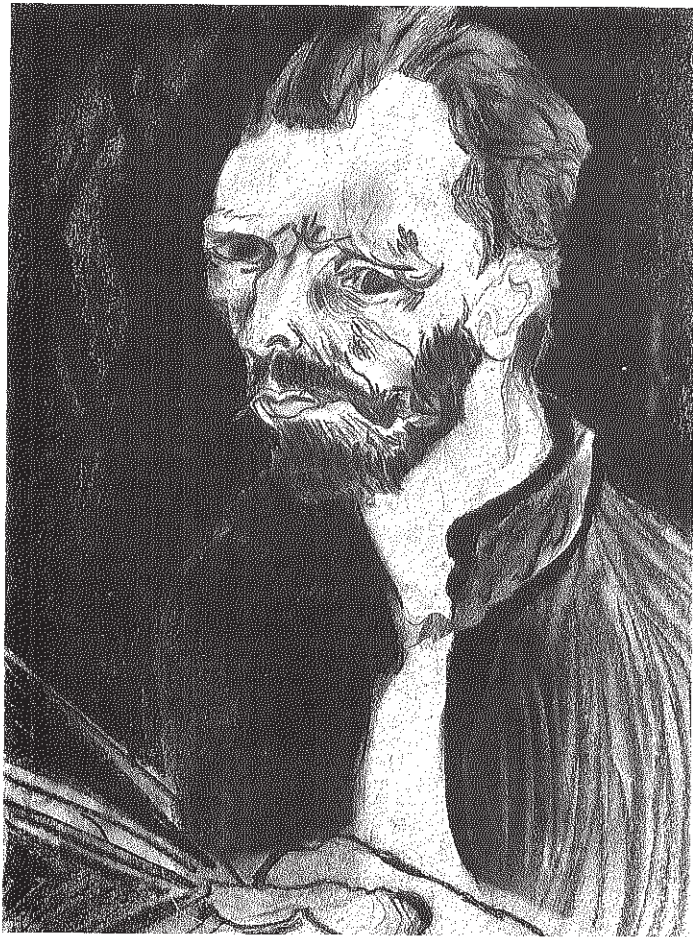
Another dilemma Palestinian-Americans have to confront is their new family circumstance. Many end up living with elder relatives who are less tolerant toward American values and customs. Furthermore, accepting a society where women's freedom is circumvented and sexism is practiced, becomes aggravating for many open-minded individuals. As a result, many Palestinian-American men turn into male chauvinists and women become oppressed. Finally, the link of trust between the adolescent and the parents tends to be broken once the move here is made. This case is frustrating because the teenagers can't predict how long their stay will be or when they'll be able to return.

Once the adaption is made and the rage and resentment towards the parents is controlled, the Palestinian-American can have a better understanding of their Palestinian roots and values. Afterall, nothing is etched in stone and no one knows what the future holds.



Nadia Hallak





SOUND OF MUSIC

ساوند اوف ميوزك



9953487

بإدارة جورج وجوني يروسس

Sound Of Music®



Chicken

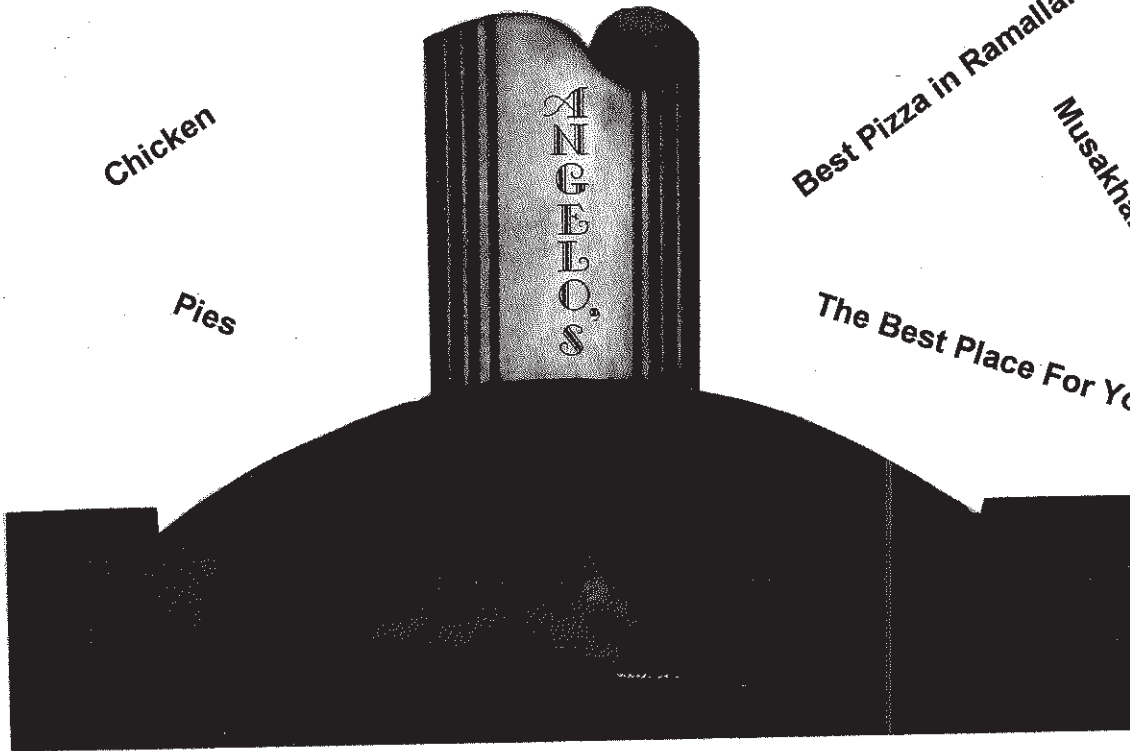
Pies

Best Pizza in Ramallah

Musakhra

The Best Place For Your Family

ANGELO'S



Fine Cuisine

Steak

Main & Friends School St, P.O. Box 996
Telefax: 02-9956408

التمايز

هو ما تشعربه... وما تألمسه
لدى

مصنع ومعرض مقروشات



الصالح

* الخبرة الطويلة

* السعر المميز

* النوع الأفضل

* الدفع المريح

وكافة أنواع

الأثاث وأعمال الخشب المنزلي والمكثبي
صناعة عالمية وكاليتا

- نعمل لراحتكم



إشراكارت ماستركارد يورو كارد

دايبرز

فيزا

بإمكان الآت
بشراء بالتقسيط المريح
لأعلى بطاقات

المصنع، رام الله - المنطقة الصناعية هاتف: ٩٩٥٥٥١٢ / ٢٠٢، ص.ب ١٠٦

المعرض / البيرة - شارع القدس هاتف: ٩٩٥٦٥٨٨ فاكس: ٩٩٥١٢٣٢

Izhiman's Coffe

بن ازحيمان

Rammalah

رام الله - شارع ركب

Rukab's Street

تلفون ٩٩٥٧٢٠٨

Tel:9957208

المصنع "القدس" ٧٤٩٩٠٥

Jerusalem 749905

باب العامود

Scientific

مركز

Supplies



التجهيزات

Centre

العلمية

كتب ، قرطاسية ، لوازم هندسية ورياضية ،
مواد كيمائية ومخبرية ، هدايا ، ألعاب
Books, Stationery, Laboratory,
Geometry Articals, Chemicals Teaching
Equipment, Sports, Toys & Presents

اسعار خاصة لطلاب المدارس

رام الله - شارع الزهراء - ٩٩٥٣٦٤٢

فاكس : ٩٩٥١٢٧١ ص.ب ٨١١

Ramallah - Zahra St.

☎ Office : 9953642

P.O. Box 811 - Fax: 9951271

AL - KHALIJIAH BOUTIQUE

RAMALLAH - MAIN St.

TEL:9953929

Mickey Mouse Sandwiches and Soft Drinks **American Sandwiches**

Roast Beef

Turkey

Tuna

Hot Dogs

Cheese

Chicken Sandwiches

ComboMix

Fresh Fruit Juice

Orange, Lemon

Grape Fruit

Carrots, Cocktail

Hot Drinks

Coffee, Tea

Cappuccino

Hot Soups



روست بيف

حبش

تونا

نقانق

جينة

دجاج مسحب

مشكل

عصير طازج

برتقال ليمون

كريب فروت

جزر وكوكيل

مشروبات ساخنة

قهوة، شاي

كاباتشينو

شوربات ساخنة

رام الله - ميدان الغتربين - عمارة السنترال

هليوبولس

للأزياء



HELIOPOLIS

Fashion's

رام الله - الشارع الرئيسي - تلفون : ٠٢-٩٩٥٢٦٧٧ - Tel: 02-9952677 Ramallah - Main St.-

هليوبولس

للأزياء



HELIOPOLIS

Fashion's

رام الله - الشارع الرئيسي - تلفون : ٠٢-٩٩٥٢٦٧٧ - Tel: 02-9952677 Ramallah - Main St.-

هليوبولس

للأزياء



HELIOPOLIS

Fashion's

رام الله - الشارع الرئيسي - تلفون : ٠٢-٩٩٥٢٦٧٧ - Tel: 02-9952677 Ramallah - Main St.-

هليوبولس

للأزياء



HELIOPOLIS

Fashion's

رام الله - الشارع الرئيسي - تلفون : ٠٢-٩٩٥٢٦٧٧ - Tel: 02-9952677 Ramallah - Main St.-

هليوبولس

للأزياء



HELIOPOLIS

Fashion's

رام الله - الشارع الرئيسي - تلفون : ٠٢-٩٩٥٢٦٧٧ - Tel: 02-9952677 Ramallah - Main St.-

هليوبولس

للأزياء



HELIOPOLIS

Fashion's

رام الله - الشارع الرئيسي - تلفون : ٠٢-٩٩٥٢٦٧٧ - Tel: 02-9952677 Ramallah - Main St.-

هليوبولس

للأزياء



HELIOPOLIS

Fashion's

رام الله - الشارع الرئيسي - تلفون : ٠٢-٩٩٥٢٦٧٧ - Tel: 02-9952677 Ramallah - Main St.-

هليوبولس

للأزياء



HELIOPOLIS

Fashion's

رام الله - الشارع الرئيسي - تلفون : ٠٢-٩٩٥٢٦٧٧ - Tel: 02-9952677 Ramallah - Main St.-

هليوبولس

للأزياء



HELIOPOLIS

Fashion's

رام الله - الشارع الرئيسي - تلفون : ٠٢-٩٩٥٢٦٧٧ - Tel: 02-9952677 Ramallah - Main St.-

هليوبولس

للأزياء



HELIOPOLIS

Fashion's

رام الله - الشارع الرئيسي - تلفون : ٠٢-٩٩٥٢٦٧٧ - Tel: 02-9952677 Ramallah - Main St.-

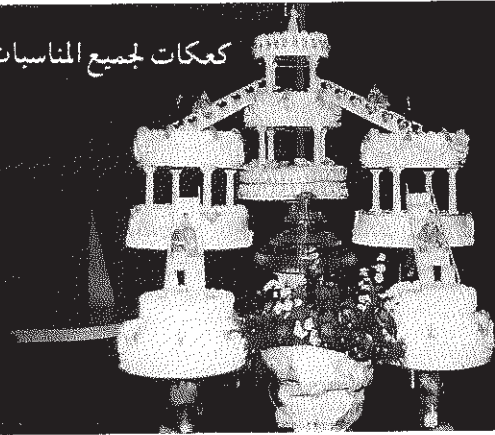
EUROPEAN BAKERYS & SWEETS



مخبز
وحلويات
أوروبا



كعكات لجميع المناسبات



متخصصون في صنع بلاك فورست وكعكة البوظة والتشيز كيك وجميع انواع الخبز الفرنسي والايطالي والامريكي بالاضافة الى تشكيلة واسعة من الكوكيز وكعكات الاعراس.

رام الله - الشارع الرئيسي ت: 9957031

القدس - بيت حنينا ت: 833103

Specializing in black forest cake, ice cream cake, cheese cake, and all kinds of French, Italian, and American bread in addition to a wide variety of cookies and wedding cakes

Jerusalem- Beit Hanina Tel: 833103

Ramallah- Main Street Tel: 9957031

AUTOGRAPHS

